

Управление образования
Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района
Республик Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

**«Профессиональное
самоопределение
как средство
социализации и
адаптации учащихся
в современных условиях»**

**Сборник материалов
16 марта 2025 год**

г. Нижнекамск



Составитель: Нугманова И.М., методист МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.

Рецензенты:

Салихзянов Р.Н., директор МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ

Рахимуллина Р.М., заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ

«Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях». Сборник материалов Открытого регионального семинара. - г. Нижнекамск: МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова», 2025. – 179 с.

В данный сборник включены материалы Открытого регионального семинара «Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях». В мероприятии приняли участие педагогические работники организаций дошкольного, общего и дополнительного образования из 15 субъекта РТ. В своих статьях авторы затронули проблемы и перспективы организации профессиональной ориентации; технологии сопровождения профессионального самоопределения и развития профессиональной карьеры и другие, а также вопросы развития и формирования личности; в мастер-классах познакомили с последними тенденциями, направлениями и работами мастеров рукоделия, посвященные Году защитника Отечества. Данное издание будет интересно специалистам и лицам, занимающимся вопросами профессионального самоопределения и развития личности, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Ответственный за издание, верстку - Нугманова И.М., методист МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

1. <i>Альметова Л.М.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ДШИ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	6
2. <i>Абрамова Г.И.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ВОКАЛУ	9
3. <i>Азгиева А.М.</i> КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ	11
4. <i>Амируллин Д.М.</i> ОБУЧЕНИЕ НА КУРАЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	13
5. <i>Бакланова Е.Н., Фоменкова Н.А.</i> ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ	15
6. <i>Бакакина О.Ю., Вагизова Г.Р.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	18
7. <i>Баширова О.А., Набиуллина Ф.В.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	21
8. <i>Балашова И.П., Гимадиева А.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИКТ	24
9. <i>Бочкарева Е.П.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ТЕХНОФЕСТ»	27
10. <i>Буздадова О.В.</i> АНИМАЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА CORELDRAW И ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛУЧЕННЫХ УМЕНИЙ В ПРОФЕССИИ	30
11. <i>Бычкова О.Л., Трегубова И.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»	33
12. <i>Валиева А.Н.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	36
13. <i>Васильева Е.М.</i> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
14. <i>Гаева С.Б.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ	41
15. <i>Галимова З.К.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	45
16. <i>Газизова Г.Р.</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	49
17. <i>Гараева Г.Х.</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	50
18. <i>Зарипова И.В.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	53

19. Иванова М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	57
20. Ибушева С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ: «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	60
21. Миникеева Р.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.....	64
22. Мирзаханова Н.Н. КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ.....	68
23. Мингазетдинова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ МУЛЬТСТУДИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	71
24. Морозова О.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ СТУДИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КЕРАМИКЕ.....	74
25. Нагаева Л.Т., Мифтахова Г.К. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	78
26. Нугманова И.М. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	81
27. Пашина А.А. РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	85
28. Сабирова М.Г. КВЕСТ – ИГРА «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА», ПРИУРОЧЕННАЯ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	89
29. Садриева С.В. СПЕЦИФИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	94
30. Силантьева И.П. КВЕСТ-ИГРА "БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ".....	97
31. Ситдикова З.А. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	101
32. Ситдикова А.З. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	104
33. Телепинин Н.М., Хасанов Р.Х., «ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ» КАК СИСТЕМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	107
34. Фаттахова О.В. ВЫБОР ПРОФЕССИИ.....	110
35. Шернина Н.Н. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	114
36. Юзмухаметова Ю.Н., Сафиуллина Л.И. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	117
37. Юсупова Е.Н. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЫ «УСПЕХ В ТВОИХ РУКАХ».....	120

МАСТЕР-КЛАССЫ

38. Антонова Е.В. НАСТОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ – СУВЕНИР «ДЕНЬ ПОБЕДЫ».....	123
39. Баймачева Л.Р. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ, МИНИАТЮРА «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ В СОВРЕМЕННОМ ВИДЕНИИ	128
40. Ворожцова Т.Н. БУЛАВКА РУЧНОЙ РАБОТЫ КО ДНЮ ПОБЕДЫ.....	132
41. Гильманова В.М. КУКЛА – ОБЕРЕГ «ФРОНТОВАЯ СЕСТРА».....	135
42. Галлямова Г.Я. ОТКРЫТКА К 9 МАЯ.....	140
43. Зеленова Г.Р. ОТКРЫТКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОРИГАМИ «ГВОЗДИКА».....	144
44. Кашипова Г.М., Хакимова Н.С., Ермолаева О.А. «КУКЛА – ЖЕЛАННИЦА» СВОИМИ РУКАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	149
45. Максимова Е.В. ПАННО КО ДНЮ ПОБЕДЫ.....	151
46. Минникаева А.Ш. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА ХРИЗАНТЕМЫ ИЗ ФОАМИРАНА К 9 МАЯ.....	155
47. Муханова Ю.П. ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАСКЛАДНОЙ ОТКРЫТКИ «9 МАЯ».....	158
48. Найдено Л.В. МЫ ТАНКИСТЫ. НАШИ ТАНКИ БЫСТРЫ.....	161
49. Нестерова Т.П. ЖУРАВЛИ.....	163
50. Низамова Э.В. РИСОВАНИЕ СЮЖЕТА НА ТЕМУ «БЛИЗКТЙ СЕРДЦУ ФЛАГ».....	166
51. Хуснуллина Л.Л. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ.....	169
52. Фирсова О.Ю. ОТКРЫТКА К 9 МАЯ.....	171
53. Шушляева И.С. АКВАРЕЛЬНЫЙ СКЕТЧИНГ «СИЛУЭТ «КРАСОТА ПРИРОДЫ».....	174

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ДШИ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Альметова Лилия Мохтаровна,
преподаватель ИЗО
МБУ ДО «Детская школа искусств «Тамчылар»,
г. Нижнекамск*

На современном рынке труда, сегодня возросли требования к уровню профессиональной подготовки кадров. Профессиональная ориентация учащихся - это создание необходимых условий для их поддержки в профессиональном самоопределении, помощь в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определение реальных возможностей в освоении той или иной профессии. В связи с этим возрастает значение профильного обучения, где профессиональная ориентация является одним из важнейших компонентов.

Цель профориентационной работы в школе искусств состоит в оказании педагогической помощи учащимся в профессиональном самоопределении, в осознанном, обоснованном выборе профессии, социальной адаптации; обучении, воспитании и подготовке учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения; подборе учебных заведений с учетом индивидуальных возможностей детей.

Для эффективной работы по профессиональной ориентации учащихся отделения «Изобразительное искусство» ДШИ ставятся следующие задачи:

1. Профессиональное просвещение, цель которого – создание у учащихся максимально четкого и конкретного образа будущей профессии.
2. Самопознание и исследование учащимся своих качеств в определенной профессии, оценка своих возможностей и определении степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств, обуславливающих профессиональный выбор.
3. Оказание профессиональной консультации учащимся в профессиональном самоопределении и предоставление рекомендаций о возможных направлениях профессиональной деятельности.
4. Помощь в профессиональном выборе, определяющейся в степени профессиональной пригодности в конкретной профессии в соответствии с нормативными требованиями.

В процессе педагогической работы преподавателями решаются следующие задачи по профессиональному самоопределению учащихся школы искусств:

- формирование готовности к продолжению художественного образования выпускников;
- обеспечение профессионального просвещения, профконсультации учащихся;

- формирование у учащихся знаний о профессиях, связанных с их требованиями к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;
- координация работы преподавателей по организации индивидуальной работы с учащимися, их родителями для формирования обоснованных профессиональных потребностей.

Важным направлением в профессиональном самоопределении учащихся отделения «Изобразительное искусство» является, профессиональное воспитание детей и формирование у них художественных навыков. В работе с учениками выявляются и развиваются комплекс способностей, которые помогают выбрать тот путь, который принесет наибольшую пользу им и обществу. Ведется работа по оказанию помощи учащимся по осознанию своих склонностей и способностей, направляя их на развитие профессиональных интересов. В начале профессионального становления учащиеся нуждаются в разносторонней информации о будущей профессии, в квалифицированном совете, поддержке и помощи. Именно эту помощь стараются оказать и организовать соответствующую работу по профориентации преподаватели ИЗО.

Профильное обучение на отделении «Изобразительное искусство» Детской школы искусств «Тамчылар» проводится по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и «Живопись» в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Общеобразовательные предпрофессиональные программы ориентируют учащихся к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях и готовят к карьере в выбранной творческой сфере.

Для учащихся большим мотивационным стимулом в профессиональном самоопределении является конкурсная деятельность, которая позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих художественных склонностей и способностей. В школе искусств существуют огромные возможности для реализации направлений в этом плане – школьные, муниципальные, региональные, всероссийские и международные конкурсы. Учащиеся активно вовлекаются в конференции, конкурсы. Это является важной ступенью творческой деятельности, где предоставляются возможности публично заявить о себе, получить развития личностных качеств и компетентности.

Преподаватели ДШИ уделяют особое внимание данному направлению профориентационной работы. Победы учащихся школы искусств лауреатами в престижных региональных, всероссийских и международных конкурсах служат для них сильным мотивационным стимулом в профессиональном самоопределении.

Показателем эффективности профориентационной работы является и то, сколько учащихся выбрали профессии, на которые их ориентировали, а

также число поступлений в учебные заведения. Ежегодно выпускники отделения «Изобразительное искусство» «Детской школы искусств «Тамчылар» поступают в профессиональные профильные высшие и средние учебные заведения: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (КазГИК), ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства» (ККСАиГХ); ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» (ККТД); ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» (КТНХП); ФГБОУ «Набережночелнинский педагогический университет» (НГПУ) отделение ХГФ; ЧОУ ВО «Камский институт искусства и дизайна» (КИИД); ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» (НКИ); колледж Нижнекамского филиала ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова» отделение «Дизайн» (НФ КИУ).

Система работы по профессиональной ориентации учащихся отделения «Изобразительное искусство» ДШИ «Тамчылар» – это организованная деятельность преподавателей ИЗО, которая направлена на совершенствование процесса профессионального и социального самоопределения учащихся в интересах личности и общества. Профессиональные качества преподавателей позволяют выявить и развить комплекс способностей учащихся, помочь выбрать им тот путь, который принесет наибольшую пользу обществу и самим получить наивысшее творческое удовлетворение.

Литература:

1. Алашев, С.Ю. Система профессионального образования // Первое сентября. – 1998. – № 5. – с. 10 – 12.
2. Бондарев, В.П. Выбор профессии: Из опыта работы центра профориентации молодежи. – М.: Борисова Е.Н., Гуревич, К.М. Психологическая диагностика в школьной профориентации. – М.: «Альянс», 1999.
3. Волкова, О.А. Основы профессиональной ориентации молодежи / Под ред. Т.П. Дурасановой. – Балашов: Издательство «Николаев», 2000.
4. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
5. Павлов, А.В. Профессиональное самоопределение обучающихся в учреждении дополнительного образования детей// Концепт. – 2012. – № 11 (ноябрь) - С. 41-45.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ВОКАЛУ

*Абрамова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Наиболее важным и сложным решением в жизни каждого человека является выбор профессии. Очень важно сделать правильный выбор, от которого зависит будущее человека. Первыми помощниками при выборе профессии являются родители. Но не все родители могут помочь своим детям в выборе той или иной профессии. Эту задачу может выполнить дополнительное образование, так как здесь созданы условия для профессионального самоопределения. Создание условий для профессионального самоопределения – это многолетний творческий и учебный процесс, в котором формируются знания, умения и навыки, а затем включаются методы и формы работы.

Почти все дети испытывают тягу к творчеству. Занятия любым видом творческой деятельности обогащает внутренний мир детей, а развитие памяти и слуха на занятии помогают в учебе. Сегодня очень важно приобщить детей к хорошей вокальной музыке, в которой текст и музыка обогащают друг друга. Занятия вокалом позволяет ребенку ориентироваться в различных сферах музыкального искусства, что дает возможность самостоятельно выбрать будущую профессию. Приобщая обучающихся к вокальному искусству, мы развиваем творческую фантазию, знакомим с поэзией. Музыкальная деятельность закладывает основы общей культуры человека, учит передавать свои чувства и эмоции при исполнении произведений. Занимаясь с детьми, мы погружаемся в деятельность: отрабатываем отдельные элементы и действия, усваиваем информацию. Чередуя на занятиях различные виды деятельности, дети становятся организованными, сообразительными и внимательными. К нам приходят дети с разными способностями и не у всех хорошо развит музыкальный слух: ритмический, мелодический, гармонический. Многие дети стесняются петь даже для своих сверстников, а тем более выйти на выступлении на сцену. Но они стараются побороть свой страх, выступая в составе ансамбля, у многих это получается.

На занятиях большое значение имеет доброжелательная обстановка. Очень важно подобрать песенный репертуар, который обеспечит полноценное музыкальное развитие, будет способствовать формированию музыкальной культуры. Репертуар является основой, на котором обучаются и воспитываются дети. Выбор репертуара - это сложный процесс. С одной стороны песня нравится педагогу, а с другой стороны при выборе репертуара надо учитывать особенности тех, кто усваивает его. При выборе репертуара учитывается разнообразие и драматургическая линия музыкального

произведения, степень сложности песенного репертуара. Очень важно наличие в песнях яркой, выразительной мелодии и текста. Это в значительной степени способствует и вокальному, и нравственному воспитанию детей. При разучивании песенного репертуара правильно произносим слова, выразительно читаем текст, соблюдая правильную интонацию при чтении. В репертуар нашего коллектива мы включаем песни, которые могут затронуть душевный мир ребенка, вызвать эмоциональный отклик. На занятиях разучиваем русские народные песни, патриотические, такие как: «Синий платочек», «От героев былых времен», «Спасибо вам, родные наши деда», «Закаты алые», «Милая Россия», «Родина - мать», «Край родной» и др. Эти произведения дают представления о широком круге понятий, которые усваивают дети, переживая за каждого песенного героя. При исполнении песни «Край родной» ставится задача: воспитать любовь и гордость не только за свою страну, но и за родной край. Включая в репертуар такие произведения, дети знакомятся с национальной культурой и народными традициями.

Особое значение для обучающихся имеют публичные выступления – это участие в конкурсах и мероприятиях. Конкурсы и фестивали, выступления на концертах и мероприятиях – это практическая деятельность, где дети погружаются в профессиональный мир, применяя полученные знания. Обучающиеся не только соревнуются, но и стремятся к новым вокальным достижениям. У них появляется уверенность в своих успехах и желание стать лучшими. На начальном этапе обучения дети могут участвовать в концертных программах и открытых занятиях, муниципальных и региональных конкурсах и фестивалях. Бывает, что первое выступление может сложиться не очень удачно, но нужно настроить детей на дальнейшее участие в мероприятиях и конкурсах. Участие детей в коллективных выступлениях развивает коммуникативные навыки, легче происходит адаптация в обществе. Публичные выступления формируют психологическую стойкость, чувство ответственности за личный и коллективный результаты. В сольном и ансамблевом пении у обучающихся формируется творческое самовыражение. Они знакомятся с лучшими культурными образцами, анализируют и разучивают услышанное, что помогает им совершенствоваться.

Все занятия в дополнительном образовании, творческие замыслы - успешно развивают детей и направляют на профориентацию. Основными методами профориентационной работы является метод «заражения» музыкальной профессией и «погружения» в содержание музыкальной деятельности. Знакомство с профессиями начинается в дошкольном возрасте, но с приходом ребенка в школу профессиональная ориентация направлена на расширение представлений о мире профессий и труда. У детей младшего школьного возраста необходимо формировать добросовестное отношение к труду, развивать интерес к учебно-познавательной деятельности. У детей среднего школьного возраста формировать представление о собственных

интересах и возможностях, приобретение первоначального опыта. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах.

К формам традиционной профориентационной работы относятся беседы с обучающимися и работа с родителями. Большую роль в профориентации играет консультация педагога, которую он дает детям, выступающим на различных сценических площадках самостоятельно. Применяя различные формы работы на занятиях, дети видят перспективы направления в профессиональной деятельности, которые связаны с вокалом. Каждый педагог гордится своими выпускниками, которые продолжают обучаться в высших учебных заведениях нашей страны, преподавать и продолжать заниматься вокальным искусством, особенно в своем образовательном учреждении. Среди них: Аблякимова Алина - педагог по вокалу, Басырова Эльвира - педагог по вокалу, артист ансамбля «Нардуган», Аитова Альфия - артист ансамбля «Нардуган».

Дополнительное образование создает условие для поддержки и развития детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями. Система дополнительного образования позволяет ребенку сделать выбор в пользу того, что ему интересно, помогает раскрыть и реализовать творческий потенциал. Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии обучающихся.

Источники:

1. <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-zametki-raznoobrazie-zhanrovyykh-napr.html>.
https://ciur.ru/deb/deb_cdt/DocLib2/Профориентация%20Коробова%20А.А.pdf.
2. https://ypok.ppf/library/proforientatsiya_i_sotsializatsiya_obuchayushihhsya_sredstv_193621.html?ysclid=m9fxre75x5763948685.
3. https://interactive-plus.ru/ru/article/464787/discussion_platform.

КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

*Аглиева Айгуль Магфуряновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
МБОУ «СОШ № 27»,
г. Нижнекамск*

Сложнейший вопрос в жизни каждого человека! Потому что, когда мы выбираем профессию, мы выбираем будущее. Причем не только свое, но и своих близких. Хотелось бы, чтобы будущая профессия приносила и удовольствие, и финансовое благополучие, и пользу окружающим.

Но, как назло, выбор профессии нужно сделать очень рано – в подростковом возрасте. Подросток мало знаком с миром профессий и еще ни разу в жизни не

работал, поэтому для него выбор профессии оказывается вдвойне трудным.

Мы, педагоги, советуем подойти к выбору профессии, как к проектной работе. Что такое проект знают теперь не только взрослые, но и школьники. Это законченная исследовательская работа. Исследователь ставит проблему, собирает и анализирует данные, проводит эксперименты и делает выводы.

Поставьте себе задачу – найти свое место на рынке труда. И начинайте свое исследование.

Проект по выбору будущей профессии можно построить по проверенной схеме, которая состоит из трех этапов:

- узнаю;
- выбираю;
- пробую.

На первом этапе вы разбираетесь в своих способностях и стремлениях. Для понимания себя подойдут различные психологические и профориентационные тесты, мнение близких, преподавателей, карьерных экспертов. Не нужно делать какой-либо источник информации основным, не ставьте приоритетов. Собирайте информацию в комплексе: что нравится и не нравится делать, любите ли общаться с людьми, к каким дисциплинам есть способности.

На втором этапе вы начинаете разбираться в мире профессий и своих образовательных возможностях. Читайте интернет-ресурсы о профессиях, ходите на образовательные выставки и дни открытых дверей, читайте книги и смотрите фильмы о профессионалах. Записывайте свои впечатления и мысли. В результате второго этапа у вас соберется список интересных вам профессий, подумайте и запишите, что именно вас привлекло в каждой профессии.

А на третьем этапе ваша задача – попробовать понравившиеся профессии. Мы знаем, что это нелегко сделать в 15 лет. Но у вас в руках остается несколько доступных инструментов: кружки и образовательные курсы (в том числе онлайн), стажировки для школьников, школьные экскурсии на предприятия.

Проект «Билет в будущее».

Как ориентироваться и использовать родителям для помощи детям?

С 1 сентября 2023 года в каждой школе появилось комплексное направление профориентационной работы «Профориентационный минимум». Это единый универсальный набор профориентационных практик и инструментов для проведения мероприятий по профессиональной ориентации для всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов.

Существующие подходы и организационные формы профориентации не в полной мере обеспечивают раннюю профессиональную ориентацию учащихся. Запуск проекта «Билет в будущее» показал, что большинство обучающихся 6-11 классов при выборе профессии демонстрируют неосознанную некомпетентность – то есть не просто отсутствие подготовленности к адекватному выбору своего профессионального пути, но непонимание самой необходимости совершать выбор и удовлетворенность своим текущим положением. Таким образом, традиционные подходы к организации профориентационной работы с обучающимися, не учитывающие низкий уровень их осознанности, требуют обновления, что и

предполагается осуществить в рамках проекта «Билет в будущее».

Цель проекта – формирование осознанности и способности к выбору обучающимся профессиональной траектории.

Формирование способности выбора профессиональной траектории невозможно без понимания сильных продвинутых качеств и собственных ограничений, без профессиональных проб, попыток выбора и совершенных ошибок.

Использование в проекте «Билет в будущее» цифровой платформы обеспечивает сбор и анализ информации по итогам прохождения всех диагностик и практик каждым обучающимся и затем используется как надёжная основа для формирования индивидуальных рекомендаций по построению дальнейшей образовательно-профессиональной траектории.

На платформе проводится профориентационная онлайн-диагностика. Диагностика является единой для участников проекта «Билет в будущее» (с учетом возрастных различий и особых требований для участников с ОВЗ) и направлена на выявление уровня осознанности и широты кругозора обучающегося в рамках профессионального выбора.

Онлайн - диагностика включает три этапа:

- основания выбора;
- персональные особенности;
- знакомство с миром отраслей, профессий и компетенций.

Выбор профессионального пути - это совместный выбор между родителем и ребенком, это семейный выбор. И родители оказывают на него очень большое влияние. Данные опросов показывают, что мнение родителей для подростков находится на втором или третьем месте, то есть является первостепенным мнением после интереса самого ребенка.

Поэтому на платформе проекта «Билет в будущее» (раздел «Родители») есть много возможностей для самостоятельной работы родителей, либо совместных занятий с ребенком <https://bvbinfo.ru/for-parents>.

ОБУЧЕНИЕ НА КУРАЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Амируллин Дилишат Минсаяхович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

В современном мире, где быстро меняющиеся технологии и социальные нормы ставят перед молодым поколением новые вызовы, важность социализации и адаптации учащихся становится особенно актуальной. Одним из эффективных средств, способствующих этим процессам является обучение на курае.

Курай - это традиционный музыкальный инструмент, который не

только является частью культурного наследия, но и представляет собой мощный инструмент для формирования социальной идентичности, развития эмоционального интеллекта и интеграции в общество.

Занятия на курае развивают дисциплину, целеустремленность и настойчивость, что является важными качествами для успешной профессиональной деятельности. Музыка, как форма искусства, способствует развитию креативного мышления, что также играет значительную роль в выборе профессии. Учащиеся, которые занимаются музыкой, часто проявляют высокую степень креативности и инновационного подхода к решению задач.

Социальная идентичность через обучение на курае позволяет учащимся глубже понять и осознать свою культурную идентичность. В процессе изучения традиционной музыки и игры на этом инструменте учащиеся погружаются в богатую историю своего народа, что способствует укреплению их связи с культурными корнями. Это особенно важно в условиях глобализации, когда молодежь часто испытывает давление со стороны различных культур и ценностей. Занятия на курае помогают сохранить уникальность и самобытность, формируя у учащихся чувство гордости за свою культуру.



Обучение на курае также способствует развитию эмоционального интеллекта. Музыка имеет мощное воздействие на эмоциональное состояние человека, и игра на курае позволяет учащимся выражать свои чувства, учиться справляться с эмоциями и развивать навыки саморегуляции. Процесс обучения включает в себя как индивидуальные занятия, так и коллективные выступления, что способствует формированию навыков командной работы и взаимодействия. Учащиеся учатся слушать друг друга, поддерживать и вдохновлять, что является важным аспектом социализации.

В условиях стремительных изменений в обществе, молодежь сталкивается с множеством вызовов, включая стресс, неопределенность и социальную изоляцию. Обучение на курае предоставляет учащимся возможность создать устойчивую социальную сеть. Участвуя в групповых занятиях и мероприятиях, связанных с кураем, учащийся устанавливает новые социальные связи, что способствует их адаптации в обществе. Кроме того, занятия музыкой развивают креативность и способность к решению проблем, что является важным навыком в современном мире.

Таким образом, обучение на курае является не только способом передачи культурного наследия, но и важным инструментом социализации и адаптации учащихся в современном мире. Оно помогает формировать социальную идентичность, развивает эмоциональный интеллект и способствует созданию устойчивых социальных связей. Важно продолжать

поддерживать и развивать программы обучения на курае, чтобы они могли эффективно отвечать на вызовы времени и помогать учащимся успешно адаптироваться к современным условиям жизни.

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 1998.
2. Мухутдинов Р.С., Мухутдинова Н.Р. Ансамблевое обучение игре на курае и гармонике-тальян. - Нижнекамск: Нижнекамский региональный учебно-методический центр, 2005.
3. Мухутдинов Р. С. Я буду кураистом!: самоучитель игры на курае. - Казань: Ихлас, 2013.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Курай>.

ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Бакланова Елена Николаевна,
учитель трудового обучения,
Фоменкова Наталья Анатольевна,
учитель трудового обучения*

ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ»

В последние годы в России активно модернизируется система образования, значительные изменения происходят в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья. На современном этапе развития образования все больше внимания уделяется формированию у обучающихся таких результатов, которые бы позволили выпускнику школы с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) или инвалидностью успешно адаптироваться в социальную и экономическую жизнь страны, самореализоваться.

Учебный предмет «Труд» (технология) имеет большие возможности в плане формирования у учащихся с нарушением интеллекта таких качеств, как воспитание трудолюбивого и творческого человека, способствует становлению нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности учащегося, что способствует социально-трудовой адаптации в будущем. Задача учителя труда (технологии) – поставить конкретную цель перед учащимися и в процессе продвижения к ней развивать те качества и умения, которые необходимы для её осуществления. В связи с этим, целесообразно развивать тот потенциал у ребенка, который может дать ему, с одной стороны, независимость от общества, с другой – максимально погрузиться в его жизнь. Несмотря на то, что большая часть учебного времени на уроках отводится практической деятельности учащихся, для формирования их технологической грамотности, необходимо уделить время объяснению и закреплению учебного материала. А вот в какой форме

это сделать, чтобы было интересно и полезно, продумывает каждый учитель самостоятельно.

Занятия декоративно-прикладного творчества, в частности лепка из глины, основы гончарного дела развивают мелкую моторику рук, конструкторское мышление, творческую индивидуальность. Как следствие, улучшаются внимание и память, мышление выходит за рамки привычного, словарный запас расширяется и обогащается. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это способствует развитию сенсомоторики – совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Ученик чувствует себя более уверенным, раскрепощенным. Эмоциональная сторона его жизни становится более яркой и формирует положительное отношение к себе и своей дальнейшей профессиональной деятельности. Негативные переживания, казавшиеся для ребенка непреодолимыми, уходят на второй план. Личностная ценность возрастает. Получая трудовые навыки в процессе творчества, дети не редко выбирают его в качестве профессии, что является одним из условий для успешной социализации ребенка с нарушением интеллекта.



На уроках швейного и штукатурно-малярного дела используются различные методы и приемы обучения, в том числе индивидуальный и дифференцированный подходы.

Для успешного усвоения учебного материала большую роль играет наглядность, которая активизирует и направляет практическое мышление учащихся. Такой наглядностью являются предметные технологические карты, которые отражают основные этапы изготовления изделия. Использование технологической карты позволяет более осознанно приступать к практической работе, повышает активность учащихся, обостряет их внимание, способствует развитию умения ориентироваться в задании, планировать свои действия, умению пользоваться техническими терминами. Также активно используются образцы изделий, чертежи, схемы, таблицы, инструменты, ИКТ.



В процессе обучения, учащиеся с нарушением интеллекта знакомятся с основами профессий швеи, штукатура, маляра, что позволяет им после окончания школы продолжить обучение в профессиональных училищах и выбрать интересную и нужную профессию, а также их знания, умения и навыки пригодятся и в быту, и в повседневной жизни.

Таким образом, используя всё многообразие форм и методов работы по трудовой адаптации в профессионально-трудовом обучении, можно более успешно решать задачи: подготовки обучающихся к обоснованному выбору профессии с учётом их индивидуальных особенностей; к участию обучающихся в производительном труде общества; коррекции психофизических недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья; воспитания положительных качеств личности у детей, их культуры; физического и нравственного развития.

Литература:

1. Ерошина, Г.Ю., Козлова Л.В. Наглядность как средство эффективного усвоения учебного материала на уроках труда в школе VIII вида//Коррекционная педагогика. 2006. № 5. -с. 25-32.
2. Кириллова, А.Г. Организация общественно полезного производительного труда в процессе трудового обучения швейному делу старшеклассников вспомогательной школы//Дефектология. 1987. № 6. -с. 38-41.
3. Мирский, С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

4. Носкова, Н.Г. Система коррекционно-педагогической работы в обучении швейному делу//<http://festival.1september.ru/articles/576778>.
5. Социализация учащихся с нарушением интеллекта через организацию профессионально-трудового обучения в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения. – Кострома.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Бакакина Ольга Юрьевна, учитель-дефектолог,
Вагизова Гузель Раимовна, учитель-дефектолог
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

Выбор будущей профессии - очень серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются обучающиеся с интеллектуальными нарушениями. Вопрос «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. В подобной ситуации главное – не растеряться, сориентироваться и сделать правильный выбор.

Дети с нарушением интеллекта – особая категория школьников, которых отличает инфантилизм, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем, невысокий уровень самоорганизации, отсутствие мотивации к социальной реализации, а также ограниченный спектр профессий и несовпадение личных притязаний детей и родителей с существующим перечнем профессий, отсутствие должной моральной и материальной поддержки со стороны близких, несовершенство механизмов единой системы квалифицированной профориентации и недостаточная разработанность методик профориентационной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями.

Кроме того, незначительный опыт профессиональной деятельности снижает конкурентоспособность наших выпускников. Поэтому проведение профориентационной работы и профессиональной подготовки в период нахождения ребенка в школе-интернате повышает его шансы на успешную адаптацию в обществе. Круг профессий и видов трудовой деятельности, доступных выпускникам с нарушением интеллекта, довольно узок, что значительно затрудняет осуществление профориентации. Это требует поиска особых подходов к подаче в доступной форме информации о рабочих профессиях, приоритетность которых не является привлекательной для обучающихся.

Педагогическим коллективом разработана и адаптирована система коррекционно-развивающих, организационно-методических и практических мероприятий по профориентационной работе. Содержание системы

направлено на развитие профессиональной ориентации обучающихся с нарушением интеллекта, развитие творческих способностей и успешной социально – профессиональной адаптации. Система мероприятий разработана с учетом рабочих программ трудового обучения и планов воспитательной работы:

1-й - этап – профессиональное просвещение - охватывает период обучения детей 7-х классов, знакомство с различными видами профессий, их особенностями, их общественной значимостью. Данный этап способствует формированию трудовых навыков, воспитанию трудолюбия, настойчивости, умению работать в коллективе, уважению к людям труда;

2-й - этап активно-поисковой профориентации, в основном, проходит в 8-х классах. Он способствует систематизации знаний о мире профессий, знакомит обучающихся с психологическими основами профессионального выбора;

3-й - этап профессионального самоопределения, которое осуществляется в 9-х классах на выпускном этапе способствует определению профессионального выбора, получению информации о возможностях и путях получения профессионального образования и дальнейшего трудоустройства на рынке труда.

Методы профориентационной работы: оказание помощи в формировании профессиональных намерений, активизации самопознания и саморазвития обучающихся через экскурсии в учебные заведения, целевые экскурсии на предприятия, встречи со специалистами Центра занятости населения, работа с родителями, использование психодиагностических методик, анкет, тестовых заданий. Формы организации профориентационно - трудовой деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

В процессе обучения школьников педагоги используют широкий спектр активных дидактических методов, а именно: информационно - просветительный, иллюстративно - объяснительный, проблемный, имитационный, деятельностно - развивающий. Большое значение в информационно-просветительной работе, в подготовке к дальнейшему профессиональному выбору имеют беседы с применением мультимедийной техники, занятия в форме тренинга, например, «Я ищу работу, работа ищет меня». В процессе тренинга обучающиеся выполняют задания, моделирующие различные ситуации устройства на работу, работают с реальными объявлениями о предложении рабочих мест в местной печати, анализируют информацию, учатся правильно строить разговор, задать нужные вопросы, самому правильно составить объявление и предложить свои услуги на рынке труда с учетом получаемой специальности. Хорошему усвоению материала и практическому закреплению способствуют экскурсии на предприятия города и района, в учебные заведения района, организация встреч с представителями различных профессий, с представителями учебных заведений, встреч со специалистом Центра занятости населения. Школа - интернат тесно сотрудничает с Мамадышским

политехническим колледжем. Обучающиеся посещают колледж в день открытых дверей, где получают информацию о рабочих специальностях, знакомятся с социально - бытовыми условиями проживания в общежитии этого учебного заведения.

Труд играет большую роль в судьбе детей и служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений воспитанников, а также средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы-интерната. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является важным направлением в организации воспитательного процесса. Одной из основных целей трудового воспитания является привитие навыков самообслуживания, которые вырабатываются в результате многократных повторений одних и тех же действий в определенной последовательности при воспитательном воздействии, которые в дальнейшем прочно закрепляются. На территории школы-интерната расположен сад, огород и цветники. В весенне-осенний период кропотливый труд на пришкольном участке помогает научить ребят элементарным навыкам сельскохозяйственного труда.

Ежегодно в рамках проведения предметной недели по трудовому обучению, через различные мероприятия такие как «КВН профессий», выставка работ обучающихся, оформление стенгазет, презентаций профессий и других мероприятий закрепляются представления детей о доступных профессиях, развивается интерес к трудовой деятельности, формируется потребность в личном выборе профессии, как источника дохода, необходимого для самостоятельной жизни в социуме.

Важной стороной подготовки к труду и самостоятельной жизни детей с ограниченными возможностями здоровья является воспитание у них стойкого интереса к выбранной специальности, положительно-эмоционального отношения к ней, адекватной оценке своих возможностей выполнения конкретной работы. Этому способствует организация летней трудовой практики. В коллективном труде обучающиеся осознают его значимость, используя и совершенствуя знания, умения и навыки, полученные на уроках швейного, штукатурно-малярного дела.

Для создания системы профориентационной деятельности в школе-интернате учитываются особенности семейного воспитания детей. В большинстве случаев, дети, получающие образование в нашей школе-интернате, воспитываются в семьях с низким социальным статусом. А родители при выборе профессии часто руководствуются несущественными мотивами и индивидуальные психофизиологические особенности ими не учитываются. В связи с этим, большое значение приобретает разработка содержания профессиональной консультации для родителей обучающихся в форме родительских собраний, круглых столов.

Профориентационная работа как средство формирования социальной адаптации осуществляется последовательно и систематически, путем включения в занятия различных форм, методов и приемов, адаптированных

для работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. В процессе проводимой работы улучшаются показатели по формированию трудовых умений и навыков, профессионального самоопределения, а также качество познавательных процессов, эмоционально - волевых качеств детей. Положительным результатом данной работы является поступление выпускников школы-интерната.

Литература:

1. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб. науч. метод. материалов/ под ред. А.Ю. Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В.Поликашевой - М.: Издательство «Спутник»,2014. -335с.
2. Муравьёва, Е.В. Особенности развития профориентационной направленности умственно отсталых школьников [Текст] / Е. В. Муравьёва // Коррекционная педагогика. – 2009. - № 5(35). – С. 75-79.
3. Худенко, Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей /Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Ф, Селиванова Е.Ю., Титова В.В - М.: АРКТИ,2005.-312с. (Метод.биб-ка).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Баширова Ольга Алексеевна, методист,
Набиуллина Фарида Вазыховна, методист
МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,
г. Нижнекамск*

В.А. Сухомлинский считал, что ребёнка нужно связывать «тысячами тончайших нитей» с Отечеством. А для этого педагог должен заботиться о том, чтобы в сознании ребенка, в его эмоциональной памяти запечатлелись детали окружающей природы, те любимые уголки, из которых постепенно складывается дорогой человеку мир. Декоративно-прикладное искусство является важной частью культурного наследия любого народа. Оно не только развивает творческие способности, но и формирует ценности, связанные с уважением к традициям, культуре своей страны. Занятия по декоративно-прикладному искусству направлены на воспитание гражданина и патриота через обучение различным видам искусства: гончарное дело, резьба по дереву, роспись, ткачество. Проведение лекций, семинаров, связанных с историей и культурой декоративно-прикладного искусства России. Участие в выставках и конкурсах, где воспитанники могут продемонстрировать свои работы и получить обратную связь. Организация волонтерских акций, направленных на благоустройство и украшение общественных пространств с использованием декоративно-прикладного искусства.

В эколого-биологическом центре педагогами дополнительного образования реализуются программы по художественно-эстетической

направленности: «Природа и творчество», «Цветочная фантазия», «Творим в стиле ЭКО», «Зеленая архитектура». В программах предусмотрены темы гражданско-патриотического направления, где ребята рисуют, делают аппликации, сувениры, лепят игрушки, изделия из теста, через знакомство с искусством, которое несет в себе историю страны в определенные периоды времени, когда народу необходимо было вставать на защиту родины, ребята соприкасаются с жизнью людей, чем народ жил в прошлом. На занятиях педагоги воспитывают чувство гордости за свой народ, армию, Родину, вызывают желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны. Тема «Защитники Отечества» особенно актуальна в наше время, когда детям преподносят негативную информацию телевизионные передачи о терроризме и насилии. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Много славных воинов, прославивших Россию с древних времён до нашего времени. Знакомя воспитанников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви к Родине. В объединениях художественно-эстетической направленности в разделе по гражданско-патриотическому направлению ребята оформляют художественные альбомы: "Военная техника", "Военные профессии", "Защитники Отечества", папки-передвижки: «23 февраля», «9 мая». Эффективность патриотического воспитания школьников повышается при взаимосвязанной работе с родителями, например, сбор фотографий для тематического альбома. Предусмотрено программой домашнее задание для родителей: показать детям армейские фотографии папы, предлагается родителям вместе с детьми понаблюдать за военными (выправка, поведение, форма и т.д.), изготовление поделок с папами «Военная техника». На занятиях изобразительного искусства ребята узнают о культуре России и других культурах, о своеобразии декоративного искусства самобытности, о связи содержания орнамента с окружающей природой, о символике; связи искусства с бытом и жизнью народов. Программы обучения в объединениях художественно-эстетической направленности помимо учебных, обучающих, развивающих и воспитательных задач носят и профессионально ориентирующие задачи.

Большое разнообразие деятельности внутри занятий позволяет не только удерживать интерес к декоративно-прикладному творчеству, но и знакомить детей с различными профессиями: художник-живописец, художник-график, архитектор, скульптор, иллюстратор, художник анимации и компьютерной графики, художник миниатюрной росписи, театральный художник, художник по текстилю, художник-бутафор, художник декоративно-прикладного искусства, художник-модельер, дизайнер, художник кино, художник-стилист, художник-флорист, искусствовед, преподаватель изобразительного творчества, художник-реставратор и множество других специализаций. Программы направлены на максимальное раскрытие и развитие творческого потенциала заложенного в ребёнке, при этом задачи обучения развивают профессионально - важные качества,

необходимые в профессиях художественно-эстетической направленности. Это: инициативность; самодостаточность; самокритичность; способность планировать свою деятельность во времени; стремление к профессиональному совершенству; целеустремленность; хорошее зрительное восприятие; хорошее цветоразличение; концентрированность внимания; способность к зрительным представлениям; способность к образному представлению предметов, процессов и явлений; способность к созданию образа по словесному описанию; способность к переводу образа в словесное описание; способность к пространственному воображению; ассоциативность мышления; интуитивное мышление; пространственно-образное мышление; творческое мышление; эмоциональная память; память на образы предметного мира; память; способность к выполнению мелких точных движений; твердость руки, устойчивость кистей рук умение импровизировать; развитый эстетический и художественный вкус; чувство гармонии; чувство симметрии; усидчивость. Немаловажную роль в формировании профессиональной заинтересованности имеет посещение детьми тематических выставок музея изобразительных искусств, выставок профессиональных художников различных направлений, выставок студентов художественных учебных заведений и своих ровесников. Почувствовать уверенность в своих способностях педагоги вместе с детьми принимают участие в детских конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня. Уже на организационных родительских собраниях педагоги Центра подчёркивают актуальность обучения декоративно-прикладному искусству, в связи с не только развитием изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса у каждого ребёнка, но и перспективы профессиональной ориентации детей, тем более, что сейчас имеется множество учебных заведений разного уровня, в том числе и высших учебных заведений, готовящих профессиональных художников и специалистов художественного профиля.

И, наконец, самое главное: чтобы ребёнок «горел» желанием рисовать, лепить, заниматься декоративно-прикладным творчеством; стремился к самовыражению через художественные образы, не боялся фантазировать, наши педагоги находят подход к каждому ребёнку, дают каждому уверенность в своих силах. Проводят занятия в соответствии с возрастом учащихся. Постоянно поддерживают интерес ребят. Только в этом случае мы воспитаем гармонично развитую личность, патриота своей страны и выпускника, который захочет в дальнейшем связать свою жизнь с искусством уже на профессиональном уровне.

Литература:

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев. – М.: Казанский университет, 2014. – 567 с. – Текст: непосредственный.
2. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества / Астраханцева С. В., Руковица В. Ю., Шушпанова

- А. В. – М.: ФЕНИКС – 2006. – 347 с. – Текст: непосредственный.
3. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству. / Д. Б. Богоявленская – М.: Знание, 2013. – 350 с. – Текст: непосредственный.
4. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие для студентов начального образования. / И. С. Бухарова. – М.: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 106 с. – Текст: непосредственный.
5. Ван'т Хал, Д Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Д. Ван'т Хал. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 320 с. – Текст: непосредственный.
6. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А.Ветлугина. М.: Просвещение, 2005. – Текст: непосредственный.
7. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. / В. И. Волынкин. – Ростов н /Д: Феникс, 2007г. – 441, с. – Текст: непосредственный.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. / Л. С. Выготский – М.: Просвещение, 2012. – 93 с. – Текст: непосредственный.
9. Голованова, И.Л. Активизация творческих способностей дошкольников и младших школьников в процессе работы различными художественными материалами: Автореф.дисс. канд.пед.наук. / И.Л. Голованова; - М., 2015. – 114 с. – Текст: непосредственный.
10. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011. – 152 с – Текст: непосредственный.
11. Каменева, О.В. Роль декоративно-прикладного творчества в эстетическом воспитании личности // Молодой ученый. – 2016. – № 6.2. – С. 53-55. – URL <https://moluch.ru/archive/110/27183/> (дата обращения: 26.08.2019). – Текст: электронный.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИКТ

*Балашова Ирина Петровна, учитель-дефектолог,
Гимадиева Альбина Алексеевна, воспитатель,
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

В наши дни на общество очень сильно влияют компьютерные технологии. Они проникают во все сферы жизнедеятельности человека, улучшая его информированность и давая множество новых возможностей в профессии, учебе, общении. Сфера образования тоже не является исключением – современный педагог не мыслит свою деятельность без применения информационно-технологических достижений и активно пользуется в работе разными средствами ИКТ: чатами, мессенджерами, форумами, блогами,

электронной почтой, телеконференциями, вебинарами и многими другими доступными ресурсами.

В образовании ИКТ выполняют следующие функции: образовательную (формирование знаний и навыков для подготовки учеников к дальнейшему освоению программы и к осознанному приобретению новых знаний); развивающую (развитие у школьников восприятия, концентрации, внимания, памяти, мыслительных процессов, фантазии и творческих способностей); воспитательную (создание благоприятных условий для освоения детьми и подростками нравственных, эстетических, культурных, экологических и правовых норм, принятых в обществе, развитие познавательной активности).

Работа по профориентации школьников очень важна при подготовке учащихся к сознательному и своевременному выбору массовых профессий после окончания школы. Выбор профессии – один из важнейших шагов, совершаемых человеком в юном возрасте так, как выбирая профессию, он выбирает свою будущую жизнь. В настоящее время огромное внимание уделяют использованию информационно-коммуникационных технологий в школе во внеурочной деятельности, что обеспечивает свободный доступ к интересующей информации, активизирует интерес учащихся к компьютерным технологиям, что позволяет формировать специальные навыки учащихся с различными познавательными способностями, позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для эффективной работы с обучающимися во время внеурочной деятельности, проводим ряд мероприятий, согласно плану профориентационной работы, с применением современных информационно-коммуникационных средств. На уроках и классных часах часто используются мультимедийные презентации. На слайдах помещаем необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; добавляю музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. Презентация позволяет не просто рассказывать на уроке, но вести беседу с учащимися опираясь на слайды, задавая вопросы по теме и тем самым заставляя учащихся анализировать получаемую информацию, сравнивать, обобщать, делать выводы. Это способствует развитию мышления учащихся, развивает их память и речь.

Видео файлы так же широко применяются с презентацией. Видеосюжет значительно расширяет возможности обучения, делает содержание учебного материала более наглядным, понятным. Просмотр видео файла необходим учащимся при изучении разделов, которые тяжело усваиваются и запоминаются. ИКТ дополняют такие традиционные формы работы, виртуальную экскурсию на производство. Результат виртуальной экскурсии – это полное ощущение реальности происходящего. Видео экскурсии, доступные в Интернете на таких сайтах как, www.proekt-pro.ru, www.profvibor.ru. Благодаря таким экскурсиям обучение выходит на

качественно новый уровень, за счет совмещения познавательного процесса с полным погружением наглядности.

Используя Интернет, решаются различные задачи по организации профориентационной работы. Здесь можно пройти профориентационное тестирование, получить рекомендации по приоритетным профессиям и изучить сайты, где находятся описания данных профессий, с целью определения своих способностей и личных качеств. Особое значение имеют сайты, предоставляющие информацию об учебных заведениях, особенностях поступления и обучения. В сети Интернет достаточно много информации о рейтингах учебных заведений, востребованности их выпускников, форумах, на которых разворачиваются дискуссии о качестве образования.

В целях повышения эффективности и результативности профориентационной работы с обучающимися проводим мероприятия с применением современных информационно-коммуникационных средств: мультимедийные презентации, видеоролики, игры на платформах, онлайн тестирования. Преимущества такого вида организации профориентационных занятий, например, онлайн-тестирование заключается в том, что не все подростки, учитывая их психологические особенности, легко входят в контакт, что затрудняет процесс общения между ребёнком и психологом. Результаты такого тестирования не всегда эффективны и точны, потому, что ребёнок в ходе беседы стеснителен, не активен, не искренен в ответах. А когда современный подросток, выросший в эпоху компьютерного бунта, видит перед собой компьютер – эту чудо-машину – он чувствует себя уверенно, потому что – это, то новое, что интересует современную молодёжь.

С компьютером ребёнок на «ты». Ведь компьютер в его жизни это всё – учёба, досуг, интересы. И именно наедине с компьютером и самим собой ему нечего скрывать от самого себя. Он более реально и правдиво отвечает на вопросы, понимает, что это важно узнать, и отсутствие того нежелательного давления на себя, которое присутствует при личном контакте с педагогом помогает в этом. Поэтому на компьютерное тестирование дети соглашаются более охотно.

Ещё учащихся привлекает и тот факт, что результаты тестирования можно сразу посмотреть и, если захочется, проконсультироваться с педагогом. Данные результаты ребёнок рассматривает как личное достижение. И, если они сходны с его внутренним состоянием и предпочтениями, он доволен вдвойне.

Так же учащимся предоставляем информацию не только о различных профессиях, но и информацию, связанную с такими аспектами, как особенности профессиональной деятельности, содержание профессионально-квалификационных характеристик, условия труда в той или иной профессиональной области, специфика взаимодействия в трудовом коллективе и т.д. В этом помогает курс профориентационных занятий «Россия – мои горизонты» вводится для всех обучающихся 6-11 классов. Он

нацелен на формирование у школьников готовности к профессиональному самоопределению, ознакомление их с миром профессий и федеральным и региональным рынками труда при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения. Занятие с использованием современных информационных технологий способствует решению одной из основных задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ребенка, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Литература:

1. Байрамов, В.Д., Ореховская Н.А. Профессиональная ориентация инвалидов и лиц с ОВЗ в системе многоуровневого образования: организационные и методические аспекты. - М.: 2016.- 20-120с.
2. Барсукова, О.В. Профессиональная этика педагога-психолога в системе образования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 13-15.
3. Зеер, М.Ф. Профориентология: Теория и практика: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2004.
4. Малофеев, Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. – 2010. - № 1. – С. 6-22.
5. Интернет источник: <https://cyberleninka.ru>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИСОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ТЕХНОФЕСТ»

Бочкарева Екатерина Павловна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск

Современный мир стремительно меняется, и требования к профессиональным навыкам становятся всё более сложными.

В таких условиях ранее профессиональное самоопределение детей и подростков приобретает особую значимость. Одной из эффективных площадок для развития технических способностей и осознанного выбора будущей профессии является Республиканский конкурс научно-технического

творчества и современных технологий «ТехноФест», проводимый на базе МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова».

Профессиональное самоопределение – это процесс осознанного выбора сферы деятельности с учётом личных интересов, способностей и потребностей рынка труда. Для детей и подростков участие в конкурсах, таких как «ТехноФест», позволяет:

- **Познакомиться с актуальными профессиями** в сфере IT, робототехники, инженерии и других высокотехнологичных направлений.
- **Развить практические навыки**, работая над реальными проектами.
- **Получить обратную связь от экспертов**, что помогает скорректировать дальнейшую траекторию обучения.
- **Повысить мотивацию** к изучению технических дисциплин.

Конкурс «ТехноФест» предоставляет уникальные возможности для профессионального самоопределения:

1. **Практико-ориентированный подход.** Участники не просто изучают теорию, а создают проекты в области робототехники, программирования, 3D-моделирования и других инновационных направлений. Это помогает им понять, какая сфера им ближе.
2. **Работа в команде и развитие soft skills.** Многие задания конкурса предполагают командное выполнение, что учит подростков коммуникации, управлению проектами и работе в коллективе – важным навыкам для любой профессии.
3. **Взаимодействие с экспертами и наставниками.** В рамках конкурса учащиеся получают консультации от профессионалов, что позволяет им глубже погрузиться в выбранное направление и оценить его перспективы.
4. **Доступ к современным технологиям.** Участники работают с передовым оборудованием и программным обеспечением, что даёт им конкурентное преимущество при дальнейшем обучении и трудоустройстве.

Ориентируясь на современные потребности общества в специалистах технического профиля и развитии технического творчества детей и подростков, с 2018 года Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х. Садыкова ежегодно проводит Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «ТехноФест», собирая более 200 участников со всей Республики.

Цель конкурса-фестиваля: поддержка и развитие детского и юношеского научно-технического творчества и ранняя профориентация учащихся.

Его задачи:

- развитие исследовательской и творческой деятельности учащихся в области информационных технологий;

- привлечение внимания общественности к робототехнике, начальному техническому моделированию, информационным технологиям и популяризация детского научно-технического творчества;
- содействие профориентации учащихся, активизации познавательной деятельности, росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Участники конкурса-фестиваля демонстрируют свои умения в области начального технического моделирования, компьютерной графики, информационных, интернет-технологий и робототехники. Также в рамках фестиваля проводится конкурс методического мастерства для педагогов технической направленности «Моя педагогическая ТехноИнновация», где педагоги представляют свои лучшие методические разработки в области научно-технического творчества.

В номинации «Начальное техническое моделирование» участники представляют творческие проекты на определённую тему, где конструируют и защищают модель, выполненную из любого материала. Например, конструируя «Дорожный знак», «Полицейскую машину», «Автомобиль на электротяге» участники изучают профессии инспектора дорожного движения, инженера-механика, конструктора и др.

В номинации «Компьютерная графика» участники выполняют рисунок на заданную тему в одной из прикладных программ: Paint, CorelDraw, Photoshop, Illustrator. Изучая такие профессии как: дизайнер, художник, специалист по компьютерной верстке, программист и др.

В номинации «Робототехника» участники представляют свои проекты по сборке роботов-манипуляторов, знакомясь с профессиями проектировщика, инженера-робототехника, специалиста по мобильной робототехнике, разработчика по управлению роботами.

В номинации «Компьютерная презентация» участники выполняют проектную работу в программе Power Point, где ребята во время создания презентаций знакомятся ближе с профессией архитектора, аниматора, художника и др.

Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «ТехноФест» представляет реальный интерес для детей и подростков и способствует ежегодному увеличению участников, получению первичного профессионального опыта.

Наш опыт показывает, что Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «ТехноФест» играет ключевую роль в профессиональном самоопределении детей и подростков, помогая им не только раскрыть свой потенциал, но и сделать осознанный выбор будущей профессии. Благодаря практическому подходу, работе с наставниками и доступу к современным технологиям участники получают бесценный опыт, который становится основой для успешной карьеры в наукоёмких отраслях.

АНИМАЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА CORELDRAW И ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛУЧЕННЫХ УМЕНИЙ В ПРОФЕССИИ

*Буздалова Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Работа по профориентации в системе дополнительного образования играет важную роль в помощи учащимся в выборе будущей профессии, развитии их интересов и навыков. Она направлена на то, чтобы помочь детям и подросткам осознать свои способности, интересы и возможности, а также познакомить их с разнообразием профессий.

Навыки по созданию мультипликации с использованием графического редактора CorelDRAW могут быть полезны в различных профессиях, где требуется работа с графикой, анимацией и визуальным контентом. Вот несколько примеров:

1. Мультипликатор (аниматор). Создание анимационных роликов, мультфильмов, рекламных заставок. Работа в студиях анимации, на телевидении или в киноиндустрии.
2. Графический дизайнер. Разработка анимированных логотипов, баннеров, иллюстраций. Создание визуального контента для брендов, рекламных агентств или веб-сайтов.
3. Веб-дизайнер. Создание анимированных элементов для сайтов (например, кнопок, иконок, заставок). Разработка интерактивных интерфейсов и визуальных эффектов.
4. Маркетолог или специалист по рекламе. Создание анимированной рекламы для социальных сетей, YouTube или телевидения. Разработка визуальных материалов для продвижения товаров и услуг.
5. Иллюстратор. Создание анимированных иллюстраций для книг, журналов, комиксов или образовательных материалов. Работа с издательствами, образовательными платформами или медиа.
6. Преподаватель или методист. Создание анимированных обучающих материалов для школ, курсов или онлайн-платформ. Разработка визуальных пособий для объяснения сложных тем.
7. Гейм-дизайнер. Создание анимаций для персонажей, интерфейсов или элементов игр. Работа в студиях по разработке видеоигр.
8. Специалист по моушн-дизайну. Создание анимированной графики для видео, презентаций или рекламных роликов. Работа в кино, на телевидении или в digital-агентствах.
9. Специалист по SMM (Social Media Marketing). Разработка анимированного контента для социальных сетей (сторис, посты, реклама). Создание визуально привлекательных материалов для привлечения аудитории.
10. Архитектор или дизайнер интерьеров. Создание анимированных

презентаций проектов (например, 3D-визуализаций). Демонстрация идей клиентам в динамичной форме.

11. Специалист по созданию презентаций. Разработка анимированных слайдов для бизнес-презентаций, образовательных программ или конференций. Работа в консалтинговых компаниях, образовательных учреждениях или корпорациях.

12. Фрилансер. Выполнение заказов на создание анимации, графики или визуального контента для различных клиентов. Работа на платформах для фрилансеров (например, Upwork, Fiverr).

CorelDRAW — это мощный инструмент для работы с векторной графикой, который позволяет создавать как статичные изображения, так и анимацию. Его преимущества: удобный интерфейс, широкие возможности для работы с векторной графикой, поддержка экспорта в различные форматы для дальнейшей анимации. Таким образом, навыки работы с CorelDRAW и создание анимации открывают широкие возможности для творческой и профессиональной реализации в самых разных сферах.

В современном мире цифровые технологии открывают безграничные возможности для творчества. Одним из таких инструментов является графический редактор CorelDRAW, который позволяет не только создавать статичные изображения, но и воплощать в жизнь анимационные проекты.

CorelDRAW — это мощный и интуитивно понятный инструмент для работы с векторной графикой. Он подходит как для профессионалов, так и для начинающих, включая детей. Программа предлагает широкий набор функций, которые позволяют создавать персонажей, фоны и анимацию. Кроме того, CorelDRAW поддерживает экспорт в различные форматы, что делает его идеальным выбором для создания мультфильмов. С данным графическим редактором обучающиеся знакомятся во второй половине 3-го года обучения ДООП «НТМ с элементами компьютерной графики». Дети отрабатывают навыки работы с инструментами графического редактора и приступают к созданию простых образов, фонов по различным темам, и в продолжение освоения программы, обучающиеся пробуют создать первый мультфильм.

Этапы создания мультфильма:

1. Идея и сценарий. Первый шаг — придумать историю. Обучающиеся могут нарисовать персонажей, придумать их характеры и разработать сюжет. Это может быть простая история о дружбе, приключениях или фантастический мир. Важно, чтобы сценарий был понятным и увлекательным.

2. Создание персонажей и фонов. С помощью инструментов CorelDRAW обучающиеся могут нарисовать своих героев. Программа позволяет работать с векторными объектами, что делает процесс рисования простым и удобным. Персонажей можно создавать с использованием фигур, линий и заливок. После этого можно приступить к разработке фонов — это могут быть пейзажи, интерьеры или абстрактные композиции.

3. Анимация. CorelDRAW не является специализированным инструментом

для анимации, но с его помощью можно создавать отдельные кадры, которые затем можно объединить в мультфильм с помощью других программ, например, Adobe Animate или даже простых видеоредакторов. Дети могут нарисовать последовательность кадров, изображающих движение персонажей, и сохранить их как отдельные изображения.

4. Сборка мультфильма. После того как все кадры готовы, их можно импортировать в программу для создания анимации. Дети могут добавить звуковые эффекты, музыку и озвучку, чтобы сделать мультфильм более живым и интересным.

Советы для успешного проекта

- Начните с простого. Первый мультфильм не должен быть слишком сложным. Короткая история с минимальным количеством персонажей - отличный способ начать.
- Используйте шаблоны. CorelDRAW предлагает множество готовых шаблонов, которые можно адаптировать под свои нужды.
- Экспериментируйте. Обучающиеся могут пробовать разные стили рисования, цвета и эффекты, чтобы найти свой уникальный стиль.
- Работайте в команде. Создание мультфильма - это отличный способ развить навыки сотрудничества. Дети могут распределить роли: кто-то рисует, кто-то пишет сценарий, а кто-то занимается анимацией.

Создание мультфильма с помощью CorelDRAW - это не только увлекательное занятие, но и отличный способ развить творческие и технические навыки. Обучающиеся учатся работать с графическими инструментами, развивают воображение, улучшают мелкую моторику и учатся доводить проекты до конца.

CorelDRAW - это универсальный инструмент, который открывает перед детьми мир цифрового творчества. Создание мультфильма - это увлекательный процесс, который позволяет детям выразить себя, развить свои навыки и получить удовольствие от результата. Попробуйте этот подход, и, возможно, ваш ребенок станет следующим великим аниматором!



подготовка и расстановка кадров для



анимации



Источники:

1. <https://infourok.ru/uchebniy-proekt-sozdanie-multfilma-s-pomoschyu-kompyuternoy-grafiki-955151.html>.
2. <https://pentaschool.ru/news/chto-nuzhno-znat-i-umet-dizajneru>
3. <https://sky.pro/wiki/digital-art/coreldraw-obzor-i-vozmozhnosti/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»

*Бычкова Ольга Леонидовна, методист,
Трегубова Ирина Александровна, педагог-организатор
МАУДО «Дом детского творчества №15»
город Набережные Челны*

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни - это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции, сиюминутных желаний и увлечений, желания окружающих (например, родителей или друзей), настроения или впечатления от недавно увиденной профессии без осознания всех предъявляемых ею требований и слабым представлением о специальности в целом.

Проблема профориентации, безусловно, является общественной, так

как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Кроме этого одной из основных проблем профориентационной работы является преодоление или сведение к минимуму возникающих противоречий, которые существуют между объективными потребностями общества в достаточной и сбалансированной кадровой структуре и сложившимися за долгие годы субъективными профессиональными желаниями и стремлениями молодёжи, которая не может или не хочет подстраиваться по реалии текущего дня. В таких случаях неизбежно возникает несоответствие в спросе и предложении профессий на рынке труда, необоснованно завышенный выпуск специалистов определённых специальностей, несостоятельные рейтинги престижности профессий и многие другие.

Профессиональная ориентация – источник информации о рынке труда, настоящем и планируемом спросе на те, или иные профессии, их требования к знаниям, навыкам и физическим возможностям человека. Профессиональное ориентирование с использованием обширного инструментария (профориентационные тесты, литература, наблюдение, консультация и прочие) позволяет диагностировать наиболее развитые навыки и интересы каждого конкретного человека и сопоставить с предъявляемыми требованиями к профессиям.

Профориентация учащихся позволяет задуматься не просто о том, в какой ВУЗ поступить. Ее задача состоит в том, чтобы спрогнозировать динамику развития способностей школьника, и помочь ему понять, как найти свое место в мире, который меняется намного быстрее, чем образование в вузах и колледжах. Поэтому осуществлять профориентационную работу с подрастающим поколением необходимо начинать как можно раньше.

В Доме детского творчества реализуется профориентационный проект «Шаг в будущее», который направлен на формирование представлений о мире профессий у подростков и готовности к осознанному выбору будущей профессии. Проект «Шаг в будущее» - это профориентационный проект, организуемый в каникулярный период на базе профориентационного лагеря «Фортуна».

Актуальность проекта заключается в том, что он способствует профессиональному самоопределению подростков согласно личным склонностям, интересам и способностям. Содержание проекта включает в себя ознакомление с профессиями, востребованными в городе Набережные Челны. В настоящее время возросла потребность в высококвалифицированных специалистах, владеющие рабочими специальностями: токари, фрезеровщики, формовщики, слесари инструментальщики, сборщики, наладчики станков и манипуляторов, слесари КИПиА. Молодежь неохотно стремится освоить рабочие специальности и тому существует множество причин. Повышение престижа рабочих профессий является на данном этапе актуальной задачей для нашего

города. Данный проект направлен на решение поставленной задачи.

Проект ориентирован на учащихся 6-8 классов и учащихся с разными образовательными потребностями.

Проект состоит из трех модулей:

Модуль 1. «Колесо истории». Включает в себя ознакомление с профессиями прошлого и известными промышленными предприятиями города Набережные Челны, которые способствовали экономическому развитию Республики Татарстан.

Модуль 2. «Профессиональные Челны». Ориентирован на ознакомление обучающихся с профессиями, востребованными на производственных предприятиях города Набережные Челны, повышение престижа рабочих профессий.

Модуль 3. «Профессии будущего». Данный шаг направлен на знакомство обучающихся с профессиями будущего согласно «Атлас профессий 3.0».

Содержание проекта предусматривает пошаговое прохождение материала на подготовительном, основном и заключительном этапах.

В процессе реализации проекта у учащихся будут сформированы компетенции:

- ✓ компетенция в сфере профессионального самоопределения;
- ✓ социальная компетенция на уровне готовности к сознательному участию в жизни общества;
- ✓ коммуникативная компетенция;
- ✓ ИКТ компетенция;
- ✓ компетенция в интеллектуальной сфере, в познавательной деятельности, направленная на саморазвитие и самовоспитание личности.

Реализация проекта по профориентации «Шаг в будущее» позволяет сформировать у подростков представления о многообразии профессий, подготовить их к осознанному выбору будущей профессии в соответствии с личными склонностями, интересами и способностями, выбрать профессию, востребованную на рынке труда в настоящее время.

Литература:

1. Бедарева, Т.А, Грецов А.Г. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. - СПб, 2018. – 311 с.
2. Безус, Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2020 - 152 с.
3. Резапкина, Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2019 - 128 с.
4. Романова, Е.С. 99 популярных профессий: психологический анализ и профессиограммы. - 2-е изд. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2020 - 460 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Валиева Алсу Назирхановна, методист
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Каждый ребенок хотя бы раз слышал вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»...

Но уже на этапе взросления самые главные вопросы, которые необходимо решить каждому ребенку, звучат так: «Кем я хочу стать? Какую профессию мне выбрать? Каково мое место в жизни?» Ответить на каждый из них в столь юном возрасте очень непросто, но необходимо.

В современных условиях проблема профессионального самоопределения детей имеет особую актуальность. Сегодня каждому необходимо владеть информацией о себе (своих уровне знаний и умений и т.д.), меняющемся мире профессий, ситуации на рынке труда.

Исследования показывают, что, несмотря на многообразие источников информации о профессиях и различные программы диагностики и развития сферы профессионального самоопределения учащихся, общая картина неутешительна. Старшеклассники в значительной мере оказываются не готовыми к выбору профессии.

Правильный выбор профессии — одно из важнейших условий развития - это еще не профессия.

Вообще, существует огромное количество проблем и совершаемых ошибок в плане профессионального самоопределения, но вышеперечисленные являются самыми актуальными на сегодняшний день.

На практике очень сложно помочь детям сделать правильный выбор будущей профессии. Но не маловажная роль в успешном решении этих проблем в современном мире отводится дополнительному образованию, которое является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения учащихся.

Наше учреждение дополнительного образования «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» г. Нижнекамска представляет большой спектр услуг для всестороннего развития детей разной возрастной категории, удовлетворения их творческих и образовательных возможностей, подготовке к жизни в обществе. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора будущей профессии.

В нашем Дворце происходит знакомство с миром труда разных сфер деятельности, развиваются трудовые навыки, формируются мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья, осуществляется психолого-социальная ориентация детей. Учитывая свои

желания, способности, склонности, каждый ребенок может выбрать для себя подходящую программу, помогающую в вопросе самоопределения и даже выборе будущей профессии.

Педагоги дополнительного образования имеют возможность, тесно общаясь с учащимися, определять их склонности и способности, раскрывать скрытые таланты и особенности каждого ребёнка, могут оценить творческий потенциал каждого, чтобы помочь ему и дать возможность развиваться в дальнейшем в нужном русле. Все эти качества рано или поздно пригодятся ребенку в жизни, какую бы дорогу он не выбрал.

Кроме этого педагоги дополнительного образования в области профессиональной ориентации учащихся:

- осуществляют профессиональное информирование учащихся и родителей о ситуации на рынке труда региона и города в целом, о профессиях, пользующихся спросом на рынке труда и возможностях их получения в учебных заведениях региона и области;

- организуют и проводят тематические профориентационные мероприятия для учащихся:

- оформляют уголки в кабинетах детских объединений по профориентации;
- проводят индивидуальные консультации с родителями по вопросам профориентации их детей;
- проводят беседы о профессиях: «Уважение к людям труда» (рассказы детей о профессиях своих родителей), «Кем быть?»;
- экскурсии на различные предприятия, организации города, в библиотеки, музеи, пожарную часть и т.д.;
- проводят деловые и ролевые игры, творческие задания, проигрывают ситуации, дискуссии;
- оформляют выставки творческих работ обучающихся;
- проводят творческие конкурсы;

- знакомят детей с различными профессиями. Например, в детских объединениях отдела «Декоративно-прикладное искусство» учащиеся знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер, стилист, визажист, парикмахер и другими; кроме этого на занятиях учащиеся приобретают навыки работы с различными инструментами.

У детей, прошедших через дополнительное образование, увеличивается возможность сделать безошибочный выбор, т.к. система дополнительного образования создает условия для самореализации, самопознания, самоопределения, позволяя ребенку, подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Актуальность профориентационной работы в организациях дополнительного образования очевидна, так как она существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, она обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для

успеха в любой сфере деятельности, она создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Источники:

1. Проблемы профессионального самоопределения школьников [Электронный ресурс Интернет]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2011/10/16/problemy-professionalnogo-samoopredeleniya-shkolnikov>.
2. Трудности профессионального самоопределения подростков [Электронный ресурс Интернет]. URL: <https://moluch.ru/archive/100/22646/>.
3. Проблемы профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях [Электронный ресурс Интернет]. URL: https://ypok.pf/library/problemi_professionalnogo_samoopredeleniya_obuchayush_h_152744.html.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Васильева Елена Медхатовна,
учитель-дефектолог,

Рафикова Гульнара Шамилевна,
учитель-дефектолог

ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка и требует сообразительности, инициативы, активного восприятия, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, ребенок все лучше ориентируется в пространстве.

Основа трудового воспитания - развитие творческой деятельности учащихся на уроках технологии методами коррекционно - развивающего обучения при психолого-педагогической поддержке.

Дети, которые умеют трудиться, знают цену трудовых усилий, уважают и труд других людей, скорее обратят внимание на человека, который нуждается в помощи. Здесь большое значение имеет коллективный детский труд, в котором возникает взаимная ответственность участников. Труд надо организовывать с постепенным усложнением его содержания, повышением уровня требований к самоорганизации, подчеркивается необходимость постоянных трудовых обязанностей детей в семье, участия их в общих работах.

Трудности восприятия общества возникают у ребенка, имеющийся дефект, приводит к нарушению связей с социумом, культурой, как источником развития. Поэтому такой ребенок не в состоянии воспринять

социальные нормы и требования. Психологическая поддержка и педагогическая работа, как правило, в определенном возрасте - основное, в чем нуждаются дети и подростки, отстающие в развитии, что является актуальным на сегодня.

Именно эффективность трудовой подготовки учащихся во многом определяется уровнем организации учебного процесса. Уроки труда создают наиболее благоприятные условия для исправления (коррекции) недостатков, присущих умственно отсталым детям в трудовой и познавательной деятельности. Как писал С.Л. Мирский «Сравнительно высокие возможности мыслительных процессов на уроках труда объясняются тем, что в решении трудовой задачи учащиеся действуют в соответствии со своим желанием, а не только выполняют волю учителя». Через уроки и практические занятия, вырабатываются у школьников с проблемами в развитии знания и умения, необходимые для успешной социальной адаптации в обществе. Овладевая трудовыми навыками, ребята испытывают затруднения, поэтому задача формирования трудовых умений является ответственной и решать ее следует систематически, постепенно повышая самостоятельность учащихся.

Человек становится личностью в процессе социальной жизни, процессе длительном, постоянном и противоречивым. Он предполагает усвоение актуальных знаний, выработку практических умений, приобщение к пропагандируемой в обществе системе ценностей. В ходе социализации формирующаяся личность осваивает различные социальные роли, накапливает жизненный опыт, обретает устойчивую линию поведения.

К основным аспектам социализации учащихся необходимо отнести следующее:

1. Формирование положительного отношения к учению и своему дальнейшему образованию.
2. Сознательное формирование жизненных планов и профессиональных ориентаций.
3. Выработка системы жизненных приоритетов и ценностей.
4. Накопление позитивного опыта сотрудничества и взаимодействия с людьми.

В связи с этим большое внимание необходимо уделять проведению целенаправленному трудовому воспитанию и профориентации через организацию урочной и внеурочной деятельности среди школьников.

Трудовое обучение и воспитание занимает одно из ведущих мест в системе гармоничного развития школьников. Необходимо, чтобы желание школьника заниматься определённой деятельностью, реализовалось наиболее полно с опорой на интересы, психофизиологические возможности учеников. Для этого необходимо как можно раньше начинать работу по формированию положительного отношения школьников к труду. Именно в учебно-воспитательном процессе приобретают трудовые навыки и умения, развиваются жизненно важные качества личности. Воспитание положительного отношения к труду и миру профессий необходимо

осуществлять на протяжении всего обучения и воспитания детей.

Профориентация – это научно-обоснованная система социально-экономических, психологических, медико-биологических и производительно-технических мер по оказанию ребенку личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательский процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися. В классах работа по трудовому воспитанию и профориентации в воспитательном процессе проводится в системе и планируется в недельной циклограмме каждого месяца «Социальное (взаимодействие в школе в классе, группе, семье; трудовое воспитание)». При планировании используем разнообразные формы воспитательной деятельности: классные часы, беседы, диспут, экскурсии, игры, конкурсы, творческие мастерские, деловые игры, занятия-путешествия, викторины, посещение библиотеки, презентации, встречи, что значительно расширяют представления обучающихся о характере различных профессий, о специфике производства и пробуждают интерес к труду.

Целью является создание условий для самореализации и всестороннего развития личности учащихся. Одной из задач, которых: проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий, развитие познавательного интереса к миру профессий, воспитание уважения к труду и человеку труда.

Учащиеся должны знать и понимать:

- роль труда в жизни человека;
- необходимость бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей; к школьному имуществу, к учебникам, к личным вещам,
- понимать необходимость получения профессии;
- должны уметь:
- соблюдать порядок на рабочем месте, в классе, в группе;
- проявлять дисциплинированность последовательность и настойчивость в выполнении учебно-трудовых заданий;
- участвовать в общественно-полезной деятельности класса и школы.

Обучение труду в мастерской складывается из последовательных этапов. Каждый этап решает определенные задачи обучения. Дети приходят работать в мастерские и важным является воспитание у них организационные умения и навыки. С первых дней учу элементарным навыкам, организованно и во время входить и выходить из мастерской, пользоваться инструментами и приспособлением, одевать рабочую форму, убирать свое рабочее место, соблюдать правила ТБ. Усвоенные детьми организационные умения и навыки впоследствии постоянно закрепляются, продвигает их в развитии - как полезные привычки и облегчают переход к самостоятельной работе не потеряться в социуме. Чтобы добиться успеха тщательно подбираю

эффективные методы обучения. К основным относятся:

- понять учебный материал (осознание) цели работы;
- связь теоретического материала с практической работой, усвоение порядка технологических операций, необходимых для выполнения отделочных работ; ход выполнения работы, где развивается самостоятельность;
- уметь контролировать (дать оценку, сделать анализ своей работы) - видеть свои результаты работы.

О трудовом воспитании учащихся беседуем с родителями, на родительских собраниях, знакомим с тематикой по профориентации и трудовому воспитанию детей: консультируем их по вопросам трудового воспитания в семье. Важную роль в профориентации играют экскурсии в учебные заведения, на предприятия. Перед экскурсией учащиеся получают задания: узнать названия рабочих профессий, какие приемы работы касаются этой профессии. Ребята наблюдают, слушают, задают вопросы, и предварительная работа бесследно не проходит. На последующих уроках подводим итоги экскурсии составляют рассказ по наблюдениям. Экскурсии дают возможность - правильно сделать выбор будущей профессии в соответствии с желанием, возможностями и потребностями общества.

Приобщение к профессии дело не одного дня, а ежедневная работа. Дети не станут швеями в силу разных причин, однако учащиеся научатся выдерживать трудовую нагрузку, доводить начатое дело до конца, уважительно относиться к людям, а эти качества им пригодятся в жизни в любой профессии.

Литература:

1. Пряжников, Н.С. Методы активации профессионального и личностного самоопределения. Учебно-методическое пособие. – МПСИ, НПО «МОДЕК», 2002.
2. Пряжникова, Е.Ю., Пряжников, Н.С. Профориентация. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

*Гаева Светлана Борисовна,
учитель трудового обучения,
Полякова Надежда Алексеевна,
учитель трудового обучения
ГБОУ «Нижнекамская школа № 18»*

«Природа, родители, родственники, Родина,

народ – это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренённости и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения»

А.Н.Вырицкий

В специальной коррекционной педагогике и психологии выдвигается на первый план проблема эмоционального развития детей с нарушением интеллекта. Эти нарушения являются важным фактором, затрудняющим социальную адаптацию и любое воспитание включая патриотическое при нарушениях интеллекта. Учащиеся ограничены в возможностях выражения переживаний и отношений социально - приемлемым способом; испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Возникает необходимость в комплексном, целенаправленном, своевременном, систематическом коррекционном воздействии на эмоциональные рецепторы воспитанников, с учётом их индивидуальных особенностей.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты.

Под жизненной компетентностью понимается интегральное (то есть цельное) качество личности, проявляющееся в способности и готовности к деятельности. Готовность и способность основаны на знаниях и опыте, которые приобретаются в процессе обучения и социализации. И знания, и опыт ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности.

Главной задачей современной школы для детей с ОВЗ является воспитание социализированной, нравственно-ориентированной личности. А достижение этой задачи невозможно, без воспитания патриотизма.

Формирование у обучающихся патриотической компетенции в современном обществе приобрело особую актуальность.

Система современного образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья проблема актуальная и является ведущей задачей педагогики в целом. В социализации детей трудно переоценить значение и роль патриотического воспитания.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости,

составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Понимание этих категорий у детей с интеллектуальными нарушениями затруднено. Существует необходимость во всеохватывающем, целенаправленном коррекционном воздействии на эмоциональную сферу жизни таких обучающихся, с учётом их индивидуальных особенностей.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности у детей с ОВЗ – это целенаправленный, специально организуемый процесс.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию гражданских качеств выделяются следующие группы методов по работе с детьми с ОВЗ:

I. Методы формирования сознания личности:

- убеждение;
- внушение;
- классные часы и беседы;
- лекции;
- дискуссии;
- метод примера.

Постановка учащегося с ОВЗ в позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.

II. Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения:

- педагогическое требование;
- требование коллектива;
- общественное мнение;
- поручение;
- метод – требование;
- создание воспитывающих ситуаций;
- коллективное творческое дело;
- метод проектов.

Необходимо создавать ситуации, в которых ученик упражнялся бы в гражданской деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость гражданской деятельности для общества (участие детей в мероприятиях различного уровня: соревнования, викторины, конкурсы, оформление стенгазет и др.). С помощью регулирующих требований формируются традиции поведения.

III. Методы стимулирования деятельности и поведения:

- соревнование;
- викторины;
- поощрение;
- взаимовыручка;

- создание ситуации успеха.

Необходимо побуждать детей с ОВЗ корректировать свое поведение. Стимулирование в различных его формах должно быть дозированным и заслуженным. Стимулирование побуждает детей к анализу собственной деятельности, программирует дальнейшее поведение.

Важным при работе с детьми с ОВЗ является соблюдение следующих принципов:

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности, активности воспитанников;
- принцип уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип опоры на положительное;
- принцип включения в деятельность.

Используются не только традиционные, но и инновационные технологии в различных видах деятельности:

- во время непосредственной учебно-образовательной деятельности,
- в играх,
- на экскурсиях,
- в совместной деятельности с родителями.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания - проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Важным отличием её от традиционной является то, что учитель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А знание даётся не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания детей с ОВЗ заключается в том, что именно воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения. Появляется умение строить отношения в различных сферах жизни. Формируются необходимые жизненные компетенции через патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ. Развитие личностно-патриотических качеств у лиц с ограниченными возможностями здоровья способствует их успешной социальной адаптации и повышает их мотивацию к самореализации в социальном творчестве, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.

Литература:

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
2. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

3. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
4. Гаурилюс, А.И. Динамика становления межличностных отношений и представлений о себе и своем социальном окружении у учащихся начальных классов вспомогательной школы / А.И. Гаурилюс // Дефектология, 19 с.
5. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А.Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
6. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
7. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
8. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. - Лаврентьева М.В. <http://www.port41-sloyo.ru>.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Галимова Золфира Котдусовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Дополнительное образование - это уникальная сфера, которая способствует развитию индивидуальности в ребенке. Она направлена на профессиональное самоопределение детей, на их социальное развитие как личности. Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, частью общей системы образования, выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности и ее раннюю профессиональную ориентацию. Особое место в дополнительном образовании занимают занятия туристско-краеведческой направленности.

Педагоги дополнительного образования на своих занятиях стараются построить работу так, чтобы создать эффективную развивающую среду для своих обучающихся. Педагоги учат их творчеству, активности, создают условия для самовыражения и самореализации

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;
- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;
- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и

осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность. Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Ведь выбирая её, вы выбираете дело на всю жизнь. А это значит, что профессия должна вас устраивать во всех отношениях.

Готовность обучающегося к осознанному выбору профессии – это одна из главных целей профессионального и личностного самоопределения. Работа педагога заключается в том, чтобы ребенок чувствовал свою готовность в своих возможностях и максимально ее реализовывал.

В детском объединении «Краеведение» регулярно проводится профориентационная работа с обучающимися. С учетом того, что мир не стоит на месте она корректируется, формируясь в единую стратегию, в основе которой находится деятельность, направленная на помощь подросткам в самоопределении будущего профессионального пути. Самые эффективные, на мой взгляд, методы и формы для раскрытия потенциала любой профессии в работе с обучающимися. Для реализации поставленных задач и целей используются различные подходы:

- беседы-консультации с родителями разной профессии;
- тренинговые мероприятия;
- профориентационные игры и упражнения;
- профориентационные опросники (со специальными вопросами);
- организованные экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные учреждения;
- проведение различных конкурсов и активное участие в них;
- использование собственных примеров педагога.

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. Есть такая профессия – защищать Родину! А это так важно в наше время, говорим о военных профессиях, вспомним историю возникновения военной профессии. Велика Россия, много у нас отважных воинов, офицеров, которые не жалея себя защищают нашу страну.

В преддверии Дня защитника Отечества, обучающиеся активно участвуют в патриотическом проекте «Армейский альбом», где рассказывают о своих папах, братьях, которые служат или уже отслужили Российской армии в рядах Российской Армии. Их мужество и отвага для нас служат примером.

Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его

характер, привычки и интересы в течение многих лет. Приобщая детей к труду и знакомя с профессиями, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания, состояние здоровья, а также семейные традиции и интересы. В своём будущем выборе дети, зачастую, ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа. Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаём ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребёнок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. В первую очередь, такая работа в семье должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду. Приглашаем пап, братьев на открытия занятия. Они подробно рассказывают о своих профессиях, делятся знаниями, опытом, историей компании, в которой они работают.

Важное место отводится знакомству с профессиями родственников, примерами трудовых династий через рассматривание альбомов с фотографиями, личные беседы и рассказы. Практика показала, что дети не знают где и кем работают родители. На вопрос «Где работает твой папа», некоторые дети отвечают «на работе». Дети не знают, какие предприятия находятся в городе, какую продукцию выпускают. Это говорит о том, что родители мало говорят о своих профессиях.

Рассмотрев эту проблему вместе с родителями на одном из родительских собраний, я рекомендовала чаще организовывать семейный досуг, который включает в себя: чтение, разгадывание кроссвордов, просмотр фильмов, встречи с родственниками, друзьями и знакомыми, совместный отдых, посещение театров, музеев, кинотеатров и концертов; проведение ежегодного отпуска; посещение парков, туристские походы, экскурсии, прогулки на природу; занятия спортом, участие в соревнованиях, в проведении праздников. Это все влечет за собой познание окружающего мира. Дети узнают много нового и полезного.

В рамках месячника гражданско-патриотического воспитания и преддверии Дня защитника Отечества с обучающимися была познавательная встреча с отслужившим военным солдатом Российской Армии. Солдат очень интересно рассказал ребятам про солдатские будни, про службу и учения. Сказал, что каждый мужчина должен быть готов к защите Родины, что надо много знать уже перед службой, хорошо учиться, быть грамотным, спортивным. Ребята слушали с большим интересом и задавали вопросы. Такие встречи способствуют воспитанию чувства гордости, патриотизма за свою страну. Мероприятие очень понравилось и ребятам и

самому солдату.

Помочь ребенку сделать правильный выбор в профессии – непростая задача для родителей. Поэтому важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии. Чем больше представлений ребенок получит о разных профессиях в раннем возрасте, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникнет, когда он будет старшим школьником. А значит, тем выше шансы заложить фундамент будущей профессиональной успешности ребенка.

Таким образом, я надеюсь, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Мне бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии.



Литература:

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил.
2. Сахаров, В.Ф. Профессиональная ориентация школьников. – М.: 2000.
3. Симоненко, В.Д. Профессиональная ориентация школьников.- М.:, 1994.
4. Гурова, Е.В., Голерова, О.А. Профориентационная работа в школе. -М.: Просвещение. – 2007.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Газизова Гульназ Радисовна,
педагог-организатор
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Социальное проектирование как технология активно используется учреждениями образования для решения самых разных социальных проблем. Профориентационная работа с детьми группы риска требует не только научного, но и творческого подхода.

Концепция проекта «Антинаркотический Мульти-fest» появилась в 2023 году, а в 2024 году проект был представлен в конкурсе микрогрантов «Сейчас самое время» в «Центр молодежных инициатив «Ковер».

Благодаря победе в этом гранте мы получили финансирование, чтобы реализовать данный проект вновь. Теперь давайте вспомним, в чем состоял проект.

Актуальность проекта состоит в том, что современное поколение детей считает компьютерные игры, общение в социальных сетях, просмотр видеороликов и сериалов интереснее, чем живое общение. Однако нет ничего лучше для профилактики наркотизации среди подростков, нежели общие интересы в виде увлечения. Очень важно наполнять жизнь детей положительными эмоциями, помочь направлять энергию в нужное русло. Процесс создания мультфильма - это универсальный язык общения детей и подростков, это возможность высказаться и быть услышанным, позволяет создать возможности для удовлетворения потребностей позитивного общения с товарищами и вызывает стремление сохранить это общение в будущем.

Поэтому целью проекта стало создание условий для повышения уровня социальной адаптации несовершеннолетних «группы риска» учащиеся от 12 до 15 лет общеобразовательных организаций Нижнекамского муниципального района через совместную творческую деятельность по созданию мультфильмов антинаркотической тематики.

Работа велась по 3 направлениям.

26 по 31 августа 2024 года были сформированы списки участников и собран методический комплект для проведения мастер-классов

«Мультипликация по технологии «stop-motion анимация». В результате каждый волонтер проекта получил следующие методические материалы: конспект МК, презентацию, набор видеороликов иллюстрирующих различные виды stop-motion анимации.

С 1 по 30 сентября прошла подготовка участников Республиканского антинаркотического проекта «Самостоятельные дети». Были обучены в качестве волонтера проекта учащиеся ДТДим по программе «Учеба профилактических волонтеров». Волонтерами-педагогами выступили педагоги ДТДиМ (10 человек), для которых был проведен мастер-класс 24 сентября и педагоги-руководители отряда школьников, участников Республиканского антинаркотического проекта «Самостоятельные дети», чье обучение прошло в рамках семинара 5 сентября. 27 сентября на базе Дворца прошло обучение волонтеров из числа школьников образовательных организаций города Нижнекамска (110 волонтеров).

С 1 октября по 25 октября проходила реализация методического комплекта в рамках мастер-классов «Мультипликация по технологии stop-motion анимация» в образовательных организациях. Охват составил 270 человек.

Участниками проекта были созданы мультипликационные фильмы, направленные на пропаганду ЗОЖ. Общее количество авторов-финалистов составило 16 человек.

Данный проект поспособствовал положительному влиянию на качество жизни, так как приобщило подростков к здоровому образу жизни и познакомил с рядом творческих профессий, способствовал самоопределению учащихся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Гараева Гульнар Хамзовна,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Система дополнительного образования детей в России возникла в 1992 году. Она явилась преемником внеклассной и внешкольной работы, внешкольного воспитания. Это тот базис, на котором выстраивается система, получившая в законодательстве название – дополнительное образование детей. Главное принципиальное отличие его от своего предшественника в том, что это образование ведется так же, как другие типы и виды образования, – по конкретным образовательным программам.

Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил,

знаний, полученных в базовом компоненте.

Фокус дополнительных занятий направлен на процесс, а не на результат, когда обучающийся имеет возможность без каких-либо ограничений и проверок раскрывать свои способности. В этом и состоит цель дополнительного образования – сформировать всесторонне развитую личность, предоставив при этом возможности к творческому и профессиональному росту.

Образовательные организации дополнительного образования являются благоприятной средой активизации подростков в их жизненном, социальном и профессиональном самоопределении. В кружок, студию, объединение приходят обучающиеся, имеющие интерес к данному виду деятельности. Они обладают различным уровнем знаний и умений, различным социальным опытом, что обусловлено не только их принадлежностью к различным школьным коллективам, но и к различным микрорайонам города, социальным группам. В таком коллективе более интенсивно происходит обмен информацией, социальным опытом, общение не тормозит сложившимися стереотипами восприятия друг друга. Здесь все отношения строятся заново, формируются свои установки, законы коллективной жизни, стиль отношений. Новое, необычное положение в коллективе способствует более интенсивному развитию интересов и способностей подростка, создает благоприятные условия для более высокого статуса каждого, для общения с ровесниками и взрослыми, что положительно сказывается на моральном самочувствии и, в конечном счете, на становлении личности подростка.

Основное содержание дополнительного образования детей – практико-ориентированная деятельность, способствующая выявлению склонностей и талантов ребенка, формированию его интересов, помощи в профессиональном самоопределении. Для решения этих задач в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального образования Республики Татарстан имеются все необходимые ресурсы.

Для повышения эффективности образования детей ДТДиМ имени И.Х. Садыкова с Отделом надзорной деятельности по Нижнекамскому муниципальному району Республики Татарстан и с Татарским Региональным отделением «Всероссийское добровольное пожарное общество» составили договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве. Предметом договора является сотрудничество сторон по реализации мероприятий, организация и проведение экскурсий в музеи Центра противопожарной пропаганды и общественных связей, практических занятий с применением специальной системы упражнений и учебных заданий, разбором конкретных ситуаций, викторин, конкурсов, встреч со специалистами пожарной службы.

Филиал Центра противопожарной пропаганды и общественных связей в городе Нижнекамск Федеральной противопожарной службы по Республике Татарстан основан 11 апреля 1988 года, работает по направлениям: историко-

пропагандистское, профориентационное и профилактическое. Постоянно ведется экскурсионная, фондовая, просветительская работа, комплектование музейных фондов. Школьники, студенты, воспитанники детских садов и все желающие посещают музей, который находится на четвертом этаже в пожарной части № 62 по адресу Менделеева, дом № 5. Пройдя по выставочным залам, можно познакомиться с историей развития пожарного дела в России, Казанской губернии и городе Нижнекамске. Увидеть живописные картины, повествующие о крупных пожарах. Ознакомиться с достижениями науки и техники в области пожарной безопасности. Экскурсии строятся не на монологе, как это принято в традиционных формах работы, а на диалоге, в результате чего школьники становятся не пассивными слушателями, а активными участниками. Старшие школьники часто вовлекаются в организацию и проведение музейных занятий и экскурсий.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Достаточно трудно отыскать ребенка, который равнодушно отнесется к реву пожарной машины, к форме спасателей, да и просто к пожарному делу. Даже мельком посмотреть на несущихся куда-то на помощь борцов с огнем – уже большая удача. А рассмотреть все настоящее оборудование, технику и защитные костюмы пожарных можно в гараже боевых машин. Даже девчонкам бывает очень интересно примерить боевую одежду. Дети с большим интересом слушают огнеборцев и задают интересующие их вопросы. Искренняя радость и любознательность детворы вызывает улыбки у работников пожарной части. Такие экскурсии помогают учащимся ближе познакомиться с профессией пожарного, а также закрепить знания о правилах безопасного обращения с огнём.

В ДТДиМ имени И.Х. Садыкова ежегодно проводится муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина», организованный Главным управлением МЧС России по Республике Татарстан, Министерством образования и науки Республики Татарстан и Татарским Региональным отделением «Всероссийское добровольное пожарное общество». Целью конкурса является формирование и закрепление навыков правильного поведения в случаях возникновения пожара и чрезвычайных ситуаций, выявление и поддержка одарённых детей, формирование у них патриотического отношения к нижекамской земле, сопричастности к ее истории, привлечение учащихся в Дружины юных пожарных, профессиональная ориентация подростков, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя. Участниками конкурса являются учащиеся и воспитанники дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских домов, школ-интернатов, учреждений начального профессионального образования и специальных учебных

учреждений независимо от их принадлежности и организационно-правовой формы. Конкурс проводится по следующим номинациям: сочинение, рисунок, декоративно-прикладное творчество, методические разработки, технические виды творчества и т.д. В фойе второго этажа ДТДиМ имени И.Х. Садыкова ежегодно организовывается выставка работ. Торжественное награждение победителей проходит в актовом зале Дворца. Призеры конкурса награждаются дипломами и ценными подарками, спонсором является ВДПО города Нижнекамска.

Подводя итоги работы на сегодняшний день, можно с уверенностью отметить, что профессиональная ориентация детей и подростков, привитие интереса к профессиям во Дворце творчества детей и молодежи занимает значительное место в воспитательной системе города.

Литература:

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов и др.; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.
2. Гурова, Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие / Е.В. Гурова, О.А. Голерова. – М.: Просвещение, 2017. – 163 с.
3. Ефимова, Е. Педагогическая поддержка старшеклассников при выборе профильного обучения: учебник / Е. Ефимова: – М.: Народное образование, 2012. – 185 с.
4. Абрамов, В.А. История пожарной охраны. Краткий курс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. проф. В.А. Абрамова., Ю.М. Глуховенко, В.Ф. Сметанина - М.: Академия ГПС МЧС России, 2005. - 285 с.
5. Ильин, В.В. История пожарной охраны России: Учебник. / В.В. Ильин, Е.А. Мешалкин. - М.: Академия ГПС МЧС России, 2003. – 348 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Зарипова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Профессиональное самоопределение – процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой среде и способ ее самореализации. Это длительный процесс согласования внутриличностных и социально-профессиональных потребностей, который происходит на протяжении всего жизненного и трудового пути.

Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально

каждый учащийся без исключения. Выбор профессии – важный шаг в жизни каждого человека, именно поэтому ученики прислушиваются к мнению друзей, родителей, собирают информацию о престижности различных видов специальностей, уровне востребованности, дальнейших возможностях. По этой причине педагоги, классные руководители работают над тем, как лучше помочь при выборе профессии.

С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Направления профессиональной ориентации

Информационно-просветительское направление.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление. Это направление реализуется в двух планах: - самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии (или группы профессий);

- оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

Консультационное направление подразумевает содействие учащегося, стоящего перед необходимостью профессионального выбора. Это содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения. Оно может включать в себя диагностический или информационный аспект, но может и не включать.

Обучающее (или формирующее). В русле этого направления учащийся воспринимается как носитель определенных компетенций, к числу которых относятся и следующие умения: умение анализировать мир профессий, умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора.

Анализ состояния профориентационной работы в детском объединении «Спортивные бальные танцы», показал наличие благоприятных условий для обеспечения развития профориентационной системы. В процессе обучения стремимся воспитать у учащихся творческое отношение к процессу обучения, самостоятельность в выборе решений и оценок по возникающим проблемам, интеллектуальную и духовную свободу. На решение этих задач направлена и вся проводимая внеурочная деятельность. В объединении созданы условия для регулярного посещения учащимися театров, концертных объединений, музеев, посещение концертов профессиональных коллективов, приезжающих в город. Для учащихся объединения организуются встречи с чемпионами Европы, чемпионами Республики Татарстана, России по спортивным бальным танцам.

Рассматривая систему профориентации в целом, стараемся, в первую очередь, выделить ее основные компоненты: цель и задачи, основные направления этой работы, формы и методы достижения необходимых результатов. Главная (идеальная) цель профессионального самоопределения – постепенно сформировать у учащегося внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития. Идеальной данная цель названа потому, что достичь ее удастся очень редко, но идеалы, как известно, существуют не для того, чтобы их достигать, а для того, чтобы указывать направления своих стремлений.

С учащимися, которые сначала хотят, а впоследствии выбирают профессию – хореограф, тренер по спортивным бальным танцам, ведётся профориентационная работа, которая включает в себя:

- консультации, нацеленные в основном на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны педагога;
- социально-профессиональную адаптацию;
- профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у учащихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.

В работе по направлению определился традиционный круг форм и методов профориентационной работы:

- рассказы о профессии, беседы;
- посещение концертов танцевальных коллективов, консультации ребят тренеров всероссийского уровня, их беседы с родителями;
- работа старших учащихся в жюри конкурсов;
- участие в различных конкурсах, фестивалях и соревнованиях в разных возрастных категориях, участвуя в которых дети даже младшего возраста имеют возможность пообщаться со спортсменами, кандидатами в мастера спорта, мастерами спорта, наблюдать за их выступлениями, и увидеть себя в будущей профессии.

В целях формирования побудительных мотивов к профессиональному самоопределению в объединении «Спортивные бальные танцы», проводятся 2 раза в год проводятся отчётные мероприятия в форме учебно-тренировочных соревнований по спортивным бальным танцам, где учащиеся объединения не только могут принять участие как танцоры, но и попробовать свои силы как ведущие мероприятия, принять участие в составе судейской бригады, судьи при участниках.

Для большего интереса учащихся на занятиях применяем компьютерные технологии. Компьютер – инструмент многопрофильный. В зависимости от использования тех или иных прикладных программ в грамотно организованной работе педагога на занятиях теоретического цикла компьютер может превратиться в музыкальную фонотеку. Фонотека в компьютере отличается большим объемом информации, быстрым поиском и высоким качеством звучания. Современные технологии записи и

кодирования звука позволяют хранить в памяти компьютера сотни часов звуковой информации. Использование компьютера в домашних условиях помогает учащимся, как для успешной индивидуальной работы, так и для творческой, исследовательской, проектной деятельности.

Аттестация у выпускников нашего объединения проходит в форме защиты реферата с видеопрезентацией. Все работы остаются в фонде объединения. Метод проектов с применением информационно-коммуникативных технологий способствует активизации учащегося: он учится формулировать цель и намечать пути ее осуществления, вырабатывает умение работать с разными электронными носителями; выделять главную мысль, структурировать текст, подбирать соответствующий видеоряд, ориентироваться в современном информационном пространстве.

Результативность всей проводимой работы подтверждается наличием творческих достижений учащихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня.

В нашем объединении есть выпускницы, которые связали свою жизнь с профессией – хореограф. Начали успешную карьеру фитнес инструкторами в фитнес-студии «Lady Stretch».

Если ребятам интересно то, чем они занимаются, если это поглощает и заряжает позитивом, то это можно считать заделом на будущее, подготовкой к выбору профессии, так как она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии со всей системой учебно-воспитательного процесса.

Литература:

1. Кутлиева, Ю.О. Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях [Электронный ресурс] / Ю.О. Кутлиева. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=52014&ysclid=m8ldfdwepz405303338>.
2. Рыблова, Н.В. Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях [Электронный ресурс] / Н.В. Рыблова – Режим доступа: <https://infourok.ru/professionalnoe-samoopredelenie-kak-sredstvo-socializacii-i-adaptacii-uchashih-sya-v-sovremennyh-uslovi-6114823.html?ysclid=m8ldby0pgo335496166>.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Иванова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ "Гимназия № 14"
г. Набережные Челны*

На сегодняшний день именно в дополнительном образовании созданы оптимальные условия для развития личности ребенка. Основой нашей системы является процесс, организуемый в целях обеспечений дополнительных образовательных возможностей получения детьми образования, максимально отвечающего их запросам, интересам и возможностям. Очень важно, что бы ребенок получил удовлетворение образовательных запросов, обусловленных определенной ситуацией.

При выборе профессии у каждого человека возникает серьезный вопрос, все доводы за и против. Призвание быть художником, учителем, поваром или бухгалтером. Призвание может раскрыться с первыми шагами в детский сад, а можно искать всю дальнейшую жизнь. Современное общество предъявляет достаточно строгие требования к уровню получаемого нами образования. Для того чтобы человек мог быть уверенным в завтрашнем дне и достигать успеха, ему приходится постоянно учиться в институтах, колледжах или на курсах повышения квалификации. При этом не все задумываются о самообразовании и самосовершенствовании как одном из основных составляющих нашей успешности.

Сегодня педагоги решают одновременно несколько задач: помочь учащимся в профессиональном самоопределении; показать профессии будущего, те, которые будут востребованы в ближайшее время. Для того, чтобы показать учащимся профессии будущего, активно использую «Атлас новых профессий». Это сайт для самоопределения учащихся и выбора сферы деятельности, разработанный инновационным центром «Сколково» и «Агентством стратегических инициатив». Информация в атласе структурирована по отраслям, профессиям, регионам. Там можно найти информацию о том, какие профессии исчезнут в ближайшие годы, а какие появятся и будут востребованы. Изучая «Атлас новых профессий», можно заполнить личный маршрут профессии.

Среди маршрутов профессий ребята, занимающиеся по программе «Творческие пробы: квиллинг», выбирали как существующие: кинолог, автомеханик, программист, следователь, тьютор, инженер-механик, авиадиспетчер, хирург, учитель начальных классов, тайм-менеджер, режиссура театра, журналист, проектировщик доступной среды, медицинский маркетолог.

Другие изучили предложения и проявили интерес к профессиям: организатор проектного обучения, парковый эколог, сити-фермер, тренер творческих состояний, разработчик имплантов, медицинский биофизик,

игропедагог, эковожатый, ИТ аудитор, личный тьютор по эстетическому развитию, разработчик тур-навигаторов, парковый эколог, сетевой врач.

Мы знаем, что через пять – десять лет достаточно много профессий исчезнет из нашей жизни. Обработаны мнения тысяч авторитетных экспертов, практиков которые сформулировали, как будет меняться наш мир к 2020 и 2030 годам. Эти мнения помогают представить, какие требования к компетенциям и квалификациям профессионалов будет предъявлять мир в будущем. Уже сегодня есть потребность в тех, кто сможет заменить трех-четырёх специалистов, а то и целое структурное подразделение.

Изменения вокруг нас происходят гораздо быстрее, чем мы можем себе представить. Еще два года назад мало кто слышал о такой специальности, как «мехатроника». Сегодня молодые специалисты высокотехнологичных предприятий не только соревнуются в компетенции «мехатроника» на российских и международных Чемпионатах рабочих профессий, и показывают по этому направлению самые высокие результаты

Работа с Атласом профессий позволила показать ребятам профессиональный запрос общества, но также посмотреть на свои запросы исходя предложений.

В условиях реализации дополнительной общеобразовательной программы «ПРО - делки. Квиллинг» мы с детьми разговариваем о профессиях будущего, о том, что необходимо уметь развиваться одновременно в нескольких направлениях, что у человека может быть профессия и хобби, которое будет востребовано окружающими и будет приносить хороший доход. Главное – заставлять свой мозг работать активно, и рано или чуть позже это принесет свои плоды. В первую очередь следует совершенствоваться в познавательной сфере, ведь когда вы будете знать чуть больше чем другие, у вас больше возможностей стать успешным бизнесменом, сделать карьеру, превратить работу не в рутину, а интересное хобби. Всегда говорю ребятам - помните, что каждый может достигнуть тех вершин, которые сам желает для себя.

Конечно, в наше время учащиеся ориентированы на работу родителей, каждый второй говорит, я буду врачом, как мама, или я буду водителем, как папа. Есть ребята, которые стремятся к профессиям, которые им интересны - я буду заниматься химией, я пойду учиться в кадетский корпус, что бы стать военным. Однако, большинство ребят честно отвечает, что ещё не определились. В таких условиях важно расширять знания детей о профессиях, в том числе и рабочих.

Образование будущего — самообразование. Осознанный выбор – когда человек точно знает, какие возможности даёт эта форма обучения и строит стратегию своего поведения и образовательную стратегию, видя цель не на год вперед, а учитывая конечную цель обучения.

Отсутствие планомерности и мотивов к обучению – бич современных родителей, которые не могут регулировать свои эмоции, эмоции детей, заставляя их учиться в зоне сопротивления, когда у детей снижена

концентрация внимания, что приводит к очень низкому уровню усвоения учебного материала.

Основная моя задача в том, чтобы ребёнок учился постепенно и чувствовал себя успешным. Если попробовали что-то делать и, получается, пробуем более сложное задание. Бывает так, что ребёнок осваивает новый навык щелчком: позавчера ещё не удавалось, а сегодня уже умеет. Для этого и предлагаю разные задачи периодически, чтобы не упустить момент. Не получается пока — не страшно, — вернулись на ступеньку ниже.

Поэтому считаю важным работать над повышением уровня самооценки, формировать адекватную самооценку у ребят. Для этого использую при подведении итогов занятия разные формы: самооценку, взаимооценку, групповое оценивание, коллективную оценку.

На каждом занятии уделяю 10-15 минут рефлексии совместной деятельности, что бы ребята могли понять - что сегодня узнали нового, могли сформулировать свой запрос на будущее, могли объяснить, что было наиболее интересным для них в нашем занятии. Методики «Неоконченное предложение», «Цветопись», «Градусник мнений», «Цветочная поляна», «Мечтатели» помогают формировать личное мнение у ученика и выводить его из зоны комфорта в зону ближайшего развития. Важным способом профилактики появления образовательных проблем у детей и подростков считаю формирование положительных мотивов к учебной деятельности при поступлении в училище, колледж, развитие внутренней мотивации к профессии; формирование у ребят трудовых навыков.

Таким образом, профориентационная работа - это работа не одного дня. Она планомерно проводится в течение всего обучения по дополнительной общеразвивающей программе и способствует осознанному планированию и выбору будущей профессиональной деятельности с учетом личных интересов, состояния здоровья, индивидуальных способностей и склонностей каждым учащимся.

Литература:

1. <https://atlas100.ru/catalog/> Атлас профессий. Каталог профессий. (дата обращения: 16.03.2024).
2. Гудкова, Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие. — Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. — 125 с.
3. Профориентация старшеклассников как основа выявления интересов и формирования будущей профессии / В.Е. Скачок, В.Н. Буций, Л.Ю. Петровская [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 50 (236). — С. 449-452. — URL: <https://moluch.ru/archive/236/54904/> (дата обращения: 16.03.2025).
4. Профориентация в старшей школе / М. Сорока. — Российский учебник. - URL: <https://prosv.ru/articles/proforientacia-starsheklassnikov/> (дата обращения: 16.03.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

*Ибушева Светлана Валерьевна,
преподаватель изобразительного искусства,
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар»,
г. Нижнекамск*

Среди проблем, связанных с социализацией пристальное внимание исследователей последние годы привлекает вопрос о социальной адаптации.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

В настоящее время социально-экономическая ситуация в стране становится все динамичнее. Кардинально изменился рынок труда. Появился новый вид бизнеса, ориентированный на поиск и отбор высококвалифицированных специалистов. Интенсивное развитие экономики обусловило необходимость профессиональной мобильности и конкурентоспособности работников. Эти изменения неизбежно породили массу проблем профессиональной жизни человека.

В жизни каждого человека проблема профессиональной ориентации всегда имеет особую актуальность. В исследованиях многих учёных профессиональная ориентация рассматривается как основное средство профессионального самоопределения человека в общем процессе социализации. Это процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути, взгляд человека на мир профессий, на конкретно заинтересованную профессию, на её возможности в окружающем мире. На разных этапах жизни ребёнка перед ним возникают вопросы: «Кем бы я хотел быть, когда вырасту большим?», «Чем бы я хотел заниматься»? В своих детских играх дети повторяют и моделируют профессиональное поведение родителей и знакомых, накапливают багаж знаний о мире профессий, вырабатывают эмоциональное отношение к разным видам человеческой деятельности.

Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванное обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей и адаптации. Занятия декоративно-прикладной и художественной деятельностью дают детям возможность приобрести не только целый ряд полезных практических умений и навыков. Рисование, прикладное творчество, лепка стимулируют личностный рост ребёнка, его психическое и эмоциональное развитие и оздоровление. Ребёнок осознаёт свои переживания, они становятся источником понимания себя и самореализации.

Обогащается его эмоциональный опыт, гармонизируются эмоциональная и нравственная сферы. Через занятия декоративно - прикладным и художественным творчеством происходит высвобождение негативных чувств, эмоций, мыслей. Создание ребёнком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации. Интерес к результатам творчества ребёнка с нарушением в развитии со стороны окружающих, принятие ими продуктов его художественной деятельности повышают самооценку ребёнка и способствуют его развитию. Именно это и обеспечивает решение важнейшей задачи - социализации ребёнка с особенностями психофизического развития посредством искусства и художественной деятельности.

Социальная адаптация есть постоянный процесс и результат активного приспособления индивида к условиям изменяющейся социальной среды. В процессе социальной адаптации формируются приемлемые окружением навыки общения, поведения и деятельность, дающие возможность личности самоутвердиться, реализовать свои потребности и интересы.

В 2012 году в «Детской школе искусств» сформировалась рабочая инициативная группа по освоению и разработке рабочих программ по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Возникла необходимость в модернизации образовательного процесса и в нашей школе. Этому способствовало, что настала необходимость стандартизации содержания дополнительного образования с целью обеспечения каждому ребенку равных стартовых возможностей, реализацию права ребенка на доступное, качественное образование. Перед нами было много нерешенных задач и трудностей. Необходимо было усилить работу по повышению профессионального мастерства педагогов, расширить группы детей по обучению по программе «Декоративно-прикладное искусство».

Была проведена большая работа по систематизации материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

С 2014 года наша школа начала внедрять в учебный процесс дополнительные предпрофессиональным образовательным программы по ФГТ. Началась работа по конкурсному отбору учащихся для обучения на отделении «Декоративно-прикладное творчество». Формировался педагогический состав преподавателей изобразительного искусства, единомышленников, мастеров своего дела, которые смогли справиться с трудностями и проблемами при организации учебного процесса, комплектовании групп. Педагогическое мастерство формировалось на основе опыта, творческого осмысления средств учебно-воспитательной работы и выражалось в применении системы эффективных методов решения профессиональных задач, в высоком качестве их выполнения. Подбирался учебный, наглядный и дидактический материал к занятиям декоративно-

прикладного направления. При разработке рабочей программы учитывались индивидуальные особенности детей, его способности, чтобы раскрыть творческий потенциал ребенка, умело направить его на достижение цели для успешной реализации программы.

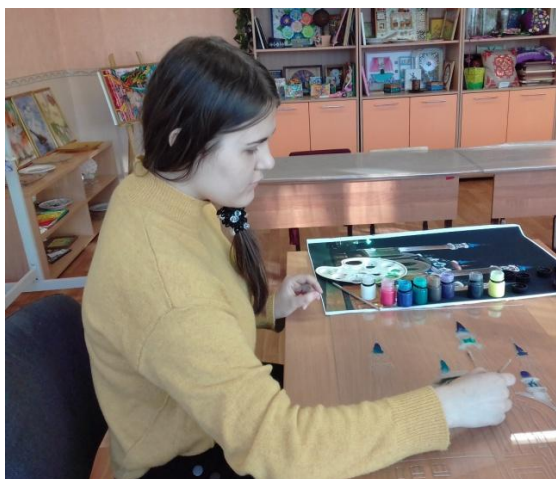
Программа обучения прикладному творчеству направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и достижению народной культуры и изобразительного искусства. На занятиях дети изучали приемы работы с различными материалами, знакомились с инновационными и нетрадиционными техниками, такими как квиллинг, изонить, монотипия, энкаустика, гроттаж.

На первых этапах обучения декоративно-прикладного творчества развивались навыки учащихся росписи по стеклу и керамике, по дереву, по ткани (батик). При выполнении творческих работ из кожи и ткани, педагоги обучали детей выполнять сложные композиции в национальном стиле. При создании декоративных изделий из кожи (нагрудные украшения, подушки, головные уборы), орнаментальные композиции из кожи и ткани требовали от воспитанников высокого мастерства и профессионализма.



Знакомство учащихся с витражной техникой послужило развитие художественно-творческих способностей, пространственного мышления детей. Дипломные работы воспитанников в этой технике выполнялись на тему «Национальный орнамент», «Народный орнамент», «Декоративный набор в народных мотивах». Была создана серия работ по данной тематике.





Особенно тяжело было ввести в программу вышивку. Этот вид творчества требовал от воспитанников терпения, аккуратности выполнения. Монотонная работа утомляла детей, интерес пропадал. Но и с этой трудной задачей справилась я повышая интерес к ремеслу, превратив творческие работы в шедевр! В работах использовалась смешанная техника: на живописном фоне, расписанном в технике батик, расцветали яркие образы и композиции вышивки! Тесная связь педагога и учащегося, совместное сотрудничество в выборе темы вышивки и техники повлияло на результат творческих работ воспитанников. Воспитанницы с большой любовью вышивали уголки родного края, показывая всю ее красоту и самобытность. Дипломные работы наших учеников являются ярким примером высокого мастерства и вдохновляют новых воспитанников на занятия декоративным искусством.



Таким образом, хочется подчеркнуть, что профориентационная работа занимает основное место в комплексной работе с воспитанниками и представляет собой многолетнюю поэтапную деятельность в содружестве всего педагогического коллектива. Она призвана подготовить учащихся к самостоятельной жизни, вооружить необходимым багажом знаний и навыков, являясь важнейшим средством социализации и адаптации воспитанников в современных условиях. Учебный предмет "Прикладное

творчество" не меньше других учебных предметов влияет на осознание обучающимися своих способностей и определение возможностей в собственной профессиональной деятельности, на готовность личности правильно осуществить выбор профессии. Конечно, далеко не каждый ребёнок свяжет свою жизнь с профессией художественной направленности, но он сумеет овладеть необходимыми современными технологиями, приобрести опыт социальной адаптации в обществе, понимание того, что государству необходимы не просто профессионалы в любой сфере деятельности, а профессионалы, любящие свою профессию.



Литература:

1. Галишникова М. Этапы профессионального самоопределения подростков / Галишникова М. // Прикладная психология и психоанализ. №2. М., 2006. – С. 59-64.
2. Прихожан, А.М., Толстых, Н.Н. Дети без семьи. – М.: Педагогика, 1990.- 160 с.
3. Пряхников, Н.С., Пряхникова Е.Ю. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников. – М.: Первое сентября, 2004. – 196 с.
4. Сазонов, А.Д., Калугин Н.И., Менщиков А.П. и др. Профессиональная ориентация молодежи.– М.: Высшая школа, 1989. – 272 с.
5. Образовательный портал. Электронный журнал «Экстернат РФ».

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Миникеева Регина Маратовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск

Каждый ребенок хотя бы раз слышал вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»... Именно в подростковом возрасте наступает момент,

когда на этот вопрос нужно дать действительно обдуманый ответ. Где, как не на занятиях в хореографическом коллективе, подросток способен определить для себя необходимый вектор для дальнейшего выбора профессионального рода деятельности. Занятие любимым делом является, прежде всего, стимулом для выбора верного жизненного пути на стадии эмоционального восприятия. Само же профессиональное определение происходит в процессе передачи специфики рода деятельности от педагога к ученику. Наставник помогает от эмоций перейти к четкому осознанию социальной значимости и важности профессионального пути.

Основной целью в профориентации обучающихся в хореографическом коллективе является подготовка к поступлению в учебные учреждения, которые реализуют профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Перед педагогическим составом хореографического коллектива встают следующие задачи:

- создание условий для художественного образования , эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта хореографической деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в атмосфере доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование умений давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определение наиболее эффективных способов достижения результата.

При проведении профориентационной работы необходимо учитывать возрастные особенности формирования профессиональных намерений у школьников. Психолог И.С. Кон выделяет несколько этапов в этом процессе.

Первый этап - это первичный выбор, характерный для учащихся младшего школьного возраста: в это время еще не возникает серьезных вопросов о содержании профессии, условиях работы, престиже, вознаграждении и т.д. Детям известны лишь название профессии и некоторые внешние признаки (форма одежды, манера поведения, оценки окружающих и т.п.). Отсутствуют выраженные интересы и склонности, адекватное представление о собственных ресурсах и возможностях их развития.

Второй этап - этап подростковой фантазии, когда подросток видит себя в мечтах представителем той или иной привлекательной профессии,

проявляет интерес к ней. Но также, как и младших школьников у подростков отсутствует адекватное представление о собственных ресурсах и возможностях их развития.

Третий этап - этап предварительного выбора профессии. Он приходится на старший подростковый возраст и часть юношеского. В этот период важно предоставить школьникам возможность попробовать свои силы в разных видах трудовой деятельности. Здесь могут быть и разочарования, связанные с отсутствием каких-то навыков, недостатков психофизиологических ресурсов для выбранного вида деятельности. Но в силу пластичности нервной системы, перестройки организма и интеллектуальных функций, происходящих в этот период, важно помочь обучающемуся осознать свои психологические резервы и оказать помощь в определении направлений подготовки к выбранной профессии.

Четвертый этап - этап практического принятия решения. Он связан с окончанием школы и поступлением на работу или в профессиональное учебное заведение.

У большинства детей и подростков, занимающихся хореографией в детских коллективах, появляется желание связать свою дальнейшую жизнь с танцевальным искусством. Именно в этот момент необходимо сориентировать обучающегося, стоит ли ему продолжать связывать жизнь с этим направлением или нет. Перед подростком встает не только широкий выбор спектра профессии: от хореографа в танцевальной студии до артиста балета, но и вопрос профессиональной пригодности.

Руководитель и педагоги «должны... воспитывать человека, способного создавать свою собственную жизнь, способного к самоопределению. Воспитываться – значит самоопределяться...». Профессию, связанную с хореографическим творчеством, нельзя представить без получения определенных навыков и умений, приобретенных в хореографическом коллективе, которые формируются на протяжении нескольких лет обучения с раннего детства до юношества. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех на каждом этапе обучения, и в этом ребенку помогает только педагог-наставник.

Педагог должен дать оценку профессиональных хореографических данных подростка, психологических качеств (трудолюбие, активность, целеустремленность, эмоциональная устойчивость и коммуникативная способность), познакомить со всеми тонкостями будущей профессии. У обучающегося должно сформироваться четкое понимание и представление о выбранном профессиональном пути. Залог успеха заключается прежде всего в методически грамотно составленной программе начального хореографического образования и в работе руководителя коллектива и всего педагогического состава.

В нашем коллективе профориентационная работа начинается с первых дней знакомства с хореографическим коллективом: информационные стенды в кабинете - увлекательная фото история высших достижений в области

хореографии; первые творческие победы участников коллектива; фотографии выпускников. С первых занятий педагоги формируют этику и эстетику поведения и внешнего вида участников хореографического коллектива, что соответствует профессиональным нормам будущего хореографа.

Для обучающихся в ансамбле организуются встречи с выпускниками хореографических коллективов Дворца, которые связали свою жизнь с хореографическим искусством. Выпускники являются частыми участниками концертов учреждения, где выходят на сцену вместе с юными танцорами. Все это подтверждает успешность процесса обучения в области профессиональной ориентации.

Профориентационная работа включает в себя виртуальные экскурсии в хореографические училища, институты нашей Республики Татарстан и не только (хореографические училища: Казанское хореографическое училище, Набережночелнинский колледж искусств) институты нашей Республики Татарстан - Казанский государственный институт культуры, в котором я сама обучалась), где ребёнок наглядно знакомится с перспективой дальнейшего профессионального образования.

Занимаясь в коллективе, ребёнок знакомится с профессией со всех её сторон. Посещая театры, выставки, концерты, мастер-классы обучающийся постигает профессиональное хореографическое искусство, делится впечатлениями от увиденного, анализирует и отождествляет себя в этом искусстве.

Обучающиеся, которые предполагают выбрать хореографическое направление своей будущей профессией, информируют о своём желании педагогов. Если с физическими данными всё в порядке, то начинается процесс индивидуального ознакомления с будущей профессией. Наступает этап совместного с педагогом оценивания сил и возможностей ребёнка. На этом этапе важную роль играет профессиональная подготовка самого педагога, его специализация и умение видеть в ученике профессиональные задатки. Своеобразная преемственность дает возможность обучающемуся, следуя за наставником, быстрее определиться и остановить свой выбор на конкретном роде деятельности и направлении. На этом этапе руководитель коллектива, педагог становятся для подростка наставником-другом, передавая свои знания, навыки, умения, ведь именно в этом возрасте очень важен пример, личный пример.

Профориентационная работа – это комплексный подход, в котором задействованы все авторитетные стороны процесса: руководитель коллектива, педагоги, родители и друзья.

Взаимодействие с родителями подростка, совместные беседы, наставления, советы должны помочь в самоопределении и уверенности в успешности выбора будущей профессии, рождения чувства поддержки его начинаний внутри близкого круга.

Обучаясь в хореографическом коллективе, обучающийся имеет

возможность реализовать свой личностный потенциал в социально-значимой деятельности: выступления на концертах и праздничных мероприятиях, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, участие в делах коллектива, проявляя себя в качестве не только танцовщика, но и постановщика танцевальных импровизаций, репетитора, передавая своё умение младшим участникам коллектива и партнерам по сцене. Помимо самореализации обеспечивается его активное включение в жизнь общества. Развиваясь гармонично, пользуясь авторитетом среди ровесников и младших товарищей по коллективу, подросток получает уверенность в своих собственных силах и возможностях.

Только так ребенок способен поверить в успех своего будущего профессионального пути, поставить себе новые цели и не бояться трудностей в процессе их достижения.

Таким образом, вся творческая жизнь ребенка в хореографическом коллективе, так или иначе, связана с искусством танца. И если ребенок под руководством опытных наставников вырастает до профессионального самоопределения, это и есть успех всего процесса обучения, частью которого и является профессиональная ориентация.

Литература:

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб/ В.А. Аверин - СПб.: Изд-во Михайлова В.А.
2. Брусницына, Е. Н. Воспитание танцевальной культуры школьников в хореографических коллективах учреждений дополнительного образования детей, личностно - деятельностный подход /Е.Н. Брусницына - канд. педаг. наук: 10. 02. 01. Москва, 2007.
3. Кон, И.С. Психология ранней юности. - М., 1989.-С. 167-168.

КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

*Мирзаханова Наиль Нугамировна,
учитель-дефектолог,
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

Особого внимания заслуживает школьный возраст, потому, что именно в этот период становления личности ребенка происходит дальнейшее расширение диапазона совместных с другими людьми действий, развиваются такие черты личности, как организованность, позитивная направленность, целеустремленность, предприимчивость, формируются жизненные ценностные ориентиры и отношения, определяющие в целом его поведение в разнообразных условиях жизнедеятельности.

В связи с вышеизложенным в школах для детей с ОВЗ применяются коллективно-творческие дела, задача которых не передача готовых знаний, а

развитие самостоятельной, творчески мыслящей, социализированной личности с максимально доступным для ребёнка с ОВЗ уровнем возможностей усвоения, не смотря на имеющийся диагноз.

КТД - это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь.

Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и педагогов об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому КТД - не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое.

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы.

Суть каждого дела - забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.

Понятие «Коллективное творческое дело» было введено в середине 60-х годов. Продолжил педагогическое наследие А.С. Макаренко и стал его последователем Игорь Петрович Иванов. Педагоги считают академика И.П. Иванова изобретателем методики КТД, создателем «педагогики сотрудничества» коллектива.

Как активировать ребёнка, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? Нужны деятельные, групповые, ролевые, рефлексивные и прочие актуальные сегодняшнему дню формы воспитания.

В данном случае очень значимыми могут быть проектная и исследовательская технологии.

КТД - форма воспитательной работы, ориентированная на развитие фантазии и творческих способностей детей, которая предполагает участие детей не только в общей работе, но и в её планировании, анализе и подведении итогов.

В основе этой формы три основные идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей);
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Коллективно-творческие дела помогают воспитанию обучающихся. Тут нужны определенные усилия со стороны педагогов. Дети в группе всегда разные и педагог должен стараться заметить, чего не хватает ребенку. Большинство детей стесняются своего творчества, другие наоборот – прячутся за показной развязностью. Известно, что есть личности яркие и о них вспомнят не раз после дела, а есть те, о которых всегда забывают. Педагог всегда должен наблюдать за такими детьми и после дела, когда все будут делиться впечатлениями, упомянуть о них, сказать, что понравилось в их работе. Так как работа проводится в коллективе, то ребята учатся считаться с мнением других. Так же коллективно-творческие дела развивают способности детей и учат уважить творчество других.

Изучив психолого-педагогическую литературу по данной теме и проанализировав свою работу, сделала вывод, что КТД является важнейшим структурным компонентом процесса воспитания и позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, в процессе которого ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

К примеру, в моем классе девочка обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), у обучающейся отсутствует разговорная речь, произносит только некоторые короткие фразы, общается больше мимикой, эмоциональным состоянием, не всегда понимает обращенную к ней речь, но, несмотря на имеющийся сложный диагноз, любит заниматься творческой работой совместно с классным руководителем, педагогами, воспитателями, учащимися разного возраста, танцевать, рисовать, раскрашивать, изготавливать поделки своими руками, участвовать в коллективно-творческих делах, выступать в театральных постановках, танцевальных номерах, совместно с учащимися параллельных классов и учащимися других классов, участвовать в школьных, муниципальных, республиканских, региональных конкурсах, где наравне с детьми легкой умственной отсталостью заслуженно получает дипломы различных степеней.

Поэтому в своей работе я активно применяю коллективно-творческие проекты по предметам и внеурочной деятельности. Эти проекты являются итоговой работой в моем классе. Например, выполненные нами объемные проектные работы: «Батик», «Ковер», «Панно из сухоцветов», «Вторая жизнь мусора» (поделки из бросового материала), «Вязание крючком», «Шитье сумочки с оформлением «Канзаши», макраме, папье-маше (изготовление ростовых кукол), шитье мягких игрушек, ткачество и многое другое были представлены на муниципальных, республиканских, региональных конкурсах, где были удостоены дипломами разных степеней. Это говорит о том, насколько прочны навыки, знания и умения обучающихся, которые были приобретены в коллективно-творческих делах. Кроме того, творческий

проект позволяет обучающимся проявить индивидуальность, использовать на практике все полученные знания.

Считаю, что применение коллективно-творческих дел в учебно-воспитательном процессе детей с ОВЗ, обеспечивает гибкость образовательного процесса, повышает познавательный интерес обучающихся.

КТД позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Литература:

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - Москва: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Концепция ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. - М.: Просвещение, 2013.- 42 с. - (Стандарты второго поколения).

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ МУЛЬТСТУДИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мингазетдинова Олеся Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

В эпоху стремительных технологических изменений, когда мир профессий меняется с головокружительной скоростью, профориентация детей становится всё более актуальной. Важно не просто познакомить их с существующими профессиями, но и помочь развить навыки, которые позволят адаптироваться к любым вызовам будущего. В этом контексте обучение мультипликации становится не просто увлекательным хобби, а мощным инструментом профориентации, открывающим двери в самые разные сферы деятельности. Работа с цифровыми технологиями в образовании сейчас на пике актуальности. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Анимация даёт детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Создание мультфильма — сложный и многогранный процесс, требующий применения различных навыков и знаний. От идеи до финального монтажа — каждый этап позволяет ребёнку попробовать себя в разных ролях, осознать свои сильные стороны и интересы. Занимаясь в мультстудии, дети получают возможность развивать свои художественные таланты через написание сценария, рисование декораций к мультфильмам, изготовление персонажей для съемки в различных техниках, озвучивание анимационных

фильмов, и при этом одновременно развивать технические способности через фото и видеосъемку, компьютерный монтаж мультфильмов, обработку звука. Благодаря выявленным талантам дети начинают осваивать самые интересные профессии такие как: сценарист и режиссёр - разработка сюжета, написание сценария, создание раскадровки — всё это развивает креативное мышление, умение структурировать информацию, планировать и предвидеть результат. Художник-аниматор – это и создание персонажей, отрисовка фонов, покадровая анимация, развитие художественного вкуса, пространственного мышления, внимания к деталям и терпения. Композитор и звукорежиссёр - подбор музыки, создание звуковых эффектов, озвучивание персонажей — всё это развивает музыкальный слух, умение работать со звуком и чувствовать ритм. Монтажер и видео дизайнер – при сборке кадров в единое целое, добавление спецэффектов, титров – это развитие логического мышления, чувства композиции и умения работать с видеоредакторами. Создавая мультфильмы, дети учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть, работать в команде, о чем свидетельствуют коллективные мультработы.

На сегодняшний день детская мультипликация – не просто забава, это один из шести модулей программы STEAM – образования. Нам выпало счастье его осваивать и развивать. Ключевой идеей образовательного модуля выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Основное направление деятельности «Мультстудии» – создание короткометражных мультфильмов с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, кукольная, рисованная). Дети создают социально-значимые авторские мультпродукты: по пропаганде здорового образа жизни и бережного отношения к природе, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; патриотических сюжетов и русских народных сказок для привития интереса к культуре и истории родной страны, на закрепление ранее пройденного материала на занятиях и уроках.

Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма - это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего творческого коллектива. Очень интересная подготовка ведется к самому созданию мультфильма, мы создаем декорации, героев, дети учатся распределять роли, они и сценаристы, и режиссеры, и актеры, а так же используют разные виды театров, рисуют и лепят персонажей. Данный модуль по сути объединяет в себе результаты всего STEM-образования, так как главным преимуществом технологии является интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей гуманитарных и естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на

познавательном и художественном поиске, и имеющий конкретный реальный продукт, в качестве результата деятельности.

Выбор будущей профессии – важное решение в жизни молодого поколения. Задача родителей, окружающих, в том числе и педагога, помочь выбрать профессию, сориентировать в океане возможностей. Самый лучший аспект в помощи ребенку – это показать интересующие его профессии максимально реалистично, рассказать о них. Интерес детей к мультипликации в целом, создает возможности самовыражения посредством создания мультфильмов и творческого развития, а также совпадением с современными требованиями модернизации образования. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, а обучение творческому преобразованию предметной среды даст уникальную площадку для самореализации ребенка.

Сценарий мультфильма, как правило, короткий и понятный детям. Выбор материалов для создания декораций и героев зависит от самого сценария и его возможного воплощения, характера героев мультфильма, а также умений самих детей технически их изготовить.

Программа по детской мультипликации даст обучающимся начальный уровень подготовки для создания мультипликационных фильмов. Полученные навыки возможно использовать в творческой работе по любому предмету дошкольной и школьной программы, в проектной деятельности, а также актуальны при организации работы учителя и воспитателя по социальной тематике. В вовлечении детей в творческий процесс в области синтетических искусств, в сочетании пластического искусства, литературы, музыки, актерства и мультимедийных технологий, скрываются огромные возможности в раскрытии творческого потенциала детей. Именно благодаря мультипликации с использованием современных компьютерных технологий процесс обучения становится увлекательным занятием.

Создание мультфильма включает в себя неограниченное число видов деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, дополнительные конструкции, персонажей мультфильма, придумывают сюжет, учат роли для озвучивания. В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В этом целостность и ценность анимационной педагогики. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

К современной форме профориентационной работы, можно отнести создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных

профессий, данная работа может просветить ребят об интересующей его профессии, достоинствах и недостатках, проанализировать и проиграть те ситуации, которые могут возникнуть в будущем, возможно, именно благодаря созданию видео ролика ребята получают недостающую информацию о профессии, с которой в дальнейшем свяжут свою жизнь. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Литература:

1. Башакина, С. С. Студия анимации / С. С. Башакина. – Текст: непосредственный // Юный художник. - 2020. - № 3. - 19-21 с.
2. Кот, Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. 2019. № 3 (47).
3. <https://www.movavi.io/ru/how-to-make-stop-motion-video>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ СТУДИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КЕРАМИКЕ

*Морозова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества»,
г. Заинск*

Среди наиболее важных факторов, которые влияют на развитие личности детей в системе дополнительного образования, важнейшим является профессионализм, мастерство педагога. Только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может только другая личность, лишь у мастера можно научиться мастерству. Профессионализм и мастерство педагога является основой для формирования и развития личности ребенка.

Педагог дополнительного образования должен располагать творческим потенциалом, проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.

Обновление и развитие системы дополнительного образования требует от педагогов дополнительного образования знания инновационных педагогических технологий и владения современной техникой, а также освоения новых форм и методов обучения.

Педагогические инновации – нововведение, новшество, передовой педагогический опыт, направленное на совершенствование педагогического процесса. По сути своей новизна всегда относительна. Новшество не

обязательно является чем-то новым, но обязательно чем-то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе. Инновации педагога дополнительного образования могут быть представлены в виде:

- абсолютной новизны (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов);
- относительной новизны (внесение некоторых изменений в имеющуюся практику).

Один из показателей - использование инновационных технологий и активных методов обучения в образовательном процессе. Задача педагога - заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его индивидуальность с помощью современных образовательных технологий, активизировать учебно – познавательную и творческую деятельность детей. Такая работа способствует получению новых знаний, развитию умения анализировать, сопоставлять и делать необходимые выводы. Большинство учеников, которые посещают студию, учатся с желанием. Даже если они не делают больших успехов в выставочной и конкурсной деятельности, то все равно любят лепить из глины.

Одним из ценнейших свойств глины является её способность актуализировать различные аспекты телесного опыта благодаря стимуляции тактильных ощущений и кинестетических реакций, а также создание объёмных образов.

Лепка из глины относится к методам арт-терапии и широко применяется не только при работе с детьми, но и с взрослыми людьми. Эта «глинотерапия» необходима, чтобы убрать все психологические барьеры в работе с детьми разного возраста, а также максимально раскрепостить ребенка во время занятий художественным творчеством.

«Хотя любой вид арт- терапевтической деятельности включает определённые телесно - ориентированные компоненты, можно говорить о специальной группе арт - терапевтических техник, имеющих более выраженную телесно - ориентированную направленность » (Копытин А. И., Корт Б., 2011). Среди задач применения данных техник называют:

- профилактику и лечение соматических и психосоматических заболеваний;
- раскрытие творческих способностей;
- формирование навыков эмоциональной саморегуляции.

Несмотря на то, что в большинстве случаев дети любят работать с глиной и другими пластическими материалами, у некоторых возникает страх, когда им предлагается воспользоваться глиной. Как правило, это происходит по трём причинам: некоторые дети очень боятся испачкаться, других пугает новизна материала, последние же опасаются, что не справятся с задачей «правильно» слепить объёмное изделие. Техника, о которых пойдёт речь дальше, позволяет справиться с опасениями, связанными с работой с глиной, и кроме того, являясь очень простой для выполнения, позволяет актуализировать и передать некоторые особенности восприятия своего тела,

характеризующие образ «Я».

Техника *«Манипуляции с глиной и лепка под музыку»*.

В течение нескольких минут дети с закрытыми глазами что - то делают из глины, совершая самые простые манипуляции, давая возможность своим пальцам свободно двигаться. Когда они заканчивают лепить, им предлагается открыть глаза и посмотреть на своё произведение, рассмотрев его со всех сторон. Если у них появляется желание что - то изменить в своём произведении или же добавить к нему что - либо, то они могут сделать это, продолжая работу уже с открытыми глазами. Затем, идентифицируя с данной фигурой, представляя её как персонаж, дети при желании могут высказаться от её лица, сказать, как фигура себя ощущает. При этом ярко проявляются те качества «Я», которые актуализируются и выражаются посредством восприятия своего тела, пластическим отражением которого становится вылепленная фигура, её форма и расположение в пространстве.

Современные педагогические технологии позволяют развивать творческое воображение и способствуют росту исполнительского мастерства учащихся.

В самый ранний период творчества, когда форма изображения бывает очень примитивна, ребенок мыслит образ живым, конкретным, действующим. Не владея, в достаточной мере в этот период изобразительными средствами, он выражает эту действенность звуками, жестами, движением. Даже старшие воспитанники, когда у них есть необходимые навыки, иногда используют речь для усиления выразительности образа. Только постепенно под руководством педагога ребенок овладевает изобразительными средствами.

Среди инновационных педагогических технологий особое место занимает проектная деятельность. Из всего многообразия проектных технологий наиболее актуальной я считаю технологию творческого проекта, который стал неотъемлемой частью моей педагогической практики. Этот метод позволяет включить в творческий процесс всех без исключения учеников студии, независимо от их способностей и достижений. Проект рассматривается не как самоцель, а как способ организации учебной деятельности с одной стороны, и как средство формирования ключевых компетенций учащихся с другой.

Например, при реализации проекта «Создание женского образа в керамике» был проведен эксперимент, поставив перед учащимися задачу: как, например, вылепить барышню в стиле национальной игрушки Татарстана.

Общеизвестно, что народные игрушки, как и народное художественное творчество вообще, по своей природе близко творчеству ребенка. Это объясняется простотой и непосредственностью пластических форм и росписи фигурок. Но главное, в изделиях народных мастеров-игрушечников присутствует художественный образ. Это способствует влиянию произведений народного декоративно-прикладного искусства на поведение

людей: художественное смыкается с нравственным, прекрасным в человеке. В этом плане можно говорить о татарской игрушке — как средстве воспитания личности подрастающего поколения.

Встречи с «ожившими» героями волшебных сказок татарского народа, с удивительно изящными скульптурами молодых татарочек в нарядных костюмах, запечатленными в глине сценками веселых татарских праздников, не только сохраняют на долгие годы в душе ребенка эмоциональный след, формирующий в дальнейшем его понимание эстетического, высокохудожественного в искусстве, быту, природе; расширяют и развивают его духовные потребности, воображение, художественные представления и творческие способности, но и способствует приобщению молодежи к культурно-историческому наследию татарского народа, воспитанию у подрастающего поколения национального самосознания и культуры в сфере межнациональных отношений.

Имея большое желание самим быть участниками создания художественных образов, учащиеся, в процессе практических поисков технологических приемов лепки глиняной игрушки, открывают для себя и находят собственные способы ее моделирования.

Работа над проектом — это постоянная потребность в творческом поиске. Для многих это возможность накапливать опыт участия в выставках и преодолевать волнение участвовать в конкурсах.

Подводя итог, можно сделать вывод, инновационные технологии в системе дополнительного образования детей позволят более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности.

Рекомендации по внедрению инновационных педагогических технологий в практику дополнительного образования детей

Все образовательные технологии, применяющиеся сегодня в дополнительном образовании детей, можно свести к основополагающим закономерностям:

- необходимо активизировать детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к творчеству;
- предоставить воспитанникам больше самостоятельности;
- развить такие личностные самообразования детей, как самостоятельность, активность, общение;
- постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений

Использованные источники:

1. Михалева, Н.В., Бодунова, Н.В. Инновационная деятельность как одно из условий развития учреждения дополнительного образования детей:

- хронология инноваций // Crede expert: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. № 1.- С. 281-290.
2. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков // (Электронный ресурс): учебно-методическое пособие — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Гном и Д, 2001. - 188 с. (дата создания записи 14.09.2018)
 3. Борытко, Н.М. Педагогические технологии/ Н. М. Борытко // Гуманитарная педагогика. Выпуск 2 - Волгоградский государственный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования – 2006. – 59 с.
 4. Использованные источники:
<https://ru.wikipedia.org/> Педагогические_технологии.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/18.php.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Нагаева Наиля Нугамировна,
учитель-дефектолог,
Мифтахова Гульсина Кадиоровна
учитель-дефектолог,
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

*«Через активную организацию
жизни в школе ученик придет
к умению войти в жизнь».
Л.С. Выготский*

Профориентационная работа в начальной школе имеет пропедевтический характер. Она предполагает: формирование у младших школьников с умственной отсталостью любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни, человека и общества, развитие интереса к профессии родителей и ближайшего производственного окружения, нравственных установок выбора профессии, интереса к наиболее распространенным профессиям, основанного на практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, трудовой деятельности.

В настоящее время наметилась положительная тенденция, что ограниченные возможности здоровья — это не причина для исключения человека из активной жизни. Идет поиск путей интеграции инвалидов в общество, реализации их права жить, учиться, работать там, где им хочется. Все люди обладают теми или иными способностями в определенной степени.

Социальная адаптация — это один из механизмов, позволяющий обучающимся с ограниченными возможностями здоровья активно включаться в различные структурные элементы окружающей среды, т. е.

посильно участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к социально — культурной жизни общества.

В решении проблем формирования и развития социально-личностных компетенций младших школьников с ОВЗ в урочное и внеурочное время хочется остановиться на профориентационной работе. Что же такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого ученика для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

Школа — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Для социальной адаптации младших школьников большое значение имеет профессиональное обучение, т. е. формирование профессиональных умений и навыков. Главная цель ранней профориентации обучающихся с ОВЗ — формирование установок на труд и позитивного отношения к миру профессий, способности к самоориентации в соответствии с их интересами и психофизическими возможностями. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку к тому, чтобы они в свое время смогли выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

В начальной школе происходит, непосредственно, самоопределение младших школьников, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит их к этому. Мы готовим обучающихся к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд и работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий труда и машин, и что получается в результате;
- учились труду, овладевая необходимыми навыками с учетом своих индивидуальных возможностей.

Работа по ранней профориентации обучающихся начальных классов с ОВЗ осуществляется через совместную деятельность учителя с детьми, которая проходит через игровую, познавательную и продуктивную деятельность. Выстраивая работу в данном направлении, в рамках календарного планирования были проведены воспитательные занятия по формированию представлений младших школьников о профессиональной деятельности взрослых, а также сюжетно — ролевые и социально — моделирующие игры профессионально — ориентированной направленности. Для этого учителями начальных классов были организованы сюжетно-ролевые игры «Почта», «Парикмахерская», «Магазин», «Кухня», «Мамы и дочери», «Больница», «Мир профессий», «Кто нас учит?», «Кто нас лечит?».

«Магазин игрушек», «Съедобное - несъедобное».

В процессе работы ребятам предлагались всевозможные вариации игр, поскольку игра помогает воспитанникам усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях. Пример: после чтения стихотворения Ю. Тувима «Овощи» совместно с детьми играли в сюжетно — ролевою игру «Поход в овощной магазин». В процессе игры предложила ученикам купить те овощи, о которых они узнали из стихотворения (морковь, свеклу, картофель и др.). Далее в сюжетно — ролевой игре «Профессия повара» предлагалось ребятам стать поварами: сварить овощи и приготовить винегрет. Затем детям была предложена ролевая игра «С работы домой». На протяжении всей игры необходимо было правильно называть себя в игровой роли («Я — водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на заправку, заправляю машину бензином, еду с работы домой»). В следующей сюжетно — ролевой игре учила передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт, делает причёску), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно).

Наиболее действенные способы ознакомления обучающихся с ОВЗ с трудом взрослых — наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В процессе экскурсии ученики получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. У нас было много различных экскурсий и поездок, во время которых ребята узнавали о различных профессиях, ремёслах, которые со временем исчезают из современного мира.

Особое место в формировании представлений младших школьников с ОВЗ о мире профессий занимают дидактические игры. Например, в дидактических играх «Кому, что нужно для работы?», «Что есть в магазине?», «Помощники человека» и др. дети подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами, закрепляют знания о том, что орудия труда помогают людям в работе, воспитывают интерес к труду взрослых, желание трудиться самим.

Выполнение физических и логоритмических упражнений, также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников. Например, упражнение «МИР ПРОФЕССИЙ»:

Трактор водит — ... (тракторист),	<i>(Крутят воображаемый руль)</i>
Электричку — ... (машинист),	<i>(Руки на поясе, «пружинка»)</i>
Стены выкрасил — ... (маляр),	<i>(Имитируют движения покраски)</i>
Доску выстрогал — ... (столяр),	<i>(Трут ладошки друг об друга)</i>
В доме свет провел — ... (монтер),	<i>(«Фонарики»)</i>

В шахте трудится – ... (шахтер), *(Топают ногами)*
В жаркой кузнице – ... (кузнец), *(Перед собой ударяют кулаками)*
Кто всё знает – молодец! - *(Хлопок).*

Произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе легкость осознания, простоту запоминания и отсутствие навязчивых поучений. На классных занятиях вместе с детьми отгадываем загадки о профессиях и орудиях труда, читаем сказки, работаем с пословицами и поговорками о труде и трудолюбии. Так же чтение детской художественной литературы (С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер», В. Маяковского «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» и т. д.), просмотр мультфильмов, видеофильмов и видеороликов, связанных с темой «Профессии» помогают младшим школьникам наглядно и доступно получить элементарные знания и представления о мире труда и профессий.

Таким образом, профориентация представляет собой комплекс воспитательных мероприятий. Такая системная работа в данном направлении помогает дать обучающимся новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания. В завершение хочется подчеркнуть необходимость целенаправленной профессиональной ориентации младших школьников с ОВЗ как одного из приоритетных направлений в работе с данной категорией обучающихся, позволяющее дать им представление о том, что труд, и профессиональная деятельность являются значимой сферой в жизни человека.

Литература:

1. Захаров, Н.Н «Профессиональная ориентация школьников: учебное пособие для студентов».- М.: Просвещение, 1988 г. -272 с.
2. Мартынова, С.С. «Профессиональная ориентация школьников (методические рекомендации)», - Омск: Омский пед.Институт, 1976 г. -196 стр.
3. «Профессиональная ориентация школьников: Межвузовский сборник научных трудов».- Ярославль: ЯГПИ им.К.Д. Ушинского 1987 г. -156 с.
4. Учебная программа «Моё профессиональное будущее».

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Нугманова Ильсияр Мансуровна,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

В рамках реализации национального проекта «Образование» разработано тринадцать федеральных проектов. Один из них - проект «Успех каждого ребенка», который направлен на формирование

эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на профессиональное самоопределение и ориентацию.

В связи с этим системе дополнительного образования отведена значительная роль. Ведь именно организации дополнительного образования способствуют профессиональному становлению обучающихся через раскрытие и реализацию их творческого потенциала, формирование около профессиональных компетенций.

Профессиональное становление обучающихся подразумевает два понятия: «профессиональное самоопределение» и «профориентация». Эти два термина, несомненно, связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разной точки зрения. Профессиональное самоопределение подразумевает активную деятельность обучающегося. Включает в себя два основных компонента: процесс выбора и освоения профессии, а также оценку себя по внутренним и общепринятым критериям профессионализма. Профориентация предполагает стороннюю помощь, которая позволяет сориентироваться в многообразном мире профессий. Следовательно, профессиональное самоопределение в определенной мере, является результатом профориентации.

Профориентация влияет на состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, выявление талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Субъективные профессиональные желания молодёжи могут не совпадать с объективными потребностями общества в кадрах, что влечет несбалансированность спроса и предложения на рынке труда, необоснованные рейтинги престижности профессий. Более 65% населения не работают по профессии, а это означает, что они приняли не самое удачное решение о выборе специальности.

Если говорить о подростковом возрасте, то здесь интересы детей изменчивы, а родители теряются в избыточном поле информации. Ребенок быстро теряет интерес к увлечениям, сильно перегружен или большую часть времени проводит в интернете. Родители обеспокоены, что ребенок не знает, кем хочет стать, когда вырастет. В результате молодежь часто выбирает образовательную траекторию по принципу «куда проще поступить». В итоге они тратят 4-6 лет на специальность, которая им не нравится, возникают проблемы с мотивацией, эффективностью профессиональной деятельности и качеством жизни. Поэтому необходимо проводить систематическую работу, направленную на формирование основ для самопознания личности и целостного представления о мире профессий.

Каковы же задачи и возможности организации дополнительного образования в профессиональном самоопределении и ориентации обучающихся? Профессиональная ориентация обучающихся в условиях дополнительного образования содержит следующие направления:

- информационно-просветительское,
- диагностическое,

- консультационное,
- обучающее.

Информационно-просветительское направление – это знакомство с миром профессий: использование информационных ресурсов и цифровых платформ, Атлас профессий будущего, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции и т.п.

Диагностическое направление включает наблюдение, тесты, тренинги, опросники профессиональной мотивации и способностей, сбор информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы и т.п. Консультационное направление подразумевает содействие выбору обучающегося, основанное на учете мотивов его интересов, склонностей, особенностей мировоззрения.

Обучающее направление – это непосредственно реализация дополнительной общеобразовательной программы в рамках детского объединения. В организации дополнительного образования осуществляются различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся:

- индивидуальные и групповые профориентационные занятия;
- мероприятия по формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, надпрофессиональных навыков;
- события на развитие познавательного интереса, творческой направленности личности, с использованием игровых технологий, проектной деятельности, методов командной работы и др.
- разработка и использование индивидуальных образовательных маршрутов.

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;
- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;
- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Одним из вспомогательных инструментов в профориентационной деятельности педагога могут стать информационные электронные ресурсы и различные цифровые платформы, так называемые Online проводники в мир профессий.

1. Один из них – «Атлас новых профессий», альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет. Это книга для старшеклассников, где в форме коротких историй рассказывается о

неочевидных и актуальных для России профессиях ближайшего будущего.

Атлас новых профессий — мощный инструмент профориентации. Он помогает начать с подростками разговор о будущем, заинтересовать их новыми возможностями, научить, как осознанно строить свою образовательную и карьерную траекторию.

Атлас включает в себя:

- профессии, которые будут актуальны в среднесрочной и долгосрочной перспективах в быстрорастущих и новых отраслях российской экономики;
- универсальные навыки и умения, дающие конкурентные преимущества будущим специалистам и позволяющие им быстро адаптироваться в высококонкурентной среде;
- рекомендации по выбору вузов, дающих базовую подготовку специалистам профессий будущего;
- перечень российских компаний, готовых к внедрению новых технологий и определяющих спрос на новые компетенции и навыки;
- «Профессии-пенсионеры», спрос на которые будет неуклонно снижаться к 2025 году, как не соответствующие потребностям лидеров развивающихся высокотехнологичных секторов экономики.

2. Еще одним ресурсом может служить интерактивная цифровая платформа «ПроеКТОриЯ». Здесь представлен уникальный информационно-образовательный контент, опросы, игровые платформы, проекты и прочие методические материалы и задания, позволяющие подросткам сделать осознанный выбор профессии и определить для себя возможности карьерного развития и роста.

Всероссийский форум профессиональной ориентации «ПроеКТОриЯ» (ранее - «Будущие интеллектуальные лидеры России») проводится по распоряжению Президента РФ с 2013 года и объединяет экспертов крупнейших российских компаний, лучших педагогов страны и мотивированных школьников для решения актуальных вопросов в области профессиональной ориентации и самоопределения.

Всероссийские открытые уроки - это профориентационные занятия, организованные Министерством просвещения РФ совместно с порталом «ПроеКТОриЯ». Перед участниками - старшеклассниками, преподавателями, родителями - выступают представители крупнейших компаний и ведущих вузов России. Каждый урок проходит в формате онлайн-трансляции с одновременным участием более 20 тыс. школ и подключением по телемосту различных регионов РФ.

3. Еще одним вспомогательным ресурсом может служить портал «Профилум», который наряду со сборником актуальных на сегодняшний день профессий включает в себя каталог центров дополнительного образования и профориентационный тест, на основе которого даются рекомендации по составлению образовательного маршрута. Также на сайте можно подобрать необходимую программу, задав интересующие параметры: возраст, удалённость от дома, стоимость программ, направление, категория

(государственные либо коммерческие заведения). Отдельно можно посмотреть учебные заведения с отметкой «Проверено Профилум» – это центры, отобранные сервисом и проверенные на актуальность и интерес детей и родителей.

Возможности этих и других сервисов педагог может активно использовать в своей деятельности при организации профориентационной работы с обучающимися.

Таким образом, профориентационная работа в организациях дополнительного образования существенно расширяет знания о творческом потенциале обучаемых, способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности. Именно здесь закладываются основы профессионального развития личности и создаются предпосылки для её успешного самоопределения и профессионального становления.

Система дополнительного образования создает условия для самореализации, самопознания, самоопределения и позволяет ребенку и подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Использованные источники:

1. <https://infourok.ru/statya-socialno-professionalnoe-samoopredelenie-uchashihsya-sredstvami-dopolnitelnogo-obrazovaniya-6799318.html>.
2. <http://ddtbaikal.tmweb.ru/index.php/pedagogicheskaya-kopi...ty-v-uchrezhdenii-do>.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Пашина Альфия Ахатовна,
учитель технологии, педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ № 5, г. Чистополь*

Профессиональное самоопределение – это последовательный выбор профессиональной деятельности, обеспечивающей самореализацию личности в конкретных социальных условиях.

С проблемой выбора профессии рано или поздно сталкивается каждый. От этого выбора зависит физическое и психологическое состояние человека. Чаще всего более или менее сознательный выбор осуществляется в подростковом или юношеском возрасте. Выбор будущей профессии – это первая жизненная проблема, с которой сталкивается старшеклассник. Вопрос: «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. И здесь главное не растеряться, сориентироваться и сделать правильный выбор, соответствующий интересам, способностям, возможностям, ценностям

установкам и, наконец, требованиям, которые предъявляют профессии к личности кандидата. Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Правильный выбор профессии позволяет каждому из нас реализовать свой личностный потенциал, избежать разочарований, оградиться от неуверенности в завтрашнем дне. В этой связи проблема создания комплекса условий для профессионального самоопределения приобретает особую остроту. На ее решение направлена практика предпрофильного и профильного образования в средней общеобразовательной школе, а также деятельность

учреждений дополнительного образования. На формирование у молодых людей профессионального самоопределения оказывают влияние семья, школа, коллективы, профессиональные учебные заведения, средства массовой информации, учреждения культуры и другие социальные институты. Определенную роль в системе профориентации призваны играть учреждения дополнительного образования детей (УДОД). Учреждения дополнительного образования – уникальная система, интегрирующая дошкольное, общее и профессиональное образование как звена непрерывного образования в ориентации на образовательную, досуговую и продуктивную деятельность в любой отрасли и сфере человеческой жизни.

Основное содержание профориентационной работы с учащимися в дополнительном образовании составляет работа по формированию осознанного выбора, развитию профессионально значимых качеств, активной жизненной позиции личности в выборе профессии.

Так, например, объединения технической направленности обладают широкими возможностями подготовки обучающихся к осознанному выбору рода деятельности. Именно в данной направленности ребенок получает первичные инженерные навыки, пробует себя в роли конструктора, исследователя, учится создавать технический продукт и представлять его пользователям. На занятиях в объединениях обучающиеся решают конструкторские и технологические задачи, выполняют несложные технические расчеты, что способствует развитию интеллектуальных способностей детей.

В век компьютеров и Интернета вполне естественно стремление ребят попробовать себя в программировании, в создании интернет-проектов.

Занимаясь в объединениях «Архитектурное творчество», «Дизайн» и т.д. учащиеся создают трёхмерные проекты зданий, улиц, городов и осваивают сложные программы. Занятия в этих кружках ориентирует их на выбор таких профессий как программист, дизайнер, архитектор, конструктор.

Я являюсь руководителем мультистудии «Тучка». Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к

изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Создание мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность выполнять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

К современной форме профориентационной работы, можно отнести создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных профессий, данная работа может просветить ребят об интересующей его профессии, достоинствах и недостатках, проанализировать и проиграть те ситуации, которые могут возникнуть в будущем, возможно, именно благодаря созданию видео ролика ребята получают недостающую информацию о профессии, с которой в дальнейшем свяжут свою жизнь.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Новизна обстановки, интересные для детей новые и оригинальные технологии – это то, что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Я считаю, что создание мультфильмов – это не только возможно, но и очень полезно. Успех зависит только от ваших собственных стремлений и фантазии. Детская мультистудия интересна тем, что дети разного возраста могут принимать участие в различных этапах процесса. Например, на студии «Тучка» обучающиеся 8 лет, не имея знаний по информационным технологиям, математике и физике участвуют в процессе по сбору информации, берут интервью, ведут новостные программы и, таким образом, учатся общаться, поддерживать разговор и т.д. Кроме того, постепенно они начинают осваивать программы по видеомонтажу, звукозаписи и т.д. Ученики средней школы делают более сложные элементы процесса, такие как видеосъемка, сведение, монтаж, поддержка технической инфраструктуры и т.д., а также обучают младших товарищей. На старших учеников возложено частичное руководство проектами и иные организационные моменты, обучение, изучение теоретических основ деятельности, установка и настройка оборудования и т.д.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Мир кино – это синтез многих профессий, баланс которых просто необходим для создания продукта под названием «мультфильм». На занятиях студии «Тучка» ребята знакомятся с основными профессиями, которые направлены на создание фильмов: оператор, сценарист, актёр, режиссёр, монтажёр, продюсер, SMM-менеджер и др. Обучающиеся пробуют свои силы в этих сферах, и у них складывается понимание, в какой из областей они могут преуспеть.

В заключении хочется сказать, что мультистудия – универсальный инструмент, и каждый человек может найти источник творческого вдохновения, определить свой путь развития и профессионального становления в этой многообразной сфере деятельности. И помните - дорогу осилит идущий!

Литература:

1. Аверьянова, С. Ю., Пилипенко Л. И. Профессиональное самоопределение старшеклассников в условиях целостного образовательного пространства «школа – дополнительное образование – вуз» / Под общ. ред. В.Г. Гульчевской; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2013. – 252 с. ISBN 978-5-9275-1168-6.
2. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – Интеллектуальная Литература, 2020. – 456 с. – URL: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf
3. Панорама: события, опыт, практики. Профессиональное самоопределение обучающихся в дополнительном образовании: успешные практики: сборник информационно-методических материалов под руководством директора Руднева Олега Николаевича. – Тула: МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», 2021. – 46 с., ил.
4. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. – М.: Академия, 2007. – 501 с. – URL: http://pksuvu.ru/sites/default/files/course_materials/Pryazhnikov.pdf

5. Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся: учебно-метод. пособие / автор-сост. О.П. Черных; под ред. О.П. Черных. - Магнитогорск: Изд-во ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»; Изд-во Студии рекламы «KOLOSOK», 2021. – 64 с. – 50 экз.

Интернет-ресурсы

1. Логинов, Д.А. Профориентация в старшей школе // Российский учебник. 02.10.2018.–URL:<https://rosuchebnik.ru/material/proforientaciastarsheklassnikov/>.
2. «Билет в будущее»: платформа проекта ранней профориентации школьников. – URL: <https://bvbinfo.ru/>.
3. Портал «ПроеКТОриЯ». – URL: <https://proektoria.online/>.
4. «Атлас новых профессий»: навигатор по рынку труда будущего. – URL: <https://new.atlas100.ru/>.

КВЕСТ – ИГРА «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА», ПРИУРОЧЕННАЯ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Сабирова Миляуша Гарафутдиновна,
воспитатель группы продленного дня,
МБОУ «Псякская средняя школа»
Кукморского муниципального района РТ*

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Младший школьный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям, развитие нравственно-патриотических чувств оставляют след на все дальнейшее поведение и образ мыслей человека. В этом возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

В школе мы провели квест-игру «Юные Защитники Отечества» в группе продленного дня.

Цели:

1. Формирование чувства патриотизма у детей, гордость за свою армию и желание, став взрослым, встать на защиту своей страны.
2. Расширить представления детей о Российской армии (родах войск, военной технике).
3. Развивать логическое мышление, силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость.
4. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

5. Воспитывать добрые отношения, отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.

Задачи:

- обучающая – расширение знаний в области военно-патриотического направления;
- воспитывающая – воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения и любви к Отечеству; воспитание чувства готовности к защите родной земли; развитие чувства коллективизма и товарищества, умения работать в группе и команде;
- развивающая – развитие интеллектуальных и физических способностей обучающихся, здорового соперничества, коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты:

- использование нетрадиционных форм работы с детьми квест-игру для обобщения знаний детей о России;
- активная жизненная позиция школьника;
- приобщение к нравственным, духовным ценностям современного мира;
- патриотическое и гражданское самосознание.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций и фрагментов фильмов о солдатах Российской армии, о действиях и заданиях бойцов во время ВОВ. Беседы и чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме. Проведение сюжетно-ролевых, спортивных и других игр. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме предстоящего мероприятия. Экскурсия в школьную библиотеку на книжную выставку «Памяти героев ВОВ», встреча с участниками СВО.

Оборудования: Маршрутные листы, листы с заданиями, дротик и мишень, шифр, загадки и пословицы на военную тему, солдатские принадлежности (кружка, ложка, оружие, пилотка, граната, вещь мешок, фляга, медаль, ремень и др.), музыка песен: «Песенка фронтового шофёра», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Журавли», «Священная война», «День Победы», «Эх, дороги», «Темная ночь», «Синий платочек» и др.

Основная часть

Ведущий: - Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Ведущий: - Добрый день, уважаемые участники квест-игры «Юные защитники Отечества»! Сегодня мы с вами побываем солдатами, которым нужно пройти препятствия, выполняя задания штаба. Вам предстоит поучаствовать в игре, где каждый сможет проявить себя, свои знания и

способности. И как в бою, от вашей сплоченности будет зависеть успех вашей команды. Итак, ребята, я рада приветствовать вас на патриотическом квесте.

Каждая команда, получив свой маршрутный лист, должна пройти все станции, выполнить задание. За каждое задание начисляются баллы. В конце мы встречаемся в штабе для подведения итогов и выявления победителей.

Наши команды «Разведчики» и «Моряки». На станциях вас ждут солдаты-старшеклассники, которые дадут вам задания и оценят их выполнения.

- Я прошу командира отряда получить задание! (Командир получает задание-маршрутный лист (Приложение №1).

1 станция «Шифр». Задание: команде дается лист с зашифрованной пословицей. (порядок букв русского алфавита). Расшифровка фиксируется по времени. Побеждает та команда, которая затратит на расшифровку меньше времени.

9,1, 17,18,1,3,16,6,5,6,13,16,19,20,16,11,19,14,6,13,16

Ключ к шифровке

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э			
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

Ключ «За правое дело стой смело»

2 станция «Мозговой штурм».

Задание: отгадать загадки на военную тему.

1. Пошел служить мой друг во флот,
На корабле теперь плывет.
И, хоть волна идет горой,
На палубе стоит герой.
На нем морская форма,
Он не боится шторма. (Матрос, моряк)
2. Крепкий прочный парашют
За спиной его раскрылся,
И за несколько минут
Он на землю опустился.
Он пройдет и лес, и брод,
Но противника найдет. (Десантник)
3. Я служу сейчас на флоте,
Слух хороший у меня.
Есть такой же и в пехоте —
Дружим с рацией не зря! (Радист)
4. Заменит работа-машину —
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,

Чтобы в живых потом остаться. (Сапер)

5. Я на «тракторе» служу,

Только так, я вам скажу:

«Ведь прежде чем пахать мне пашню,

Я разверну сначала башню». (Танкист)

3 станция «Меткий стрелок».

Задание: бросать дротики в игре «Дартс» в мишень. Кто больше наберет очков. (Каждый игрок в команде бросает по одному разу.)

4 станция «Разведчики».

Задание: в коридоре школы спрятаны вещи солдата, которые нужно найти. За каждую вещь 1 балл.

(солдатская кружка, ложка, оружие, пилотка, граната, вещмешок, фляга, медаль, ремень и бинокль)

5 станция «Привал»

Задание: угадать военную песню по музыкальному сопровождению. За каждую песню 1 балл.

«Песенка фронтового шофёра», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Журавли», «Священная война», «День Победы», «Эх, дороги», «Темная ночь», «Синий платочек»

6 станция «Атака».

Задание: найти начало и конец пословиц. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Дал присягу - назад ни шагу.

2. Нет дружбы крепче, чем фронтовое братство.

3. Пошёл в разведку - бери всё на заметку.

4. Солдатская дружба сильнее смерти.

5. В бою вынослив тот солдат, кто силой и ловкостью богат.

2 задание: ответить на вопросы и пройти по «Минному полю» для капитанов команд. Если ответил правильно, то участник делает шаг вперед, если неправильно – шаг назад. Время на выполнение 5 минут. Один ответ – 1 балл.

1. В каком году началась Великая Отечественная война? (1941 г.)

2. Что означала команда «Воздух!» времён Великой Отечественной войны? (воздушная тревога, появился вражеский самолёт.)

3. Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамёна у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжён вместе с этим помостом? (Перчатки.)

4. Крепость-герой, которая приняла на себя первый удар фашистских войск и держала оборону 30 дней (Брестская крепость).

5. Назовите город, который находился в блокаде 900 дней (Ленинград).

6. Какая битва стала главным событием в коренном переломе в войне? (Сталинградская битва).

7. Лучший танк Советской армии во время войны? (Танк «Т-34»).

8. «Дорога жизни» - что это? (Единственная дорога, связывающая блокадный Ленинград с тылом. По этой дороге эвакуировали население, везли в осаждённый город продукты, топливо, оружие).

9. Назовите даты второй мировой войны (1939-1945).

10. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война? (4 года. 1941-1945 гг.).

7 станция «Письмо солдату». Задание: написать письмо солдату от чистого сердца. За лучшее письмо, команде присваивается 10 баллов.

Когда все станции пройдены, собираемся в штабе для подсчета баллов и выявления победителей.

Ведущий: - Вот и подошла к концу наша квест-игра «Юные защитники Отечества». Со всеми заданиями игроки справились отлично и показали себя, не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой. За проявленные ловкость, смелость, взаимовыручку, дружбу команды награждаются медалями и грамотами.

Заключительная часть

В заключении хочу сказать, что подобные игры - продуктивная деятельность, объединяющая детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Данная игра нашла горячий отклик со стороны родителей. Родители активно включились в воспитание у детей любви к природе родного края, уважении к военным, к их доблести и отваге. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания. Кроме того, данная военно-патриотическая игра имела еще один положительный результат: между учениками старших и начальных классов установились прочные партнерские и доверительные отношения.

Работу в данном направлении мы будем продолжать и дальше вместе с детьми и родителями.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в младшем школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.





Литература:

1. Великая Отечественная война 1941-1945: Словарь-справочник М.М. Кирьянова. – М., 1985.
2. Энциклопедия для школьников\ Сост. И.А.Дамаскин. П.А. Кошель; -М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
3. Осяк, С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
4. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания// Наука и образование: новое время. 2015. – 1 (6).

Интернет-ресурсы:

1. Игра-викторина «Ребусы о Великой Отечественной войне». https://ya-uchitel.ru/load/konkurs_quot_novaja_volna_quot/krossvordy_golovolomki_rebussy_zagadki/igra_viktorina_rebussy_o_velikoj_otchestvennoj_vojne/428-1-0-17053.
2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/03/24/kvest_igra_2020.docx.

СПЕЦИФИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Садриева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАОУ «Надежда», г. Нижнекамск*

Профессиональное самоопределение безусловно выступает средством социализации и адаптации, так как помогает человеку осознанно

выбрать род будущей деятельности и понять, подходит ли ему эта работа, есть ли к ней предрасположенность и призвание.

Главная цель профессионального самоопределения — постепенно сформировать у обучающегося внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития.

Актуальность проблемы социальной адаптации и занятости подростков с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно - двигательного аппарата (НОДА) исходя из многолетних наблюдений очевидна. В процессе социализации важное место принадлежит профессиональной ориентации. При выборе профессии человеку необходимо учитывать профессиональную пригодность. Профессиональная пригодность формируется в процессе труда при наличии положительной профессиональной мотивации. Самоопределение изменяет учебную мотивацию обучающихся. Они начинают рассматривать учёбу, в том числе и дополнительное образование, как необходимую базу, предпосылку своей будущей профессиональной деятельности. В силу двигательных нарушений профессиональный выбор обучающихся с НОДА ограничен. Проблемой профориентационной работы с подростками с ОВЗ занимались такие учёные как А.А.Дыскин, В.В.Коркунов, И.И. Мамайчук, С.Л. Мирский, А.М. Щербакова, Л.М. Шпицина. ДЦП - одна из самых распространенных форм нарушения психомоторного развития. Распространенность ДЦП в мире колеблется от 0,7 до 5,9 человек на 1000 детей и составляет в среднем 2,5. В Российской Федерации заболеваемость детским церебральным параличом составляет от 1,6 до 6 случаев на каждую тысячу детей. По статистике в Татарстане в 2024 году 17 225 детей имеют инвалидность. В Нижнекамском районе - более 1200 инвалидов. Основной из проблем является неоднородность и неравномерность психофизического развития, характеризующегося специфическими психологическими, познавательными, эмоциональными, волевыми процессами, особенностями личностного развития, межличностных отношений и общения. Профессиональное самоопределение детей с ОВЗ с НОДА является не только проблемой их самих, но и родителей, педагогов. Многие общепринятые методики и технологии: опросники, анкетирование, тесты труднодоступны для обучающихся с ОВЗ с НОДА в силу снижения уровня познавательных процессов, психофизиологической незрелости, неадекватной самооценки. Зачастую неадекватная оценка своих физических и интеллектуальных возможностей приводит подростка к неправильному выбору профессии. По данным статистики 2024 г. доля работающих инвалидов от общего числа составляет 27 %. Такие данные привела в ходе брифинга, посвященного Декаде инвалидов, министр труда, занятости и социальной защиты РТ Э.А. Зарипова.

Работа групп дополнительного образования является составной частью учебно - воспитательного процесса и одной из форм организации свободного

времени обучающихся. Эффективно организованная системная внеурочная деятельность представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и которая обеспечит воспитание личности, а так же получить трудовые умения и навыки которые помогут занять свою нишу трудовой занятости например, как самозанятые. Воспитание происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Для социализации и профессионального самоопределения у детей с ОВЗ, имеющих разные стартовые возможности для развития, в творческих объединениях создается психолого - педагогическая комфортная среда для роста самоопределения. Цель такой работы не определить, кем выпускник будет в будущем, а подвести к взвешенному выбору будущей деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

При организации профориентационной и профадаптационной работы с детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать:

- состояние здоровья, личностных особенностей, возможностей и способностей ребенка, соотнесение их с требованиями профессии;
- развитие навыков и умений на занятиях художественным трудом в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося;
- поддержка со стороны специалистов и родителей;
- информированность о видах профессиональной деятельности, для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям (посещение выставок, экскурсии в учебные заведения, производства)

С учетом особенностей работы в коррекционных учреждениях (с опорой на сохранный анализатор) и психо-физического развития детей с ОВЗ с НОДА занятия в творческих объединения нашей школы – интерната проводятся в традиционной урочной форме (по 40-45 минут). Занятие проходит в небольших разновозрастных группах и индивидуально в зависимости от степени заболевания и уровня подготовленности детей. Для диагностики динамики развития проводится контрольное обследование умений и навыков учащихся, с фиксацией в диагностических картах, в которых вносятся данные об индивидуальных физических возможностях (особенности зрения, состояние рук (парезы – монопарезы, гемипарезы, тетрапарезы), особенности ведущей руки, согласованность движения рук) на основе которых рабочий план может корректироваться в зависимости от индивидуальной успеваемости. Работа по профориентации и предпрофильной подготовке идет в тесном сотрудничестве с педагогом — психологом, врачом - неврологом.

Многочисленные исследования педагогов, психологов и медицинских работников свидетельствуют о том, что занятия художественным трудом улучшают качество жизни детей с ОВЗ (НОДА):

- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное

состояние;

- снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям;

- улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев;

- улучшают память и глазомер

- повышают активность правого полушария мозга и уравнивают работу обоих полушарий.

В соответствии с планом работы проводятся отчетные выставки, ярмарки. Изделия учащихся также принимают участие в городских, региональных и республиканских выставках и конкурсах зачастую наравне со здоровыми сверстниками. Это является стимулом к дальнейшему освоению навыков.

Приобщение к профессии - дело кропотливое. Это не единичное мероприятие, а каждодневная работа. Конечно, не все выпускники выберут профессии, азам которых их обучали. На это есть много объективных причин. Это не делает наши общие усилия в профориентировании напрасными. От социума зависит, что явится результатом трудового обучения и воспитания: стойкий интерес к предмету, а затем к профессии или же пассивное и даже негативное отношение к ней. Ведь именно в школе дети должны приобрести умение выдерживать трудовую нагрузку, доводить начатое дело до конца, уважение к труду людей. А эти качества необходимы в любой профессии.

Литература:

1. Букова, Г.А., Кутеева, Н.Г. Основные направления профориентационной работы в школе. Методические рекомендации для педагогических работников, Пенза, 2023, <https://ppms.edu-penza.ru/elektronnayabiblioteka/Методические%20рекомендации%20для%20педагогических%20работников%20Основные%20направления%20профориентационной%20работы%20в%20школе.pdf>.

2. Исмагилова, Р.Р., Азаматов, Д.М., Гатиятуллин, Р.Ф. Профессиональное самоопределение как механизм и условие адаптации учащейся молодёжи в современном обществе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4, <https://science-education.ru/ru/article/view?id=13981>

3. Керимова, Л.А. Профессиональное самоопределение воспитанников школы-интерната, как средство социализации и адаптации в современных условиях, <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-professionalnoe-samoopredelenie-vospitannik.html>.

КВЕСТ-ИГРА "БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ"

*Силантьева Инна Павловна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Многопрофильный лицей № 10», г. Елабуга*

Темы квеста могут быть разными: «Пограничные войска»,

«Техническое вооружение России», "Морские, воздушные и наземные границы нашей Родины.

Программа мероприятия:

Все участники игры делятся на две команды. Капитаны команд получают маршрутные карточки.

Прохождение этапов конкурса участниками игры:

Разминка «Разведка боем»

Участникам необходимо в каждой строке, состоящей из четырех слов, выбрать лишнее и подчеркнуть:

1. Танк, гусеница, ствол, пистолет.
2. Полицейский, генерал, сержант, подполковник.
3. Президент, флаг, гимн, герб.
4. Бескозырка, каска, фуражка, пилотка.
5. Кутузов, Невский, Глинка, Пожарский
6. Берет, парашют, крейсер, ВДВ.
7. Пистолет, наган, кортик, автомат.
8. Адмирал, прапорщик, матрос, мичман.
9. Бомба, пушка, мина, граната.
10. Яблоня, берег, солдат, Катюша.

«Что возьмет солдат в поход?»

Перед вами список вещей, вам нужно подчеркнуть те, которые вам пригодятся в походе.

Вещи: рюкзак, зубная паста и щетка, мыло, жевательная резинка, ложка, нож, вилка, продукты, котелок, краски, спички, нитки и иголка, ножницы, хлопущка, спальный мешок, компьютерная игра, блюдце, стакан, кружка, лыжи, плюшевый мишка.

Побеждает команда, подчеркнувшая больше правильных ответов

«Игра в слова».

Найти максимальное количество слов в слове

БОМБАРДИРОВЩИК (бомба, бар, раб, дар, ров, корова, код, кора, рок, вор, бирка, мода, ром, рак, мак, комар и т. д.)

В феврале 1918 г. в боях под Псковом и Нарвой молодая Красная армия одержала первую победу. Наступление германских войск было приостановлено. Позже в ознаменовании этой победы и была учреждена праздничная дата.

Герои былин и сказок

1. Сначала этот праздник называли Днем Красной армии, потом Днем Советской армии и Военно-морского флота, а сейчас.... (Днем защитника Отечества. День защитника Отечества именно 23 февраля?)
2. Каких русских былинных богатырей вы знаете? (Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец, Микула Селянинович, Святогор и др.)
3. Сколько лет Илья лежал на печи? (30 лет и 3 года).
4. Каким был первый подвиг Ильи? (Схватка с Соловьем-Разбойником).

5. Каким «оружием массового поражения» владел Соловей-Разбойник? (Свистом).
6. Как называется головной убор русского богатыря? (Шлем).
7. Чем прикрывал себя богатырь от ударов врага? (Щитом).
8. Как называется широкая длинная сетчатая рубаха из мелких проволочных колец, с короткими широкими рукавами? (Кольчуга).
9. Что обычно служило дорожным указателем для богатыря? (Камень с надписью).
10. Кого победили русские воины на Куликовом поле? (Татаро-монголов).
11. Кто из российских правителей создал регулярную (постоянную) российскую армию, впервые одел ее в единообразное обмундирование (Петр I).
12. Какие две птицы в России с незапамятных времен стали символом отваги и удали? (Орел и сокол).
13. Как называется часть войск, идущая впереди главных сил? (Авангард).

Герои и подвиги

1. Назовите имена русских полководцев и военачальников, с которыми связаны победы русского оружия до 1917 г. (Князь Александр Невский, князь Дмитрий Донской, А.В. Суворов, М. И. Кутузов, Ф. Ф. Ушаков и др.).
2. Вспомните известные высказывания Александра Васильевича Суворова («Тяжело в учении – легко в бою», «Пуля дура – штык молодец», «Сам погибай, а товарища выручай», «Воюют не числом, а умением»).
3. Назовите виды холодного оружия (Булава, меч, шпага, сабля, шашка, нож, штык).
4. Каких полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вы знаете? (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.К. Рокоссовский и др.).
5. Назовите имя героя, который во время боя закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота (Александр Матросов).
6. Какой подвиг совершил летчик Николай Гастелло? (Он направил свой горящий самолет на колонну вражеских танков).
7. Каким городам после Великой Отечественной войны присвоено почетное звание «город-герой»? (Москва, Ленинград (Санкт-Петербург), Сталинград (Волгоград), Тула, Киев, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Минск и Брест).
8. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (900 дней).
9. Что такое «дорога жизни» и какой город она спасала? (По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой 1942–1943 гг. вывозили жителей осажденного Ленинграда и подвозили продукты).
10. Что такое партизанское движение? (Борьба против захватчиков на временно оккупированной территории).

Вооруженные силы России

1. Какие воинские звания существуют в современной армии? (Рядовой,

ефрейтор, младший сержант, сержант, старший сержант, старшина, прапорщик, старший прапорщик, младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал, генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, маршал).

2. Какие войска входят в Вооруженные силы России? (сухопутные, ракетные, противовоздушной обороны – ПВО, Военно-морской флот, Военно-воздушные силы).

3. Про кого говорят, что они «ошибаются только один раз»? (Про саперов, малейшая ошибка которых смертельно опасна).

4. Как называется боец, владеющий искусством меткой стрельбы? (Снайпер).

5. Какова главная задача разведчика? (Сбор секретной информации о противнике).

6. Вспомните фамилии изобретателей огнестрельного оружия (Н.Ф. Макаров – пистолет, М.Т. Калашников – автомат, В.А. Дегтярев – пулемет).

7. Как называется здание, в котором живут солдаты? (Казарма).

8. Как называется приспособление для размещения патронов в огнестрельном оружии? (Магазин).

9. Как называется гусеничная военная машина с поворотной артиллерийской башней? (Танк).

10. Чем солдаты защищаются от отравляющих газов? (Противогазом).

11. Какие головные уборы должны носить солдаты? (Фуражки, пилотки, каски).

12. Звездная часть мундира (Погоны).

13. Как называется стремительное наступление войск? (Атака).

14. Что такое камуфляж? (Маскировочное окрашивание).

15. Торжественное прохождение войск? (Парад).

16. Что такое «наряд вне очереди»? (Армейское взыскание – требование выполнить определенную работу).

17. Почему воины миротворческих сил ООН носят голубые каски? (Голубой – цвет мирного неба, солдата в такой каске видно издалека, он не скрывается, как бы говоря: «Я пришел помочь»).

«Помоги себе сам»

1. Какое растение используется для оказания медицинской помощи при ранениях и ушибах? (Подорожник).

2. Отвар какого растения помогает при зубной боли? (Шалфей, череда).

3. При помощи каких растений лечатся ожоги? (Ромашка, календула).

4. Отвар какого растения принимают при болях в желудке? (Зверобой).

5. Какие растения помогают вылечить простуду и кашель? (Чай из малины, настой мать-и-мачехи).

6. Отваром какого растения останавливают кровотечение? (Крапива).

7. Из каких растений можно приготовить напиток вместо чая? (Трава душицы, плоды шиповника, листья малины, земляники, смородины, мяты).

8. Чем можно вычистить зубы, если нет зубной пасты? (Толченым древесным углем, к которому можно добавить высушенные и растертые листья мяты,

можно сгрызть морковку или яблоко).

9. Какие растения лечат, согласно поговорке, «от семи недугов»? (Чеснок и лук).

10. В каких ягодах содержится много витамина С? (Шиповник, черная смородина, рябина).

Подведение итогов, награждение команд.

Литература:

1. Мулько, И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ «Сфера», 2024.
2. Новицкая, М.Ю., Науменко Г.Л. Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. - М.: Просвещение, 1995.
3. Гофман, Ж.И. Военно-патриотическое и интернациональное воспитание на уроках начальной военной подготовки. - М.: Высшая школа, 1985.
4. Федеральная Целевая программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, увековечение памяти российских воинов и знаменательных событий военной истории Отечества".

Интернет ресурсы:

1. Инфоурок [voennosportivnaya-igra-zarnica-dlya-](https://www.infourok.ru)
Военно-спортивная игра "Зарница" для 1-4 классов.
2. сайт www.art-talant.org. Игра "Зарница".
3. lyudmila-vladimirovna-lytmdou19.edumsko.ru»
Викторина " Богатыри Земли русской".

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Ситдикова Земфира Абдулловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Общая концепция системы профориентации у учащихся предполагает ступенчатую реализацию целей. С помощью активных средств профориентационной работы необходимо формировать: добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, установку на выбор профессии, развитие интереса к трудовой деятельности и многообразию мира профессий. Важно осознание ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом будущая профессиональная деятельность выступает для учащихся как способ построения собственного образа жизни, как путь реализации и своих возможностей и способ достижения цели. Предпочтение отдается преимущественно групповым формам работы.

Большое значение имеет создание кружков, секций, клубов, объединяющих детей по интересам, представляя собой разновозрастные коллективы. В таких коллективах ребенок занимается любимым делом, представляет свою индивидуальность, удовлетворяет личные стремления к определенной деятельности.

В настоящее время большое внимание уделяется ранней профориентации детей дошкольного и школьного возраста. «Выбор профессии — это второе рождение человека» Е.А.Климов.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено, наиболее вариативно. Профориентация для детей школьного возраста начинается с 7 лет и знакомит учащихся с профессией флориста через занятия бисероплетения. Кто такой флорист? Это - специалист в области флористики (декорирование интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Флорист – это человек, разбирающийся во многих видах растений и цветов, умеющий сочетать их таким образом, чтобы они представляли собой комбинацию ярких красок с неповторимым дизайном. Флористику можно причислить к одному из видов искусства, так как она превращает окружающее нас пространство в нечто более изысканное и прекрасное, дополняет образы и позволяет сделать их уникальными. Название профессии в переводе с латинского означает (цвет, цветок). Актуальность и востребованность в профессионалах по этому направлению обусловила утверждение профессии на законодательном уровне – в 2009 году флористика, как специальность, приобрела официальный статус. Занятия в объединении позволяют учащимся познакомиться с профессией флорист через изготовление цветов в технике бисероплетения.

А так же умение составлять букеты из сплетенных цветов в этой технике и украшать открытки ими, используя правила и законы сборки цветов. Цветы в букете должны вести себя вежливо, не заслонять друг друга, не пересекаться стеблями. Если к букету добавляется еще какое-нибудь количество предметов: ваза, салфетка, посуда, корзина и т.д., то это уже называется композицией.

Кроме этого, создавая цветы из бисера, учащиеся развивают свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, что способствует развитию художественного вкуса и эстетических чувств. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту.

Таким образом, учащиеся знакомятся с профессией флориста, овладевают базовыми знаниями бисероплетения и учатся преподнести свою работу в виде красивого букета. Знакомятся с понятием, что такое «букет» и что такое «композиция».

Через занятия по бисероплетению можно пробудить у учащихся желание стать ювелирным дизайнером. Мечта, заложенная в детстве, изготавливая украшения из бисера, стекляруса и бусинок может осуществиться в то время, когда человек ищет своё направление в жизни. Чтобы достичь того что ты хочешь, надо пробовать. Можно пройти обучение на курсах, а после открыть мастерскую и создать свой бренд.

Подбирая и сочетая различные цвета и формы бусин, учащиеся учатся сочетать их самым наилучшим образом, развивая художественный вкус и чувство прекрасного. Занятие бисероплетением позволяет самовыразиться, стремиться к индивидуальности и понимание того, что украшения передают свой характер, настроение, свое восприятие.

Профессия модельера подойдет тем, кто увлекается модой, дизайном и творчеством. Это специалист, который занимается созданием одежды. Это может быть подходящей профессией для тех, кто хочет проявить себя и внести свой вклад в индустрию моды.

Для того, чтобы стать модельером, необходимо обладать рядом качеств, таких как:

- творческий подход. Модельер должен уметь мыслить творчески и иметь чувство прекрасного.
- внимательность к деталям. Модельер должен иметь глаз для деталей и уметь обращать внимание на мельчайшие детали.

Мы живем в Республике Татарстан. Татарские головные уборы – это тюбетейка и калфак, сшитые бархатной тканью и покрытые вышивкой: золотой или серебряной нитями, жемчугом и бисером. Неотделимы в народном творчестве эти материалы – жемчуг, самоцветы, бисер, золото, да и приёмы работы с ними тоже похожи. Всей этой работой занимаются дизайнеры – модельеры. На занятиях по бисероплетению зарождается желание делать бисерные вещи, вначале беря из уже созданного талантливыми мастерами, а потом – претворяя в жизнь свои творческие находки.

Определяющее значение при создании тюбетеек принадлежало национальным и эстетическим факторам. Вышивка бисером способствует воспитанию и формированию творческого отношения к работе, добросовестности, развития пространственных представлений, хорошего вкуса, аккуратности в работе и трудолюбия. Знания и умения, полученные в процессе работы, обязательно пригодятся в профессиональной деятельности

К тому же, занятие любым рукоделием никогда не оказывает негативного влияния, а приносит только пользу. Учащийся, который освоит этот вид рукоделия, как и любой другой, научится ценить чужой труд. Кроме того, нередко оно может стать делом жизни, приносить неплохой доход и самореализацию.

Социализация профессиональная – процесс освоения определенных профессиональных знаний, умений и навыков, усвоение профессионального опыта, овладение стандартами и ценностями профессионального сообщества.

Она является одной из сторон социализации личности, приобщения ее к культурным ценностям общества. Профессиональная социализация осуществляется в трех важнейших сферах – деятельности, общении и самосознании.

Отдельное место отводится мастер-классам, экскурсиям на производство, тематическим ярмаркам и выставкам изделий декоративно-прикладного искусства, посещения музеев. В результате проведения экскурсии развивается интерес к профессиям, способности к различным видам трудовой деятельности. Воспитанники получают информацию о профессиях, способах и условиях овладения ими.

Необходимо использовать современные технологии в профориентационной работе, развивать интерактивные методы проведения занятий, активно использовать мультимедиа продукты, ресурсы Интернета.

Таким образом, обучающийся должен хорошо представить себя в своей самостоятельной жизни, поэтому необходимо как можно раньше привлекать каждого к индивидуальному целеполаганию и планированию. Помогать обучающимся определить реальные личные и профессиональные перспективы и составить программу собственных действий по достижению намеченного.

Дополнительное образование обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности.

Литература:

1. Гурова, Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. <https://vvr-vs2.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3125326>.
3. <https://www.kp.ru/edu/shkola/uroki-proforientatsii-v-shkole/>.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Ситдикова Альбина Захировна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Нижнекамск*

Мне бы очень хотелось, чтобы наши талантливые ребята
смогли реализовать себя в нашей стране.
Сейчас в мире идет напряженная борьба за интеллектуальные ресурсы.
И для нас очень важно не потерять ни одного талантливого ребенка.
Работа по их выявлению и сопровождению по жизни,

во всяком случае, в той ее части, которая касается получения образования и профессиональных навыков, должна быть приоритетной.

В.В. Путин

Сегодня дополнительное естественнонаучное образование является важным компонентом современного образовательного процесса, способствующим развитию индивидуальных данных и потенциала каждого обучающегося. В дополнительном образовании успешно реализуются задачи досуга, занятий по интересам, увлечениям детей. По словам В.В. Путина, будущее человечества связано с генетикой, биологией, информационными технологиями, искусственным интеллектом и всем, что на стыке этих дисциплин. Поэтому дополнительное естественнонаучное образование сегодня получает совсем иное значение, чем раньше. В Детском эколого-биологическом центре города Нижнекамск дополнительное естественнонаучное образование реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Важным компонентом в практической части программ выступает профориентационная работа со старшими классами. Программы включают разделы биологии: ботаника, зоология, генетика, экология, анатомия.

Изучая основные процессы и явления природы, формируется природаориентированное ответственное мировоззрение, для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Содержание программ позволяет увидеть роль человека в современном мире, его глобальное поэтапное влияние на окружающую среду через изучение современных экологических проблем. Обучающимся важно показать, что, человек сегодня не только часть природы, человек — это личность, которая объединяет в себя совокупность социально-значимых ролей, норм поведения, культурно-исторических традиций от которого зависит сегодняшнее и будущее мира. Объясняя ту или иную тему занятия важно приводить примеры из реальной жизни, об окружающей действительности, о явлениях часто возникающих в жизни человека, проводить общую связь с другими дисциплинами естественнонаучной направленности (межпредметные связи), что позволит обучающимся увидеть и понять закономерности современного мира более обширно и применить знания комплексно.

Так же по окончании обучения по данным программам обучающиеся овладевают такими методами познания окружающего мира как наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование, опыт, что позволяет создать среду для развития надпрофессиональных компетенций. Цитируя слова президента Российской Федерации В.В. Путина: «Профориентация – один из ключевых элементов работы с молодыми людьми сегодня», можно сказать что профориентация занимает особое место в современном образовательном процессе. Поэтому в содержание программы включены и успешно реализуются практические занятия профориентационной направленности: профориентационные беседы «В мире профессий»,

«Профессия врач» и т.д., встречи со специалистами из министерства экологии, инженерами леснического дела, врачами разного профиля (педиатр, стоматолог, офтальмолог), со специалистами нефтехимической промышленности города. Организуются экскурсии в Закамское территориальное управление, Нижнекамскую центральную районную многофункциональную больницу (отделение: кардиологии, урологии, травматологии и ортопедии), Нижнекамский медицинский колледж, Станцию неотложной первой медицинской помощи (встреча с фельдшерами бригады скорой помощи), Биологические очистные сооружения Нижнекамскнефтехим, Сибур, на предприятия ПАО «НКНХ», Сибур. Проводятся акции, фестивали экологопросветительской направленности где участвуют сами обучающиеся. Традиционно в конце января проходит встреча с выпускниками прошлых лет, которые успешно обучаются в вузах, сузах страны. Надо отметить, что большинство наших выпускников целенаправленно выбирают специальности медицинского профиля, и многие уже работают в наших поликлиниках города высокоценными специалистами.

Проводимые мероприятия способствуют формированию представлений у обучающихся о содержании и специфике профессиональной деятельности в области экологии, биологии, нефтехимической промышленности, медицины, лесного хозяйства, сельского хозяйства, ветеринарии и т.д., приобретение обучающимися опыта практической работы в области проектной деятельности, развитие у обучающихся способности анализировать профессиональную деятельность и соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями в определенной области. Таким образом, обучающиеся получают возможность понять и определиться в каком направлении действовать, какие дисциплины выбирать при сдаче ЕГЭ, на какие специальности можно обучиться, поступая в те или иные вузы, техникумы и колледжи республики и страны.

Важным этапом в профориентации является возвращение молодых специалистов на малую родину и заполнение недостающих кадров. Мотивацию следует проводить уже с малых лет через патриотическое воспитание дошкольников, школьников начального звена, чтобы дети осознавали свою причастность к судьбе родных мест и понимали: какую бы специальность человек не получил, его опыт, знания и навыки будут нужны и полезны своей малой родине. Поэтому, наша задача показать, что есть места для старта и дальнейшего развития, жизни, и в родном крае.

Сегодня предприятия и организации нашего города успешно практикуют целевое обучение студентов. Еще одна проблема среди молодежи — это понятие «легких денег», так сказать можно легко заработать, создав свой блог, страницу в соцсети, вера в то, что в интернете можно заработать, не прилагая усилий. Такая работа не требует профессиональных навыков и определенного образования.

Важно создавать сетевые программы, работая совместно с организациями одного профиля. Поддерживать связь с ВУЗами, СУЗами

своего региона, приглашать педагогов и специалистов для обмена опытом. Проводить регулярные профориентационные мероприятия приглашая специалистов промышленных предприятий, медицинских учреждений, IT-специалистов и т.д.

Использованные источники:

1. <https://domznaniya.ru/page/sovremennaya-proforiacionnaya-rabota-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-estestvennonauchnoy-napravlenosti-66871100957/>.
2. <https://cnppm.beliro.ru/uploads/attachedfiles/11/m.rek.-%281%29.pdf>
3. https://shnaximovskayar66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/181/2848/Putin.jpg.
4. https://www.eduportal44.ru/Galich_R/ssosh/PublishingImages/SitePages/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82.png.

«ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ» КАК СИСТЕМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Телепенин Николай Михайлович,
*руководитель проекта «Шахматный всеобуч»,
педагог-организатор,*
Хасанов Рашид Хасанович,
*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Шахматный всеобуч – это «болезнь» сродни эпидемии, которая охватила в Нижнекамске весь школьный мир с того момента, когда в управлении образования родилась идея ввести в начальной школе общеобразовательных организациях программу обучения школьников шахматной игре.

С 1 сентября 2003 года приказом городского управления образования за № 153 от 25 августа во всех общеобразовательных учреждениях города для учащихся начальных классов была запущена программа обучения «Основы шахматной игры».

Авторы проекта исходили из несомненного и доказанного позитивного эффекта занятий шахматами в отношении интеллектуального и эмоционально-волевого развития детей и подростков, их успешной социализации, проектирования "здорового досуга, в том числе семейного.

Современная концепция образования во главу угла ставит идею

развития личности человека, формирования его творческих способностей, социальной адаптации школьников. Поэтому сегодня стал очень актуален вопрос по подготовке поколения свободных, обеспеченных, критически мыслящих и уверенных в себе людей. И такие характеристики для нынешнего и будущего поколения должны обеспечить образовательные организации. Достижение таких высоких результатов в образовательной сфере возможно только при обеспечении и повышении качества образовательного процесса в школах. На сегодняшний день качество образовательного процесса отличается следующими основными показателями:

- во-первых, развитие способности школьников самостоятельно решать проблемы в различных сферах деятельности на основе используемого ими социального опыта, иными словами, речь идет о социализации образовательного процесса, поскольку лишь широкий уровень социализации учеников позволяет развивать их способности к решению различных проблем самостоятельно;
- во-вторых, формирование у школьников ключевых компетенций, позволяющих быть успешными и мобильными в любых социально-экономических условиях;
- в-третьих, формирование у школьников способностей учиться всю жизнь и овладевать методологией самообразования в условиях ожидаемой в нашей стране формирования и развития новой экономики. Речь в данном случае идет об экономике знания, основанной на внедрении и углублении применения информационных технологий, интеллектуальных ресурсов в основных бизнес-процессах компаний.

В социально-психологическом аспекте польза от шахмат очевидна:

- во-первых, она помогает ребенку расширить круг общения;
- во-вторых, она обеспечивает возможность самовыражения у школьников;
- в-третьих, ребенок, который играет в шахматы, учится самостоятельно принимать решения;
- в-четвертых; шахматная игра способствует воспитанию воли и характера у детей. Здесь необходимо отметить следующее: шахматная игра научит мыслить самостоятельно и даст возможность видеть наперед результаты собственных действий, а такого рода характеристики пригодятся в жизни школьников в самой долгой перспективе. Шахматная игра в данном случае способствует развитию логики мышления, молодые люди развивают в себе способности в аналитике, осваивают стратегическое мышление и тренируют память. В процессе игры шахматисты развивают сравнительный мыслительный анализ, который является одним из основных инструментом хорошего игрока.

В рамках учебно-научного аспекта шахматная игра может помочь в решении важнейших задач в образовательной сфере:

- шахматная игра способствует лучшему освоению образовательных программ в школе. Практика показывает, что ученики, которые играют в

шахматы, имеют успеваемость по точным предметам «отлично», а ученикам, которые не хотят играть в шахматы, дается хорошо учеба по гуманитарным предметам, а по точным же предметам им не удастся получить хорошие результаты;

- шахматная игра позволяет детям подходить к решению различных задач творчески.

Пользу шахматных игр невозможно ограничить в рамках конкретных аспектов. Шахматная игра позволяет приобрести и развивать у школьников управленческий потенциал. Известный цикл Деминга в рамках концепции управления качеством включает в себя четыре функции управления: планирование, реализация, контроль и улучшение. Очевидно, что школьник во время шахматной игры выполняет все четыре функции управления качеством и не только. У школьников формируются навыки планирования действий, а эта способность может проявить себя в будущем в различных сферах деятельности.

Для качественной и эффективной реализации вышеуказанных показателей и задач необходима система базовых условий, а именно:

- *обеспеченность:*

1) общеобразовательных организаций и обучающихся учебно-методическими комплектами;

2) общеобразовательных организаций и базовых школ шахматно-шашечным имуществом и оборудованием;

- *соответствующий уровень квалификации педагогов, преподающих шахматы:*

1) проведение постоянно действующих стационарных и дистанционных курсов по подготовке и переподготовке учителей начальных классов;

2) проведение семинаров-практикумов, совещаний и практических конференций по обмену опытом на тему шахматного образования в районе, регионах системы образования РТ.

В систему общего шахматного образования в Нижнекамском муниципальном районе входят:

- *базовый элемент - федеральный курс «Шахматы - школе» И.Г. Сухина, реализуемый в начальной школе;*

- обучение учащихся начальных классов (2-4) основному шахматной игры;

- *комплекс стимулирующих мероприятий, связанных с осуществлением шахматного всеобуча, который может реализоваться в любой период обучения (от дошкольного образования до окончания средней школы, профессионального и иного образования).*

для учащихся 4-9 классов:

- увеличение числа шахматных кружков и спортивных секций;

- увеличение числа шахматных турниров и соревнований;

- проведение конкурсов и олимпиад по шахматной тематике (4-7 классы);

- подготовка судей по шахматам среди учащихся (4-7 классы).

для педагогов:

- подготовка тьютеров (специалистов) по шахматному образованию (2015 г., 2017 г.);
- создание во всех школах методических объединений, сообществ по шахматному образованию;
- проведение конкурса «Шахматный педагог года» (2015 г., 2017 г., 2019 г., 202 г., 2023 г.);
- проведение турниров и соревнований по шахматам;
- *муниципальный уровень:*
- турниры по шахматам среди студентов СПО и Вузов;
- турниры по шахматам среди команд школ сельских поселений;
- турниры по шахматам и шашкам среди воспитанников дошкольных организаций;
- турниры по шахматам в зачет Спартакиады ассоциации отцов общеобразовательных организаций;
- развитие движения «Шахматы - в каждую семью».

Реализация и пропаганда шахматно-шашечного образования через дошкольные и школьные образовательные организации, СПО и Вузов станут еще одним инструментом для развития и создания единой образовательной среды в нашем городе и районе. Приобщение дошкольников, школьников и студентов к шахматной культуре как части общей культуры позволит создать перспективные возможности роста интеллекта будущих специалистов, социализации и адаптации учащихся в современных условиях.

Литература:

1. Телепенин, Н.М. Информационно-методический сборник материалов по шахматному образованию, - Нижнекамск, 2022, - 104 с.
2. Телепенин, Н.М. На пути к общему шахматному образованию, - Нижнекамск, 2022, - 84 с.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Фаттахова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
МБОУ «СОШ № 9», г. Нижнекамск

Выбор профессии. Что стоит за этим простым на первый взгляд выбором? Огромное множество эмоций и переживаний скрывается под его поверхностью – от восторженных ожиданий до мучительных сомнений, ведь именно в этот момент формируется направление жизненного пути.

Выбор профессии – это не просто юношеское решение; он определяет человеческое счастье через осознание собственной значимости в обществе. В связи с этим подростки глубоко анализируют мнения окружающих, изучают престижность специальностей, их востребованность и перспективы для

будущего. Школьные педагоги и классные руководители активно вовлекаются в этот процесс, стремясь максимально поддержать учеников при принятии столь важного решения.

В школьной жизни особенно заметно, как у каждого учащегося складывается избирательное отношение к различным предметным областям – первые шаги на пути определения своего профессионального предназначения.

Профессиональное самоопределение представляет собой сложный процесс, в ходе которого личность выстраивает свое отношение к профессиональной сфере и определяет пути для реализации собственных способностей и интересов. Его ключевая задача заключается в воспитании у учащихся способности к самостоятельному, осознанному планированию своего профессионального развития, адаптации к изменяющимся условиям рынка труда и корректировке жизненных стратегий.

Актуальность проблемы профориентации в современном обществе обусловлена тем, что необходимо устранить противоречие между насущными потребностями общества в оптимальной структуре кадров и несоответствием личных профессиональных предпочтений молодежи этим требованиям. В условиях развития образования и информационного общества особая роль отводится формированию личности, способной к профессиональному самоопределению и успешной адаптации к рыночной экономике. Для старшеклассников, чья основная деятельность уже начинает переориентироваться в сторону профессионального саморазвития, учебный процесс становится фундаментом для будущей карьеры. Их внимание сосредоточено на предметах, которые напрямую связаны с выбранной профессией и будут полезны в дальнейшем, что отражает прагматический подход к обучению.

Что такое профориентация? Профориентация (лат. *professio* – род занятий и фр. *orientation* – установка) представляет собой набор мероприятий, направленных на предоставление молодежи индивидуальной поддержки в выявлении и развитии их способностей и склонностей, а также профессиональных и познавательных интересов при выборе профессии, формировании готовности к трудовой деятельности в условиях рынка.

Целями профориентационной работы являются:

1. Формирование у школьников культуры профессионального самоопределения.
2. Обеспечение профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей карьеры.

Профориентационная деятельность в школе должна быть организована на трех уровнях: педагоги, родители и подростки.

Направления профессиональной ориентации включают:

1. Информационно-просветительское направление.

Его цель – сформировать у учащихся четкое представление о различных типах профессий, что поможет им принимать более осознанные решения в

будущем.

2. Диагностическое направление.

Это направление включает два аспекта:

- самопознание: исследование учащимися своих качеств в контексте определенных профессий или профессий в группе;
- оценка возможностей: определение степени развития различных профессионально важных качеств и других ресурсов, влияющих на выбор профессии.

3. Консультационное направление.

Оно предполагает поддержку тех, кто сталкивается с необходимостью профессионального выбора. Эта помощь основывается на учете мотивов, интересов, склонностей и личностных особенностей человека. Оно может включать диагностические и информационные аспекты или обойтись без них.

4. Обучающее (или формирующее) направление.

В этом контексте учащиеся рассматриваются как обладатели определенных компетенций, включая навыки:

- анализировать мир профессий;
- анализировать свои возможности и ограничения в процессе профессионального выбора.

Одним из направлений моей работы в качестве классного руководителя и предметника является профориентационная деятельность среди учащихся. Эффективность этой работы усиливается за счет межпредметных связей. Например, на уроках русского языка ученики пишут эссе на тему профессионального самоопределения, которые я использую, как источник информации об их мечтах, стремлениях, сомнениях и склонностях. Эти материалы также представлены на родительских встречах для анализа профессиональных интересов и трудностей, с которыми сталкиваются дети.

Ключевой задачей классного руководителя в вопросе помощи школьнику в выборе профессии является формирование у него интереса и склонностей к определённому виду труда. Это достигается, прежде всего, через привлечение учащихся к кружковой деятельности. Рекомендую тот или иной кружок, опираясь на интересы ученика и соответствие с типами профессиональной деятельности. Широкий выбор кружков и секций в нашей школе позволяет каждому учащемуся реализовать свои способности. Мои учащиеся уже не первый год занимаются в экологическом детском объединении «Мы - экологи», посещают занятия в ДЭБЦ. В нашей школе функционирует кружок «Мир профессий», где проходят психологические тренинги, тестирование по выявлению наклонностей и предпочтений учеников, где ребята получают много информации о рынке труда, соотносят свои индивидуальные особенности с требованиями конкретных профессий и многое другое.

Приобщая своих учеников к посильному участию в труде, организую деятельность в трудовых делах школы: разведение цветов в классе; уход за

клумбами; уборка школьных территорий; летняя трудовая практика. Летняя трудовая практика – это одна из лучших и полезных школьных традиций, это живое творческое дело, в котором проявляются лучшие качества личности учащегося.

Для формирования практических представлений о профессиях немаловажное значение приобретают профессиональные экскурсии и профессиональные встречи, на которых ребята получают объективную информацию от людей представленных профессий. Традиционно учащиеся выпускных классов нашей школы встречаются с представителями Центра занятости населения. Специалисты центра подробно знакомят школьников с рынком труда города, рассказывают о наиболее востребованных рабочих специальностях, о возможности трудоустройства после окончания школы, проводят тестирование учащихся, помогают определиться в выборе профессии. Результаты тестирования обсуждаются с родителями на собрании, помогают мне как классному руководителю наметить дальнейший план работы по профессиональному просвещению учеников. Частыми являются встречи с представителями высших и средних учебных заведений Нижнекамска. Ребята с удовольствием посещают Дни открытых дверей в учебных заведениях. 6 февраля состоялась встреча со студентами «Алабуга-политех».

Одной из основных форм профессионального просвещения являются классные часы, на которых я в доступной форме знакоблю учеников с определённой профессией, её социальной значимостью, престижем, перспективой трудоустройства, условиями труда и приёма в учебные заведения. Это классные часы «Профессии моих родителей», «Азбука профессий», «Хочу. Могу. Надо».

Современная ситуация на рынке труда характеризуется тем, что, с одной стороны, на предприятиях не хватает рабочих кадров, с другой стороны, предприятия нуждаются в высококвалифицированных кадрах, умеющих обслуживать современную технику и технологические процессы. Наша школа участвует в муниципальной программе профориентации учащихся школ города «Мир профессий Нижнекамска». Ребята посещают эти заведения, принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. Многие наши ученики заняли призовые места. Также на базе 37 лицея проводились соревнования по направлениям «Юный портной» и «Юный повар», ученики получили сертификаты участников. На базе ГАПОУ «НПК им. Королева» прошёл региональный чемпионат по компетенции «Водные технологии», где наши ученики тоже приняли участие.

Одним из условий, способствующих совершенствованию профориентационной работы, является сотрудничество семьи и школы.

Выбор профессии – это не просто юношеское решение; он определяет человеческое счастье через осознание собственной значимости в обществе.



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Шернина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Музыкальное искусство играет важную роль в процессе профориентации и социализации обучающихся. Оно не только развивает творческие способности, но и способствует формированию социальных навыков, необходимых для успешной интеграции в общество и профессиональной деятельности.

Профориентация через музыку. Музыка предоставляет уникальные возможности для профориентации. Учащиеся могут познакомиться с различными профессиями, связанными с музыкальной сферой: композитор, музыкант, звукорежиссер, музыкальный педагог и многие другие. Участие в музыкальных коллективах, таких как оркестры, хоры или ансамбли, позволяет детям и подросткам не только развивать свои таланты, но и осознавать, какие навыки и знания необходимы для достижения успеха в выбранной профессии.

Кроме того, занятия в дополнительном образовании в кружке русский фольклорный ансамбль способствуют развитию таких качеств, как дисциплина, ответственность и умение работать в команде. Эти навыки являются важными не только для музыкантов, но и для представителей многих других профессий. Таким образом, музыкальное искусство становится инструментом, помогающим обучающимся осознать свои интересы и склонности, а также выбрать подходящее направление для дальнейшего обучения и карьеры.

Музыкальное образование играет важную роль в развитии личности, способствует формированию профессиональных навыков и помогает учащимся адаптироваться в обществе. Давайте рассмотрим основные аспекты этой темы.

Профориентация

1. **Развитие музыкальных способностей:** Занятия музыкой помогают развивать слух, чувство ритма, координацию движений и другие важные музыкальные способности. Это может стать основой для выбора профессии музыканта, композитора, звукорежиссера и т.д.

2. **Профессиональное самоопределение:** Учащиеся получают возможность познакомиться с разными ролями — исполнителя, дирижера, композитора. Это помогает им лучше понять свои интересы и склонности.

3. **Формирование профессионального мировоззрения:** в процессе занятий музыкой учащиеся знакомятся с историей музыки, биографиями великих композиторов и исполнителей, что расширяет их кругозор и формирует профессиональное мировоззрение.

4. **Трудовая дисциплина:** регулярные занятия музыкой требуют дисциплины и настойчивости, что является важным качеством для любой профессиональной деятельности.

5. **Креативность и инновационность:** музыка стимулирует креативное мышление и развивает способность находить нестандартные решения, что особенно важно в современном мире.

Социализация

1. **Коммуникативные навыки:** участие в ансамблях, оркестрах и хорах учит работе в команде, развивает умение взаимодействовать с другими людьми, прислушиваться к мнению коллег и находить компромиссы.

2. **Социальная адаптация:** через музыку учащиеся учатся выражать свои эмоции, справляться с трудностями и стрессом, что помогает им лучше адаптироваться в обществе.

3. **Эстетическое воспитание:** музыка воспитывает вкус, развивает эстетические чувства и понимание красоты, что делает человека более гармоничной личностью.

4. **Межкультурное общение:** знакомство с музыкальной культурой разных народов мира способствует развитию толерантности и уважения к другим культурам.

5. **Самоуважение и уверенность в себе:** успехи в музыке повышают самооценку и уверенность в своих силах, что положительно сказывается на социальной адаптации.

Становление личности ребенка, процесс его социализации в современное гражданское общество начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Ребенок должен усвоить образцы поведения, психологические установки, получить представление о социальных нормах и требованиях, овладеть знаниями, умениями и навыками. Все выше перечисленное, позволит ему успешно функционировать в обществе.

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства детей, формирует их моральный облик. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию.

Музыкальное образование предопределяет необходимость раннего включения ребенка в профессиональную деятельность. Изначальная установка на

определенную музыкальную специальность позволяет ребенку сориентироваться в различных сферах музыкального искусства и дает возможность самостоятельно выбрать будущую профессию. В то же время, как показывает практика музыкального обучения и воспитания, зачастую выбор и освоение музыкальной специальности происходит неосознанно, без учета мотивационной сферы и интересов ребенка, являющихся побудительно-энергетическим центром его дальнейшего профессионального развития, детерминантами формирования профессиональной направленности.

В ориентации на профессиональную музыкальную деятельность особенно важным является начальный этап обучения, который закладывает фундаментальные основы профессионального развития - в области вокального искусства.

Профессиональная ориентация является эффективным средством самоопределения обучающихся в музыкальном искусстве, так как позволяет обеспечить интегрированное профориентационное взаимодействие музыкальных дисциплин и раннюю актуализацию структуры ценностно-мотивационных установок к выбору музыкальной профессии.

Организация учебного процесса с учетом реализации целенаправленной профориентационной работы в кружке способствует полноценному личностно-профессиональному самоопределению обучающихся в музыкальном искусстве и обеспечивает формирование сознательного, активно деятельностного отношения обучающихся к процессу и содержанию их профессионального музыкального обучения. Творческо-практическая направленность содержания учебно-воспитательного процесса на всех дисциплинах музыкального цикла развивает личностно-профессиональный потенциал учащихся в различных видах музыкальной деятельности, активизирует их познавательную активность, воспитывает самостоятельность и способствует формированию социально ценного отношения к будущей музыкальной профессии, интереса и положительной мотивации к профессиональной музыкальной деятельности.

Реализация единой технологии профориентационной работы в музыкальном обучении позволяет также осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к личности обучающегося, сформировать комплекс ценностно-мотивационных установок к профессиональной музыкальной деятельности посредством актуализации и интенсификации процесса осознания обучающимися своих адекватных возможностей и перспектив в музыкальном искусстве, а также и приоритетных профессиональных предпочтений и обеспечить прочность и полноценность усвоения обучающимися музыкально-теоретических знаний и практических умений и навыков в различных областях музыкального искусства.

Основными методами профориентационной работы в музыкальном обучении являются методы «заражения» музыкальной профессией и «погружения» в содержание профессиональной музыкальной деятельности. Их применение обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса обучающихся к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений профессиональной музыкальной деятельности и

позволяет целенаправленно ориентировать обучающихся на различные содержательные аспекты их будущей музыкальной профессии.

Таким образом, музыкальное искусство является мощным инструментом профориентации и социализации учащихся. Оно помогает им найти свое место в жизни, развить профессиональные навыки и успешно интегрироваться в общество.

Литература:

1. Арчажников, Л.Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1999. - 111 с.
2. Архипов, В.М. Социально-педагогические основы системы профессиональной ориентации школьников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 1996. - 21 с.
3. Боровский, А.Б., Потапенко, Т.М., Щекин, Г.В. Система методов профессиональной ориентации. Кн. 1. Основы профессиональной ориентации: Учеб.-метод. пособие. - Киев: МЗУУП, 1993. - 164 с.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Юзмухаметова Юлия Николаевна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
Сафиуллина Любовь Ивановна, методист
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Профессиональное самоопределение — часть самоопределения личности и Я - концепции, которая включает в себя два основных компонента:

- процесс выбора и освоения профессии,
- оценку себя по внутренним и общепринятым критериям профессионализма.

Благодаря самоопределению личности, подросток может отсеять массу профессий и наметить план по поиску того, чем он хочет заниматься. Вряд ли общительный, энергичный человек, душа компании, будет счастлив в роли машиниста, проектировщика или сценариста, которые каждый день много часов проводят наедине с собой. Так, деталька за деталькой формируется картина подходящих и не очень направлений. И чем больше человек знает о себе, тем точнее определится в итоге его карьерная «мишень» [1].

По мнению психологов, профессиональное самоопределение — это часть личностного самоопределения, процесс выбора и приобретения профессии человеком, оценка себя на основании внутренних и принятых в обществе критериев профессионализма [2].

По мнению педагогов, ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учётом своих особенностей и

возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий [3]. Главная цель профессионального самоопределения — сформировать готовность самостоятельно и осознанно планировать своё будущее, реализовать перспективы своего развития. Основой для его формирования является глубинный интерес к конкретным видам деятельности, индивидуальные особенности и сильные стороны, личностные ценности и ориентиры.

Создание благоприятных условий для профессионального самоопределения учащихся, занимающихся по программам дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» стало одним из ключевых постулатов, которыми руководствовались педагоги при разработке программы воспитания учреждения.

Авторский коллектив программы при проектировании системы воспитания основывался на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении дополнительного образования;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание во Дворце детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В связи с этим программа воспитания Дворца строится в рамках 5 модулей:

1. Общедворцовские дела.
2. Гражданско-патриотическое воспитание.
3. Экологическое воспитание и культура здорового образа жизни.
4. Формирование поликультурной личности.
5. Трудовое воспитание и профориентация.

Вся специфика воспитательной работы Дворца, как механизма повышения качества образовательных результатов программ дополнительного образования нашла свое отражение в проектах и мероприятиях, которые проводились на уровне Дворца. Подробнее раскроем самые интересные проекты, которые были разработаны специально под программу воспитания.

В модуле «Гражданско-патриотическое воспитание»

профориентационную составляющую имеет воспитательный проект «Они служили Родине», который проводится в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания. На первом этапе во всех объединениях Дворца проходят «Уроки мужества», где учащиеся рассказывают о своих родственниках, служивших в вооруженных силах РФ. На втором этапе проекта данный материал собирается и передается учащимся детских объединений, обучающихся по программе компьютерная графика. Учащиеся, используя данный материал, создают стенгазету с одноименным с проектом названием.

В модуле «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни» профориентационным мероприятием является профильная смена «Краски осени», которая проводится в осенние каникулы. Участники смены - учащиеся детских объединений декоративно-прикладного творчества. Программа смены построена таким образом, чтобы учащиеся проявляли свои творческие способности через призму коллективного взаимодействия. Так как большинство детей обучающихся, занимающихся декоративно-прикладным творчеством имеют низкие коммуникативные навыки, а низкая речевая активность негативно влияет на креативность. Поэтому креативность ценится на конкурсах наравне с техническим исполнением.

Центральным проектом для самоопределения учащихся в модуле «Формирование поликультурной личности» является фестиваль «Таланты юных сердец». Данное мероприятие ориентировано на детей первого года обучения, обучающихся по программам художественной направленности и проводится в дни осенних каникул. Тематика и номинации фестиваля имеют культурологическую составляющую. Лучшие номера представляются на Гала-концерте с приглашаем родителей, где и проходит церемония награждения.

Ключевым событием модуля «Трудовое воспитание и профориентация» стал конкурс «Лучший ученик Дворца». Конкурс стал настоящим социальным проектом. Вначале проходило бурное обсуждение, по каким критериям оценивать победителей, потому что в разных детских объединениях критерии успешности разные; как быть с творческими коллективами и другие тонкости. Именно по предложению учащихся номинация за преданность призванию, в которой награждаются творческие коллективы, обучающиеся более 4 лет. Победители конкурса награждаются на отчетном концерте. Благодаря конкурсу среди обучающихся повысилась мотивация на повышение своих навыков и участия в конкурсах.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов, что благоприятно влияет на образовательные результаты образовательных программ дополнительного образования, реализуемых во Дворце творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова, способствует социализации и адаптации учащихся в современных условиях.

Литература:

1. Профессиональное самоопределение — простыми словами [Электронный ресурс] – URL – <https://skillbox.ru/media/growth/professional-self-determination/>.
2. Профессиональное самоопределение, что это? [Электронный ресурс] – URL – <https://profconsult.online/stati/professionalnoe-samoopredelenie-cto-eto-takoe/>.
3. Психология личности и профессиональное самоопределение // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс] – URL – <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/10/24/psihologiya-lichnosti-i-professionalnoe-samoopredelenie>.
4. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов и др.; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЫ «УСПЕХ В ТВОИХ РУКАХ»

Юсупова Елена Николаевна,
методист,

*МАУ ДО «Дом детского творчества № 15»
город Набережные Челны*

Основной задачей современного российского образования является становление, развитие высоконравственного, ответственного гражданина, способного к осуществлению своих прав и обязанностей. Такой социальный заказ образованию продиктован требованиями гражданского общества – общества, способного защищать свои права и интересы. Проблема гражданского воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали выдвигается на первый план, и в наше время становится наиболее значимой для современного общества. Внутри духовно-нравственного воспитания и развития делается акцент на одно из важных направлений воспитательной работы: гражданско-патриотическое, которое направлено на воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Решение множества проблем в жизни страны в различных аспектах зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения.

Гражданственность, в свою очередь, являясь одной из базовых национальных ценностей государства, представляет собой совокупность качеств личности, определяющих готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей в соответствии с имеющимися в обществе и государстве условиями, продиктованными правовыми и моральными нормами. Для того, чтобы подростки смогли на практике эффективно использовать свои возможности, необходимо помочь

им достичь того уровня социальной компетентности, который определит их потребность развить в себе лидерские качества, выработать активную гражданскую позицию. Формирование лидерской позиции учащихся связано с активным отношением к жизни, развитием способности к самооценке, способностью оказывать влияние на людей, возможностью создания группы единомышленников для направления их усилий на достижение скоординированных социально значимых целей. Лидерская позиция подростка характеризуется сознательным отношением к себе, другим членам группы, людям, природе, миру; готовностью взять на себя ответственность при решении проблемных ситуаций.

Социальные тенденции возвращают общество к понятию «активная гражданская позиция». Воспитание активной жизненной гражданской позиции и лидерских качеств является одной из основных целей детского объединения, где дети учатся взаимодействовать в командах, стараясь добиваться наивысших результатов совместными усилиями. Наличие такой позиции у подростков мотивирует педагогов на целенаправленную работу по объединению подростков в группы и подготовке к их осознанному выбору будущей профессии. Эти причины повлияли на создание городской программы для педагогических групп «Успех в твоих руках». Основной целью данной программы является знакомство учащихся со всем спектром педагогических специальностей и видов деятельности.

Педагогические группы – это пространство, специально созданное для реализации педагогических идей, раскрытия перед подростками тех видов взаимодействия, которые ведут к успеху, к самоутверждению, к профессиональной ориентации. План работы с педагогическими группами включает в себя знания в области методики организаторской работы, необходимые будущему учителю, организатору, воспитателю детского коллектива. Участие в мероприятиях по программе для педагогических групп готовит подростков к выполнению обязанностей, возложенных на каждого из нас обществом в решении общественно значимых задач, помогает в жизненном самоопределении, а также дает возможность удовлетворить свои социальные потребности: сформировать себя, как личность; получить возможность психологической разгрузки, находя взаимопонимание с другими членами команды; получить право участвовать в совместной деятельности.

Программа «Успех в твоих руках» позволяет членам педагогических групп образовательных учреждений получать опыт социально-педагогической деятельности, на практике овладевать технологией социального проектирования, осваивать теоретические и практические навыки организаторской деятельности, участвовать в конкурсах. В рамках программы создаются определенные педагогические условия для развития положительных форм взаимодействия ребенка со сверстниками, организаторских способностей, инициативы, предприимчивости, творческого подхода к деятельности, умения устанавливать позитивные контакты с

окружающими людьми, доброжелательного отношения к сверстнику.

В рамках программы «Успех в твоих руках» педагогические группы участвуют в новых для них мероприятиях, которые положительно влияют на качество и эффективность взаимодействия в группе, вызывают заинтересованность у подростков. Можно выделить следующие:

«Эдьютейнмент» – это обучение в формате развлечений (от англ. education – образование, entertainment – развлечение). Классический пример эдьютейнмент-программы в виде телепередачи – «Улица Сезам».

«Квилт» – это коллективная творческая деятельность, а именно развитие творческой активности, формирование критического мышления.

«Научный стендап» (научный слэм) – форма проведения мероприятия, участники которого, за 6-10 минут представляют научную проблему или собственный проект простым языком. Главное требование к выступающим – чтобы информация была донесена интересно и весело.

«Sharing-мероприятия» – новый тренд, представляющий собой различные формы коммуникации и социально-культурного взаимодействия, такие, как:

– «Unconference» - (Неконференции) – содействие обмену опытом и знаниями, когда участники обсуждают проблемы мини-группами.

– WorldCafe – формат встреч, который представляет собой процесс общения в группах по 4-5 человек, которые сидят за круглым столом и начинают в течение 20 минут обсуждать определенную тему. После обсуждения один из членов каждого стола переходит в другую группу, а спикер другого стола приветствует его и разъясняет ему к каким выводам пришла его группа.

– «Pecha-Kucha» или секрет создания коротких презентаций. У каждого спикера – всего 20 слайдов, автоматически сменяющихся через 20 секунд. Таким образом, каждый доклад длится ровно 6 минут 40 секунд и ни секундой больше.

Таким образом, мы реализуем потребность подростков:

- в принадлежности к конкретной социальной общности,
- в формировании у подростков внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего профессионального развития,
- в создании условий для их самореализации в качестве лидеров первичных коллективов детских общественных организаций и объединений, где они учатся работать в команде: учатся подчиняться и руководить, приобретают активную гражданскую позицию.

Литература:

1. Ансофф, И. Стратегическое управление. — М.: Экономика, 1999
- Герасимова Л. А., Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Воспитание социальной активности детей», Оренбургский гос.пед.университет, 2003.

2. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 304 с.
3. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании: Школьные технологии, 2004. — № 5. — С. 3–12.
4. Орлова, Е.И. Формирование активной гражданской позиции и воспитание лидерских качеств подростков в разновозрастном детском объединении «Флагман» // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 847-849. — URL <https://moluch.ru/archive/102/23305/> (дата обращения: 16.10.2019).

МАСТЕР-КЛАССЫ

НАСТОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ – СУВЕНИР «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

*Антонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ», г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цель: изготовление сувенира ко Дню Победы в виде настольного календаря в технике «скрапбукинг».

Задачи:

- образовательные:

формировать исторические и общекультурные компетенции, умения и практические навыки в работе с бумагой и фотоматериалами из интернета;

- формировать навыки в создании композиции.

- развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности, креативные качества личности;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;

- воспитательные:

- формировать патриотические и нравственные качества личности, прививать уважение к ветеранам ВОВ;

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Инструменты и материалы: крафт - картон или цветной картон формата А4, распечатки и надписи на военную тематику, готовый календарный блок (распечатка календарной сетки), клей – карандаш, ножницы, линейка, инструмент для биговки бумаги (стержень исписанной ручки, дотс), простой карандаш, красный фломастер.

Оборудование:

- образец настольного календаря ко Дню Победы.

Ожидаемые результаты:

- появится интерес к изучению истории России, героическому прошлому Отечества;

- начнут формироваться патриотические чувства, повысится социальная компетентность (проявление внимания к ветеранам ВОВ, пожилым людям)

- будут развиваться творческие способности, появится представление об особенностях техники скрапбукинг;

- научатся создавать настольный календарь в технике скрапбукинг.

Методы и формы работы:

- наглядный: показ образца настольного календаря и показ способов изготовления календаря;

- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;

- практический: выполнение детьми собственного календаря.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 8-10 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

2025 год объявлен годом защитника Отечества России. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

Изготовление настольного календаря будет выполняться в технике скрапбукинг.

Термин «скрапбукинг» состоит из двух английских слов: scrap (вырезка) + book (книга), в дословном переводе — «книга из вырезок». Появился он в XIX веке, когда люди делали альбомы со стихами и газетными вырезками, оформляли дневники памятными предметами. После того как распространилась фотография, в основу скрап-работ легли снимки и появилось множество специального декора.

Отличительные черты техники скрапбукинг при изготовлении творческих работ на тему «День Победы».

- использование копий газет, фотографий и карт военных лет (распечатки из сети Интернет)

- использование изображений военных символов (георгиевская лента, Вечный огонь, звезды, ордена (Орден «Отечественная война»), медали)

- из цветов чаще всего используются гвоздики, а также маки, цветы яблони, ромашки, незабудки, нарциссы, тюльпаны.

- принт бумаги в бежево-коричневой цветовой гамме (скрап – бумага или распечатки, крафт – бумага и крафт- картон). Также используются оранжевый, красный, золотой, зеленый (хаки) и черный цвета.


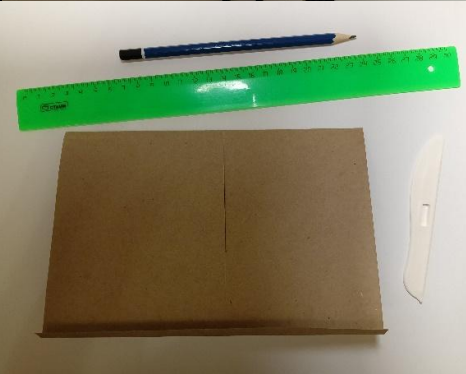
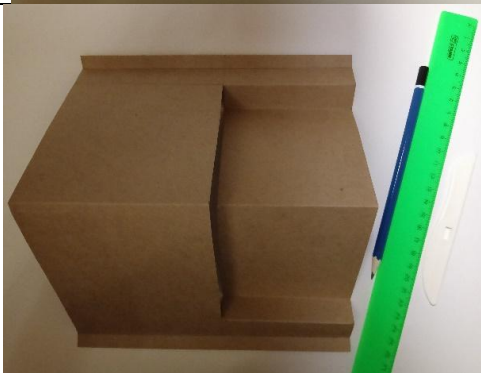

- георгиевская лента (репсовая или атласная), джутовый шпагат, мешковина,

вощенный шнур.

Изготовление настольного календаря будет выполняться по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы для изготовления календаря	
2.	Готовим инструменты для изготовления календаря. Чтобы сгибы на плотной бумаге, картоне были ровные, аккуратные можно воспользоваться инструментом - палочкой для биговки (или стержнем исписанной ручки, дотсом). <i>Биговка</i> - операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги. Необходима для последующего сложения бумаги по этой линии (бороздке)	
3.	Делаем основу для настольного календаря из картона формата А4. Продавливаем на картоне палочкой для биговки линию посередине. Сгибаем основу по линии	

4.	Делаем надрез ножницами (от линии сгиба), отступив от левого края на 11 сантиметров и оставив 3 сантиметра сверху	
5.	Загибаем с обеих сторон края на 1 сантиметр	
6.	Делаем в правой части календаря «ступеньку», загнув картон на 2 сантиметра	
7.	Лицевая сторона календаря: приклеиваем распечатки картинок-подложек в соответствии с задуманной композицией. С левой стороны - изображение газеты 1945 года. Справа - изображение георгиевской ленты и ордена. <i>Подложка</i> - бумага, чаще всего плотная и однотонная, располагается под последующими	

	элементами (н-р, под фотографиями) и «выглядывает» из-под них на 0,5- 2 см	
8.	Приклеиваем на подложку календаря справа – картинку на военную тему. Слева – календарный блок с мая по декабрь текущего года. Внизу посередине приклеиваем надпись «С Днем Великой Победы!»	
9.	Задняя сторона календаря: приклеиваем распечатки картинок-подложек	
10.	Приклеиваем на подложки календаря справа – картинку на военную тему. Слева – картинку с надписью «Спасибо за Победу!»	
11.	Склеиваем лицевую и заднюю стороны вместе изнутри (с правой стороны календаря) Настольный тематический календарь готов!	

Источники:

<https://leonardo.ru/mclasses/566/master-klass-otkritka-9e-maya/>.

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ, МИНИАТЮРА «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ В СОВРЕМЕННОМ ВИДЕНИИ»

***Баймачева Людмила Рудольфовна,**
методист, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДТ», г. Елабуга*

Описание: данный мастер-класс рассчитан для детей 9-11 лет, а также для начинающих педагогов дополнительного образования.

Актуальность: Человек всегда стремится к красоте. Мы стараемся выглядеть красиво, и чтобы нас окружали красивые вещи: посуда, мебель, сувениры и т.д. Многие предметы, необходимые человеку в его повседневной жизни, издревле в богатой лесами России изготавливались из древесины. И причиной развития искусства росписи по дереву было прежде всего желание мастера обогатить предмет, сделать его наглядным и красивым. Актуальность народного декоративно-прикладного и знание его видов прежде всего – в исторических корнях, опыте поколений.

Цель: посредством выполнения городецкой росписи с популярным современным компонентом в рисовании - «леечка» - сформировать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- познакомить с городецкой росписью как с одним из популярных видов декоративно-прикладного творчества;
- научить основным приемам городецкой росписи по дереву;
- сформировать у детей и взрослых навыки росписи по дереву;
- привить аккуратность, внимательность и самостоятельность в работе;
- развить творческое воображение к использованию элементов народной росписи в современном дизайне;
- способствовать воспитанию общей культуры.

Назначение: подарок.

Материалы и инструменты:

- основа для миниатюры (белые для росписи);
- кисть (колонок №1,2);
- баночка для воды;
- гуашь;
- лак.

Организационная часть:

Добрый день! Цель нашего мастер-класса - познакомиться с особенностями народного декоративно-прикладного творчества России - Городецкая роспись и выполнить миниатюрную композицию с использованием элементов городецкой росписи и с популярным современным компонентом в рисовании - «леечка».

Теоретическая часть:




Яркая, самобытная, символичная и немного наивная, но такая солнечная

и добрая роспись. Познакомившись или даже хоть раз, увидев эту роспись, вы больше никогда ее не спутаете ни с одним другим промыслом, настолько она запоминающаяся. Городецкая роспись весьма своеобразна по своей манере, так как вначале «городецкая роспись» была и не росписью вовсе, а инкрустация деревом. Чуть позже мастера использовали яичные краски для подкрашивания дерева, что сделало их еще красочнее, а краски выбирались яркие: синяя, красная, зеленая, желтая. В городецкой росписи преобладают простые формы цветов и листьев.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию миниатюру, выполненную по мотивам городецкой росписи, которая станет отличным подарком для ваших родных, близких. Миниатюру можно использовать как подставку под горячую кружку. Такие миниатюры мы с детьми изготовили в объединении «Декоративное рисование», и я хотела бы поделиться с вами своим опытом.

Практическая часть:

1.		Инструменты и материалы для росписи
2.		Рисуем леечку – современный элемент

3.		Рисуем подмалевки для цветов: городецкая роза, бутоны
4.		Рисуем листики и кустики
5.		Выполняем «тенёвку» более темным тоном к основному цвету: розу – коричневым, зелень – темно-зеленым, бутоны – темно-синим

6.		<p>Выполняем самый красивый этап в росписи «оживка» белым цветом</p>
7.		<p>Нанесение дополнительного декора: «усики» болотным цветом. Покрытие лаком.</p> <p>Миниатюра «Городецкая роспись в современном видении» готова!</p>

Заключительная часть.

- Подведение итогов:

Мы смогли применить старинный русский промысел для оформления подарка. А значит, Городецкая роспись актуальна и в наше время. Приобретенный в ходе мастер-класса опыт, каждый сможет применить для своих близких, сделав уникальные подарки, собственноручно изготовив эксклюзивные сувениры.

- Обмен опытом участников мастер класса;
- Выставка творческих работ участников мастер-класса;
- Фотография на память.

Литература:

1. Арбат, Ю.А. Русская народная роспись по дереву / Ю.А. Арбат. - М.: Дрофа, 2009. - 189 с.

2. Бородулин, В.А. Художественная обработка дерева / В.А. Бородулин. - М.: Мозаика - Синтез, 2013. - 156 с.
3. Василенко, В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву / В.М. Василенко. - М.: Парад, 2011. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

4. © <https://www.livemaster.ru/topic/1119379-gorodetskaya-rospis-kak-istochnik-vdohnoveniya> .
5. Городецкая роспись // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://shtrih-33.ucoz.ru>. - Загл. с экрана.
6. Городецкая роспись // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mnenie.zhulebertsyi.ru>. - Загл. с экрана.

БУЛАВКА РУЧНОЙ РАБОТЫ НА ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*Ворожцова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Мастер-класс предназначено для детей 8-14 лет.

Цель: изготовление булавки к 9 мая.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам;
- способствование развитию творческих способностей детей,
- развитие умения планировать свою деятельность, развитие зрительного восприятия, глазомера, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

- воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата, художественный вкус, умение видеть красоту.

Прогнозируемый результат:

Выполнение аккуратной работы, развитие у детей чувства патриотизма и уважения к ветеранам ВОВ.

Материалы и инструменты:

Булавка с колечками, проволока для бисера, бусины черного и оранжевого цвета разного диаметра (примерно 6-8 мм), бусина-звездочка, бусины с буквами, георгиевская ленточка.

Образец готового изделия.



Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	<p>Для изготовления булавки нам потребуется:</p> <p>Булавка с колечками, проволока для бисера, бусины черного и оранжевого цвета разного диаметра (примерно 6-8 мм), бусина-звездочка, бусины с буквами, георгиевская ленточка</p>	
2.	<p>Отрезаем необходимую длину проволоки, примерно 12-15 см, продеваем её в первое колечко и закручиваем. Далее нанизываем бусинки, чередуя черную и оранжевую, затем одеваем буквы, составляя слово «Победа»</p>	
3.	<p>Закрепляем бусины на первом колечке. Просто также закручиваем проволоку</p>	

4.	<p>Далее отрезаем проволоку длиной 10-12 см, закручиваем ее вокруг второго колечка и нанизываем бусины, чередуя черные и оранжевые, составляем слово «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Конец проволоки также закручиваем вокруг четвертого колечка</p>	
5.	<p>Теперь нам надо отрезать проволоку 5-6 см, сделать петельку и закрутить её, это делается для того, чтобы наша звездочка не соскользнула с проволоки. Надеваем на проволоку звезду и прикручиваем проволоку в среднее колечко нашей булавки</p>	
6.	<p>Делаем бантик из георгиевской ленты и приклеиваем или пришиваем его к булавке. Булавка готова!</p>	

КУКЛА – ОБЕРЕГ «ФРОНТОВАЯ СЕСТРА»

*Гильманова Венера Мансуровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СДЮТЭ»,
г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цель: изготовление тряпичной куклы-оберег без иглы. Эта несложная в изготовлении куколка позволяет достигнуть многих целей: развить у детей интерес к народной культуре и традициям, улучшить навыки работы с различными материалами и побудить стремление к самостоятельному творчеству.

Задачи:

- нестандартным способом приобщить к истории родной страны, теме Великой Отечественной войны, осознать величие подвига людей того времени – и взрослых, и детишек;
- развивать интерес к русскому народному творчеству, творческие способности, мелкую моторику;
- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма, аккуратность, трудолюбие.

Материалы: два белых отреза 20 на 20 см, красная шерстяная нить, ткань расцветки военной формы для сумочки 10 на 12 см, пряжа или джутовый шпагат для волос, картонка для сумки 3 на 4 см, цветной лоскут ткани, немного холофайбера или синтепона для головы, отрез темной ткани для нижней рубашки, отрез белой ткани для юбки, ножницы.

Оборудование:

- образец кукла-оберег.

Ожидаемые результаты:

- получают знания о кукле, способах ее изготовления без иглы и ножниц;
- научатся мастерить тряпичную куклу бесшовным способом.

Методы и формы работы:

- наглядный: рассматривание тряпичной куклы;
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми куклы-оберега.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

2025 год объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Этот год стал данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.


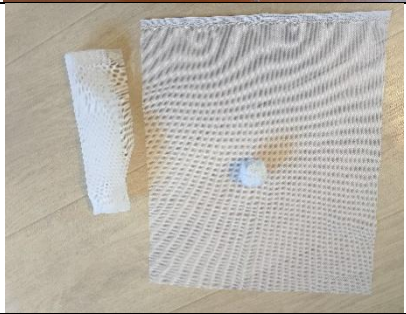

Оглянитесь вокруг – то, чем занимались наши предки, дошло до наших дней. Многим изделиям придали современный вид, но это не так уж и плохо. Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопленный опыт мастеров. Наши бабушки бережно хранят образцы этого творчества: одеяла и подушки в технике лоскутной мозаики, глиняные игрушки и посуда, вязанные кружева и многое другое.




В русской деревне широкое распространение имели самодельные тряпичные куклы. Их делали либо родители, либо сами дети. По древним поверьям считалось, что глаза, нос и рот рисовать нельзя, так как кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребенку, а куклы без лица оберегали дом и очаг. Такие куклы – берегини передавались по наследству от матери к дочери; они помогали своим хозяевам во время невзгод и спасали их от нечистой силы. Крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпок с помощью традиционных приемов. В каждой местности были свои способы их изготовления. Куклы делали в Полтавской, Киевской, Черкасской областях, в Подмосковье, на Урале.




В сражениях Великой Отечественной войны наравне с мужчинами служили и женщины. Чаще всего это были медсестры, помогавшие раненым на полях сражений, спасшие сотни жизней. В Государственном историко-мемориальном комплексе «Сталинградская битва» хранится кукла "Фронтная сестра". Когда-то она принадлежала девочке Тане. Когда началась война, Тане было 9 лет. Её отец ушёл защищать Родину. Девочка очень хотела, чтобы война поскорее закончилась, и чтобы её отец вернулся домой. Переживая за отца, она сделала куклу, которую назвала Фронтная сестра. Выглядела она как медсестра: через плечо санитарная сумка, на голове косынка с красным крестом, а к рукам привязаны маленькие записочки. Как оказалось, всю войну девочка писала записки своему отцу и привязывала их к кукле. В этих записках Таня просила Фронтную сестру быть рядом с отцом и помогать ему. В победном 1945 году отец Тани вернулся домой живым и невредимым. За всю войну он ни разу не был ранен. Таня не сомневалась: её кукла и просьбы-записки помогли отцу выжить в те страшные годы. Куколка долгое время находилась в доме Тани, а затем её передали в музей.

Изготовление куклы будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение	
1.	Готовим нужные материалы для изготовления куклы		
2.	Из кусочка холофайбера сформировать шарик для головы		
3.	Волосы сделать, намотав вокруг картонки джутовый шпагат или нитки для вязания и вложить под шариком для головы. Сформировать голову с косичками и перевязать красной ниткой		

4.	Из отреза темной ткани делаем нижнюю рубашку и фиксируем на шее	
5.	Из отреза белой ткани сформировать руки, посередине перевязать между собой, красной ниткой привязать к шее	
6.	Из отреза белой ткани делаем нижнюю юбку и закрепляем на талии	

7.	В отрез ткани военных лет вложить картон основу, сложить, сверху приклеить белый круг и обвязать крест-накрест тонкой атласной лентой. Для ручек сумки тонкая атласная лента зеленого цвета	
8.	Из второй половинки белой ткани отрезать уголок, получился треугольник. На нем вышить крест красными швейными нитками	
9.	Повязывать голову косынкой под косичками. Собрать все детали куклы	

Литература:

1. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству. - Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.
2. Тряпичные куклы. Народное творчество. Издательство Карапуз, серия Мастерилка, 2018.
3. Лыкова, И.А. Бабушкины куколки. ИД Цветной мир, серия Мастерилка, 2014.
4. <https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-tryapichnoj-kukly-frontovaya-sestra-6970931.html>.

ОТКРЫТКА К 9 МАЯ

Галлямова Гульнара Язфаровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск

Назначение мастер-класса: для подарка.

Цель: развить творческие способности, выполнить подарок к празднику.

Задачи:

- **образовательная:** закреплять приемы, используемые в аппликации и квиллинге.
- **развивающая:** развивать патриотические чувства, внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику и координацию движения рук.
- **воспитательная:** воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие, интерес к процессу и результатам работы.

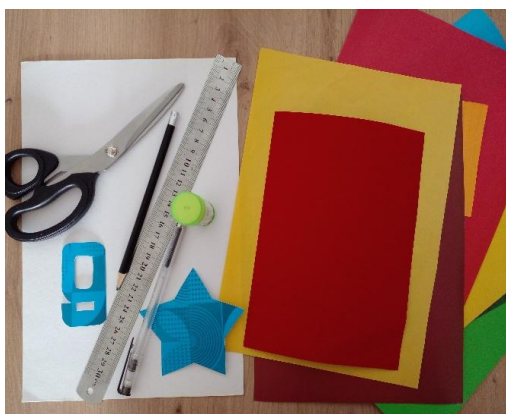
Методы и приёмы: наглядный, словесный, практический.

Ожидаемый результат: участники мастер-класса получают знания и приобретут умения в изготовлении подарка своими руками в виде открытки.

Целевая аудитория: рассчитан на детей среднего школьного возраста.

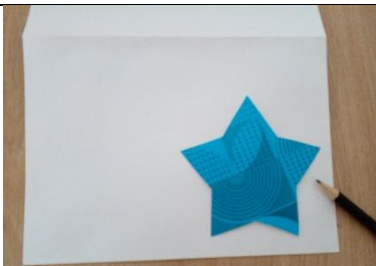





Материалы и инструменты:







- 1) цветная бумага;
- 2) ножницы;
- 3) клей карандаш;
- 4) линейка;
- 5) карандаш;
- 6) ручка чёрная гелиевая;
- 7) основа для открытки формата А4;
- 8) шаблоны (звезда, цифра 9);
- 9) конфетти.


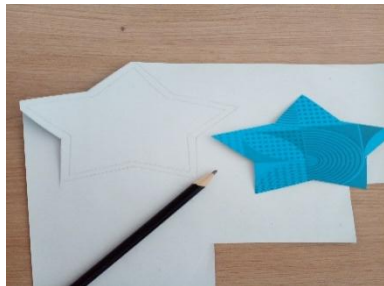





Актуальность мастер-класса: данный мастер-класс актуален ежегодно в канун празднования 9 мая, а в преддверие празднования 80-й годовщины великой Победы в Великой Отечественной войне особенно. Он помогает развивать патриотические чувства, гордость за Родину и подвиг солдат во время войны.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Изображение
1.	Складываем основу для открытки формата А3 пополам и обводим с помощью карандаша шаблон (звезда) в правом нижнем углу	
2.	Вырезаем аккуратно ножницами внутреннюю часть звезды	
3.	Внутрь открытки приклеиваем на одну сторону красную или алую цветную бумагу, оставляя рамку белой бумаги примерно по 1 см. с каждой стороны	
4.	Обводим на красной или алой цветной бумаге шаблон с цифрой 9 и вырезаем ножницами	
5.	Приклеиваем цифру 9 в левый верхний угол с помощью клея карандаша	
6.	Нарезаем из цветной бумаги полоски шириной примерно 5-7 мм. Красной (12 шт.), зелёной (2 шт.), бежевой (7 шт.)	

7.	В технике квиллинг выполняем элементы «стрела»: 2 шт. – зелёных, 12 шт. – красных		
8.	Из получившихся элементов склеиваем две символические красные гвоздики в дань памяти погибшим в годы войны		
9.	Из бежевых полос выполняем в технике квиллинг 7 элементов «глаз»		
10.	Склеиваем все элементы в ветку лавра (символ славы, победы и мира) с помощью клея		
11.	Приклеиваем получившиеся заготовки на основу открытки		
12.	На жёлто-оранжевой полоске 3x12 см. с помощью линейки и чёрной ручки чертим три полосы на всю длину шириной 2 мм		

13.	Подрезаем уголки георгиевской ленты и приклеиваем в левый нижний угол	
14.	На синей цветной бумаге обводим звезду. Добавляем толщину примерно 5 мм	
15.	Вырезаем получившуюся заготовку ножницами	
16.	Приклеиваем её по краю звезды на открытке с помощью клея	
17.	Чёрной ручкой при помощи линейки чертим полосы шириной примерно 5 мм, повторяя контур звезды. Украшаем открытку конфетти	

Источники:

1. <https://ru.pinterest.com/elenkurmanova/9-%D0%BC%D0%B0%D1%8F/>
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> .

ОТКРЫТКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОРИГАМИ «ГВОЗДИКА»

*Зеленова Гульнара Рафисовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДТДиМ им. И.Х.Садыкова",
г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цель: выполнение праздничной открытки по технике оригами с приклеиванием аппликации к открытке из цветной бумаги (День Победы).

Задачи:

- **образовательная:** закрепление умений составления цветовой композиции фона, соединения частей детали цветка с технике оригами, склеивании всех деталей на открытку, соблюдению пропорции, ознакомление обучающихся с бумажной пластикой складывания бумаги;
- **развивающая:** развивать зрительной памяти, фантазии и воображения;
- **воспитательная:** воспитание интереса и любви к изобразительному искусству аккуратность, прививать любовь и понимание к празднику дня Победы.

Инструменты и материалы: готовые образцы праздничной открытки ко дню Победы, из цветной бумаги заготовки деталей для аппликации: вырезанные детали цветка гвоздики, картон для открытки, мятый фон, веревка для скрепления, ножницы, фломастеры, дырокол, клей – карандаш.

Оборудование:

- стол, стулья, скатерть, влажные салфетки.

Ожидаемые результаты:

- у детей расширится представление об особенностях символики гвоздики в честь дня Победы;
- появится интерес к изучению истории своего народа и уважительное отношение к значимой дате страны;
- дети научатся создавать творческие декоративные работы по технике оригами с элементами аппликации.

Методы и формы работы:

- наглядный: показ образца праздничной открытки «Гвоздика», посвященная ко Дню Победы. Демонстрация способов выполнения в технике оригами с элементами аппликации;
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми открытки.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 8-12 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

Оригами - это искусство складывания бумаги без использования клея или ножниц. Если же вы хотите внести в работу детей точные и аккуратные движения, хотите создать тематическую коллекцию фигурок, развивать


ловкость пальчиков и мелкую моторику, а может быть и познакомить ребёнка с творчеством других народов, то смело выбирайте оригами.

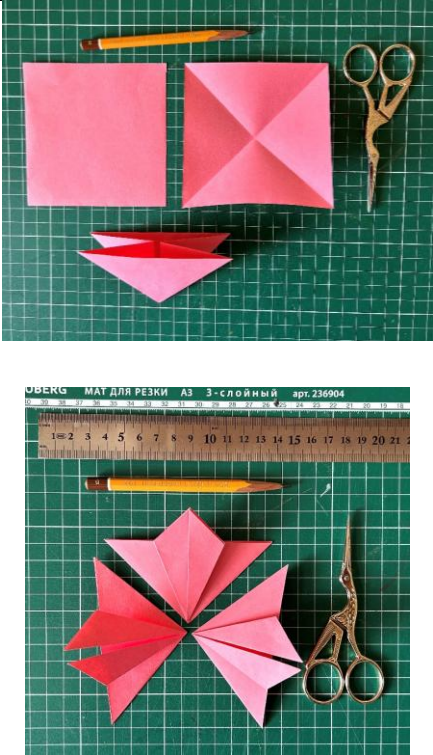

Но прежде чем вы начнёте, мы хотели бы дать вам несколько советов: начинайте с простых проектов, чтобы освоить основы техники. Не спешите браться за сложные фигурки. Всему своё время.

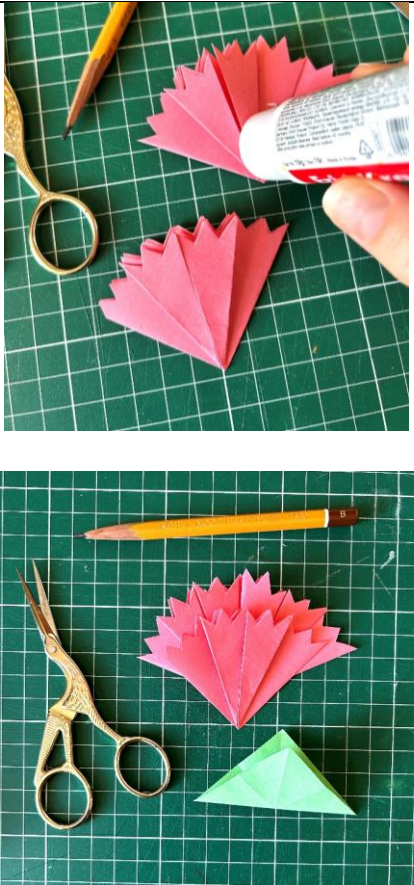
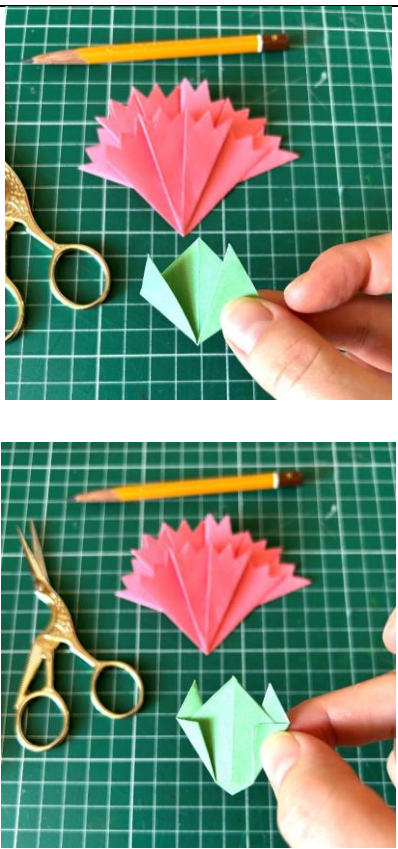
Пользуйтесь качественными материалами, чтобы ваши работы были долговечными. Если вы любите работать с разными материалами, экспериментировать с текстурами и цветами, хотите создать настоящую картину из бумаги и передать целую историю, то вам подойдёт дополнительно аппликация. Сочетание в себе оригами и элементы аппликации создаст вашей работе новый виток воображения и способы реализации творческого потенциала у детей.





Предлагается вашему вниманию поздравительная открытка «Гвоздика», посвященная празднованию 80-летия Дня Победы (9 мая). Дети не только освою технику складывания бумаги и внесут свой вклад в день памяти ВОВ. Дорисовки фломастерами цветка гвоздики на открытке лишь добавит контурности и выразительности всей работе. Вариативность цветовой гаммы для выполнения данной аппликации дает возможность составлять по своему желанию и предпочтению.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	<p>Заранее готовим вырезки детали для складывания в технике оригами цветочка с листочками, стебелек и материалы</p> <p>Нам понадобятся: один зеленый квадрат 4х4см, зеленый стебель 2х14см, три квадрата 10х10 см для розовой гвоздики</p>	

2.	Складываем гвоздику по схеме	
3.	Вырисовываем на цветке зазубренки, выдающие признаки гвоздики и вырезаем ножницами	

3.	<p>Соединяем две детали цветка и склеиваем их клей карандашом. Третий элемент сверху внахлест, но чуть опуская вниз</p>	
4.	<p>Переходим к складыванию цветоложи у подножия лепестков бутона. Поэтапно схож с лепестками. Боковые края цветоложи подгибаем назад и склеиваем клеем, чтобы не мешали скреплению самого бутона. Клей карандашом соединяем цветоложе и бутон, как бы засовывая в кармашек</p>	

		
5.	Складываем стебель на три части и приклеиваем бока клеем. Завершаем стебель листьями по бокам	 
6.	На открытку используем плотный картон, на фон любая цветная и мятая бумага. Картон 15x20см, мятая бумага 12x17см. дырокол и веревка длиной в 30см. Надпись флажок на стебле вырезаем из цветной бумаги произвольно. Украшаем готовую работу декоративными элементами и	

	дорисовываем по необходимости любыми графическими материалами	
--	--	--

Использованные источники:

<https://yandex.ru/video/preview/11180859792225569904>.

КУКЛА - ЖЕЛАННИЦА СВОИМИ РУКАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Кашипова Гульнар Миннефаизовна, воспитатель,
Хакимова Наталья Степановна, воспитатель,
Ермолаева Ольга Алексеевна, воспитатель
МБОУ НШДС № 71,
г. Нижнекамск*

Всем известно, что семья, детский сад, школа – три важных института социализации детей. Изменение статуса родителей в воспитательно-образовательном процессе требует от педагога новых форм работы с семьей.

Мы предлагаем повысить активность родителей и вовлечь их в педагогический процесс через совместную деятельность, посредством творчества.

Роль творчества возрастает в современном мире, так как это форма свободного самовыражения и самопознания, это дополнительный язык, на котором можно говорить, рассказывать о себе, о своих идеях, проблемах и мечтах.

Мы считаем, что творчество готово послужить мостиком, объединяющим детей, родителей, педагогов.

Целью нашего мастер - класса является формирование партнерского характера отношений взрослых - ребенок через совместную практическую творческую деятельность.

Сегодня мы с вами сделаем куклу. Ее можно использовать как сувенир или игрушку.

Наша работа заключается в том, чтобы сделать куклу в сотворчестве Родитель и Ребенок. Вы сами распределите, кто из вас будет Родитель, а кто Ребенок.

Для куклы будем использовать ситцевую ткань, яйцо от Киндер-сюрприза, нитки. Нужны три или пять тканевых лоскутков, один меньше другого, это придаст пышность платью.



Приступаем к работе. Прежде чем начать работать, определите, в

решении какой проблемы поможет эта кукла. Запишите на листочке свое (общее) желание и положите в яйцо Киндер. Это голова нашей куклы. Кладем его в центр ткани, скручиваем, перевязываем ниткой несколько раз и завязываем на узелок, затем расправляем платье. Также закрепляем все остальные окружности. Для головы и рук нам понадобится белая прямоугольная ткань. Ею накрываем голову и закрепляем ниткой. Чтобы сделать руки подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем на концах ниткой. Точно так делаем вторую руку. Надеваем косыночку. Можно завязать впереди или завязать назад. Вот и готова кукла.

Эта кукла поможет родителю и ребенку найти точки соприкосновения, родителям окунуться в мир ребенка и получить некоторые практические навыки, а детям подарит драгоценные минуты общения с родителями.

Технологическая карта

№ п/п	Этапы работы	Фото работы
1.	Формируем голову. Делим прямоугольник пополам, сгибаем посередине, раскрываем прямоугольник, еще раз сгибаем пополам каждую сторону прямоугольника. Получаем скрутку	
2.	Раскрываем прямоугольник, вкладываем в середину ватный шарик – голову нашей куклы	
3.	Готовим волосы для куклы	
4.	Формируем ручки. Делаем скрутку	
5.	Соединяем туловище и руки с помощью обременного креста	

6.	Надеваем юбки	
7.	Надеваем фартук и заплетаем косу.	

Литература:

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.

«ПАННО НА ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

*Максимова Елена Владимировна,
учитель-дефектолог*

ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Аудитория: мастер-класс рассчитан для школьников, их родителей и педагогов.

Цель: передача личного опыта по созданию картины из лоскутков ткани, изготовить панно в технике «кинусайга».

Задачи:

Образовательные:

- обучить новым навыкам;
- закрепить умения и навыки выполнения заправки ткани в вырезанные контуры;
- закрепить знания правил ТБ при работе с канцелярским ножом, пилочкой для ногтей, ножницами;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, интерес и любовь к искусству;

Коррекционно-развивающие:

- развивать наглядно-образное мышление, объём внимания, связную речь, долговременную память;
- развивать глазомер обучающихся, мелкую моторику;

- развивать усидчивость, внимательность, аккуратность, цветовое восприятие.

Для создания панно нам понадобятся: пеноплекс (34x38), рисунок, ручка, линейка, канцелярский нож, ножницы, пилочка для ногтей, лоскутки ткани.

Введение

В преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне решила изготовить панно. Панно - это не только подарок на 9 мая, но и функциональный предмет декоративного характера, которым можно украсить интерьер. А если создать картину из ненужных вещей, т. е. без материальных затрат, то получится ещё и экономично! Но подарок будет интересным, если будет необычным. И я решила попробовать создать панно в необычной, на мой взгляд, технике кинусайга. Кинусайга – особое искусство, пришедшее к нам из Японии. Это рукоделие напоминает и батик, и роспись по шелку, и резьбу по дереву, тканевые аппликации и пэчворк. Таким способом сегодня изготавливают панно, шкатулки, шары и другие предметы декора для дома. Техника «кинусайга» получила распространение во всем мире. Сегодня название техники «кинусайга» звучит как инкрустация по пеноплексу или «пэчворк без иголки» и вызывает неподдельный интерес и восхищение. Создать красивое декоративное изделие в японской технике – мне кажется интересной и оригинальной идеей. Работа в этой технике хорошо подходит для детей: она развивает воображение и мелкую моторику, а также соединяет в себе сразу несколько видов творчества. Также кинусайга — отличное занятие для людей, которые часто пребывают в стрессовом состоянии. В основном эта техника используется для создания декоративных картин, но может применяться и в других сферах, например, при оформлении подарочных коробок или фотоальбомов, так что, если вы хотите украсить что-то таким оригинальным образом, запасайтесь тканями разных текстур и оттенков.

Выбор материалов и инструментов:

Для работы в стиле кинусайга применяются обычные материалы и классические инструменты рукодельницы. Главный рабочий материал в кинусайге - лоскуты ткани разного размера и цвета. Нужно следить за тем, чтобы используемая ткань была тонкой, но плотной, не тянулась и не осыпалась по краям. Иначе рисунок, задуманный вами изначально, будет неаккуратным. В своей работе я использую хлопчатобумажные или трикотажные лоскутки. В качестве основы для изделия лучше всего выбирать пластины из пеноплекса, толщиной 3 см. Обязательным инструментом для работы является обычный канцелярский нож. Понадобится пилочка для ногтей для удобного проталкивания ткани в отверстия макета и ножницы. В общем, что касается творческой части, то тут нет никаких рекомендаций. Главное суметь сочетать все элементы украшения так, чтобы в итоге получилось стильное изделие, выполненное со вкусом. Вы можете создавать свои работы по самостоятельно созданным

эскизам или использовать картинки из Интернета. Для детских картин в технике кинусайга используйте также эскизы в виде рисунков из детских раскрасок.

Техника безопасности при выполнении работы.

При работе с ножницами:




1. Хранить ножницы в определенном месте (в шкатулке).
2. Класть их сомкнутыми остриями от себя.
3. Передавать ножницы, держась за сомкнутые острия, кольцами вперед.

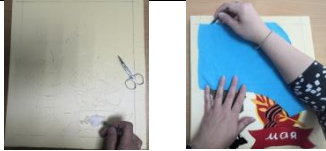
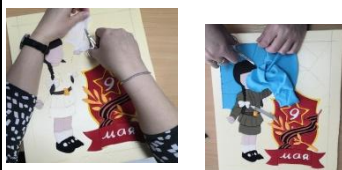


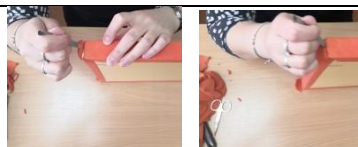

При работе с канцелярским ножом и пилочкой для ногтей:

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.
3. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.
4. Не размахивать пилочкой, производить операции неторопливо и осторожно.

Технологическая карта изготовления панно

в технике «кинусайга»:

№ п/п	Описание действия	Изображение	Материалы и инструменты
1.	Чертим рамку, отступая по 2 см с каждой стороны. С обратной стороны тоже необходимо начертить рамку		Пеноплекс, ручка, линейка
2.	Наложить сверху изображение, рисунок закрепляем скотчем, чтобы он не съехал и обводим по изображению ручкой, немного приложив усилия, для того чтобы был виден контур		Рисунок, скотч, ручка
3.	Снимаем рисунок получаем контур на пеноплексе и прорезаем по контуру канцелярским ножом. необходимо прорезать все нарисованные линии вглубь на 2-3 мм		Канцелярский нож

4.	Лоскутки ткани приложили на изображение. Края лоскутков заправляем в вырезанный контур		Лоскутки ткани, пилочка для ногтей
5.	Лишнюю ткань отрезаем и заправляем «кончики» ткани до конца в разрезы		Лоскутки ткани, ножницы
6.			Лоскутки ткани, пилочка для ногтей, ножницы.
7.	Делаем рамку из ткани. Нарезаем полосы оранжевого цвета, оставляем ткань на заправку её в прорези и вставляем с лицевой, изнаночной и боковых сторон		Лоскутки ткани, пилочка для ногтей, ножницы.
8.	Остатки ткани заправляем в прорези		Лоскутки ткани, пилочка для ногтей, ножницы.
9.	Работа готова		

Литература:

1. Агишева, Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.
2. Вали, Б.Д., Рикольфи, Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М.: ООО Мир книги, 2002. – 80 с.
3. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.,- 2000.
4. Джен Кренц Секреты мастерства. Мотивы ромбов в квилте. Издательство: - Ниола – пресс 2007.
5. Зайцева, А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
6. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.
7. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация, АСТ – Сталкер, 2007.
8. Шалаева, Д.А. Энциклопедия поделок для детей. Москва, 2009.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА ХРИЗАНТЕМЫ ИЗ ФОАМИРАНА К 9 МАЯ

Минникаева Анжелла Шаукатовна,

учитель технологии

*МАОУ «Нижнекамская школа-интернат "Надежда" для
детей с ограниченными возможностями здоровья»*

С технологией работы с фоамираном я познакомилась 5 лет назад. До этого я работала с натуральной кожей. Узнав о новом поделочном материале, мне стало интересно попробовать его в работе. Меня покорила этот материал своей податливостью, разнообразием оттенков и относительной простотой работы с ним, тем более, что приемы работы с фоамираном и работы с кожей очень схожи. Решила познакомиться с этим классным поделочным материалом «ивас». Предлагаю познакомиться с технологией работы с фоамираном и создания из него оригинальных изделий посредством моего мастер-класса.








Фоамиран - декоративный материал в виде плоских листов толщиной 1–2 мм. Он мягкий и пластичный, выпускается в разных цветах. Другие названия фоамирана - пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА.

- На ощупь мягкий, напоминает замшу - с ним приятно работать.
- Пластичен - неплохо тянется, после возвращает свою форму.
- Если фоамиран растянуть, согнуть и нагреть, он фиксирует принятую форму.
- Хорошо режется ножницами или макетным ножом - можно вырезать тонкие мелкие детали, также хорошо работать с фоамираном фигурным дыроколом.
- Имеет пористую структуру, из-за чего хорошо впитывает краску.
- Фоамиран можно красить акрилом или масляной краской, также можно придавать тон акварелью, пастелью и даже тенями для век (чтобы защитить тонировку, изделия покрывают акриловым лаком).
- Устойчив к воде, не размокает - работы из него долговечны, хорошо сохнут, высыхают и сохраняют свои свойства.
- Хорошо склеивается - при работе с фоамираном можно использовать любой клей для резины, клей-пистолет (оптимальный вариант), супер-клей (ПВА и клей-карандаш не подходят).
- Выпускается в виде листов толщиной 1–2 мм.
- Экологически безопасен, при нагревании и использовании не выделяет вредных веществ.

Что можно сделать из фоамирана? Чаще всего из фоамирана делают цветы. Благодаря свойствам этого материала - пластичности и способности держать форму и окрашиваться в разные цвета с плавным переходом оттенков - цветы и прочая «рукодельная флора» из фоамирана получаются очень разнообразными, красивыми и реалистичными.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Вырезать из фоамирана квадраты 4х4 - 2 шт. 5х5 – 2 шт., 6х6 - 1 шт.	
2.	Вырезать из квадратов круги	
3.	Сделать надрезы с противоположных сторон на 1/3 длины диаметра	
4.	Сделать надрезы перпендикулярно первым надрезам по той же схеме	
5.	Каждую четвертинку разделить на 3 сегмента	
6.	Повторить предыдущую операцию с остальными четвертинками	
7.	Скруглить каждый сегмент сначала с одной стороны	

8.	Затем скруглить сегменты с другой стороны	
9.	Выложить заготовки на разогретую подошву утюга, дождаться, чтобы заготовки округлились и поднялись над поверхностью подошвы	
10.	Сложить несколько тычинок пучком	
11.	Склеить каплей термокля	
12.	Заготовка тычинок	
13.	Сделать во всех заготовках отверстия в центре	
14.	Собрать цветок хризантемы нанизывая на тычинки цветы от меньшего к большему склеивая яруса между собой каплей термокля, располагая лепестки в шахматном порядке	

15.	Цветок хризантемы готов	
16.	Вариант применения заготовки цветка в изготовлении броши к 9 мая	

Используя представленную в мастер-классе технологию изготовления цветов хризантем, можно создавать цветы любого размера, достаточно увеличить размеры заготовок в пропорции. Данные цветы можно использовать для изготовления брошей, заколок, резинок для волос, украшения для сумок, брелоков и создания объемных цветочных панно. При желании для создания более натурального вида цветка можно тонировать заготовки при помощи масляной пастели, создавая плавные переходы и оттенки лепестков цветка. Желаю творческих успехов!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАСКЛАДНОЙ ОТКРЫТКИ «9 МАЯ»

Муханова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск

Пояснительная записка

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну, свою историю через изготовление раскладной открытки «9 Мая» в технике «аппликация», «коллаж».

Задачи:

- **образовательная:** расширение знаний об истории своей страны, ознакомление обучающихся с техникой аппликации;
- **развивающая:** развивать и укреплять связи между поколениями,

развивать творческие способности, мелкую моторику;
- **воспитательная:** воспитывать любовь к Родине, ее истории, чувство патриотизма, аккуратность, трудолюбие.

Инструменты и материалы: распечатка картинок на тему 9 Мая, цветной картон и принтерная бумага формата А4, клей – карандаш, ножницы, линейка, простой карандаш.

Оборудование:

- мульти-медийное оборудование, презентация;
- образец раскладной открытки «9 Мая».

Ожидаемые результаты:

- у детей расширится представление об истории страны, знания о Великой Отечественной войне, празднике 9 Мая;
- появится интерес к изучению истории праздника «9 Мая»;
- дети научатся создавать раскладную открытку «9 Мая».

Методы и формы работы:

- наглядный: показ образца открытки и показ способов ее изготовления;
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми раскладной открытки.

Мастер – класс предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.



Почему люди дарят друг другу открытки. Открытки нужны просто для того, чтобы приносить людям радость и положительные эмоции. Уже в Древнем Египте люди выражали свои наилучшие пожелания друг другу написанными на свитках папируса. В Европу эта традиция пришла в 15 веке, после появления бумаги. Изначально это были оригинальные изделия ручной работы, а в 19 веке повсеместно распространились печатные открытки, которые стали доступны уже большинству людей. Сегодня на смену бумажным приходят электронные открытки, которые можно пересылать по Интернету. Подобный презент является памятной вещью, которая зачастую долго хранится тем, кому была предназначена.

Открытка - такой маленький, но важный предмет! Это и дополнение к основному подарку. И самостоятельный знак внимания, и просто милый сувенир с теплыми пожеланиями. Хорошая открытка вместит в себя самые важные слова, а та, что сделана своими руками, еще и подарит частичку вашей души. В преддверии такого важного праздника - Дня Победы - это очень ценно и нужно.

Годы уходят, но память о подвиге наших героев не меркнет. Те испытания, которые выпали на их долю, подвластно было вынести только людям смелым и сильным духом, отважным, мужественным, любящим свою Родину и свой народ. Низкий поклон вам, наши фронтовики, труженики тыла, вдовы и дети войны. В благодарность нашим ветеранам мы делаем поздравительные открытки!

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для изготовления открытки. Лист белого картона, лист бумаги для принтера, клей, ножницы, распечатки на военную тематику	
2.	Складываем картон для основы пополам, сгибая либо по длине, либо по ширине. Лист принтерной бумаги разрезать по диагонали	
3.	Наклеить получившийся треугольник на основу открытки	
4.	Загнуть край влево, затем вправо	
5.	Вырезать распечатанные рисунки	

6.	Приклеить картинки на лицевые стороны раскладушки	
10.	<p>Открытка готова.</p> <p>Можно сделать коллаж с использованием фотографий.</p> <p>Можно оформить внутреннюю и заднюю часть открытки поздравлениями.</p> <p>Можно украсить объемными декоративными деталями, бусинами</p>	

«МЫ ТАНКИСТЫ. НАШИ ТАНКИ БЫСТРЫ»

*Найденко Людмила Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «СДЮТнЭ»,
г. Нижнекамск*

Задачи:

обучающая:

- учить детей выполнять работу с применением разных техник и материалов;

- развивающая:

- продолжать формировать навыки использования в деятельности разнообразных, наиболее рациональных приемов; совершенствовать умелость работы в различных техниках;

- воспитывающая:

- воспитывать в детях чувство патриотизма, уважения к нашим защитникам, желание внести свой вклад в общее дело защиты Родины. Прививать чувство

эстетического вкуса и аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: шаблоны кругов диаметром 20 см. Прямоугольники 8x8 см. Полоса 10x2 см. Распечатанные лица солдат-танкистов. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры, краски, кисти, вода.

Методические приемы: беседа с детьми о приближающемся празднике Дня Победы. Просмотр видеофильмов о войне и танкистах.

Предварительная работа: рассказ о подвиге танкистов в преодолении врага, о трудностях военного времени, силе духа солдат и подвиге трудового народа в тылу. Заучивание стихотворений о мире, войне и Победе.

Индивидуальная работа:

Отработка индивидуальных стихотворений и загадок.

Помощь детям в работе по мере необходимости.

Словарная работа.

Гусеницы, траки, броня, ствол, шлем.

Ход занятия:

Дети за партами, преподаватель у доски.

- Есть техника военная, которая всегда

Геройски-актуальна, в любые времена!

И если танки вечны, то что уж говорить

О доблестных танкистах, которых мы так чтим!

Вам пожелаем искренне

Цветных, счастливых снов!

Чтоб битвы были быстрыми,

И то лишь за любовь!

- Ребята, приближается знаменательная дата, 80-летие победы в Великой Отечественной войне. Мы с вами проводили «Пятиминутки о войне», смотрели несколько видеофильмов о военных сражениях, о подвиге советских танкистов на Курской дуге у деревни Прохоровка, битве под Москвой и под Сталинградом. Не просто было и трудовому народу в тылу. Ведь всегда тыл помогал солдатам воевать на фронте.

Так и сейчас в нашем городе налажена большая помощь: многие женщины плетут маскировочные сети, вяжут браслеты выживания, окопные свечи, которые согревают солдат в землянках и блиндажах, делают сухой душ, суповые наборы, готовят для солдат аптечки с набором лекарств и многое другое. Каждый старается внести свой вклад в одно общее дело – Победу. А школьники и ребята из детских садом стараются согревать солдат теплыми письмами, пожеланиями, рисунками или поделками.

Предлагаю вам изготовить для солдат сувенир-игрушку «Танкист».

Вырезаем из зеленого картона круг по шаблону диаметром 20 см. Сгибаем его пополам, получив полукруг-качалку. Это будет основанием танка, но нужно наклеить на основание диски, на которые натянуты

гусеницы, звено которых называется трак.

Из прямоугольника зеленого картона 8х8 см. делаем башню, согнув его пополам и скруглив верхнюю часть сгиба. Дуло пушки делаем из полосы 10х2 см. Собираем все детали по образцу.

Наклеиваем лицо танкиста на одну из сторон башни. Получаем игрушку-качалку, если чуть раздвинуть основание танка.

Предлагаю детям дополнить работу. Приклеить или нарисовать флаг, звезду. Раскрыв танк целиком, можно написать солдатам несколько строк приветствий, пожеланий, напутствий, свои координаты или имя, по желанию.

Готовые работы можно использовать в оформлении поделок, как подарок ветеранам в День Победы, защитникам на 23 Февраля, передать на фронт солдатам СВО, подарить родным.

Шаблоны и варианты оформления



Литература:

1. Конышева, Н.М. Секреты мастеров, Ассоциация XXI век, -М. 2000.
Интернет-ресурсы:
2. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-kak-sredstvo-razvitiya>.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci>.
4. <https://dettex.com/kartinki-dlya-detej/tankist-kartinka-dlya-detej/>.
5. <https://pozdravok.com/pozdravleniya/prazdniki/den-tankista/9.htm>.

«ЖУРАВЛИ»

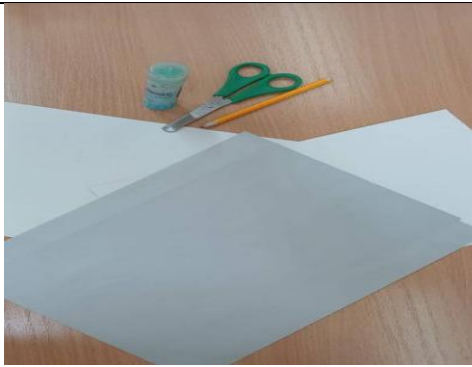



Нестерова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Заинск

Цель: воспитание чувства патриотизма к своей Отчизне, готовности встать на защиту своих рубежей; выражение глубокой признательности и благодарности юношам, погибшим при защите интересов своей Родины.

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжелые испытания.

День Победы - это время, когда мы отмечаем подвиг наших предков, которые проявили невероятную храбрость и стойкость в борьбе с врагом. «Журавли» акцентируют внимание на необходимость помнить всех, кто не вернулся с войны.

Технологическая карта

	<p>Необходимый набор материалов. Для приготовления инсталляции понадобилось:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картон, - цветная бумага (серого цвета), - карандаш, - клей-карандаш, - ножницы
	<p>Изготовление: На картон клеим бумагу, сгибаем ее пополам</p>
	<p>С помощью шаблона обводим птиц разного размера</p>
	<p>Вырезаем, оставляя часть между крылом и хвостом птицы</p>

	<p>Птицы готовы</p>
	<p>Начинаем собирать птиц в одну композицию</p>
	<p>Результат. Я белого журавлика сложу Из тоненького листика тетради, На нем одно лишь имя напишу - Того, кто бился насмерть, жизни ради.</p>

РИСОВАНИЕ СЮЖЕТА НА ТЕМУ «БЛИЗКИЙ К СЕРДЦУ ФЛАГ»

*Низамова Эльвира Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цели: познакомить учащихся с Государственным флагом РФ (цветовое решение и расположение полос); закреплять умения и навыки работать карандашом и гуашью.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить учащихся с символом Российского государства, значением цветов флага;
- учить создавать выразительный образ флага.

Развивающие:

- формировать представление о значении государственного флага РФ;
- развивать умения правильно держать кисть, работать с гуашью, зрительно-моторную координацию;

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, уважительное отношение к флагу нашей страны;
- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- прививать любовь к искусству, труду;
- воспитывать нравственно-волевые качества (самостоятельность, дисциплинированность, ответственность), стимулировать и поощрять творческие проявления обучающихся.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, проектор, презентация, иллюстрации, макет флага, краски, формат бумаги А3, кисти, баночка для воды, простой карандаш и стерка.

Ожидаемые результаты:

- знать государственную символику - герб, флаг, символическое значение цвета, функциональное назначение;
- с гордостью и уважением относиться к своей стране;
- уметь выражать собственное мнение, анализировать;
- появится интерес к изучению истории Российского Флага;
- вдохновить детей для дальнейшей работы с гуашью.

Методы и формы работы:

- наглядный: рассматривание иллюстраций с символиками РФ, предоставление работ предложенных искусственным интеллектом.
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми собственной работы.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям

начальных классов.

Сфера дополнительного образования занимает важное место в творческом развитии детей. Особенность системы формирования творческой направленности личности учащихся учреждений дополнительного образования заключается в том, что своим содержанием она закладывает основы базовой культуры и патриотизма личности в контексте развития ценностно- смысловой сферы ребенка. Знакомство с красотами своего края, страны, изучение символики своей страны в первую очередь происходит через творческую деятельность. Занятие творческой деятельностью в первую очередь имеет отношение к патриотическому и эстетическому воспитанию.

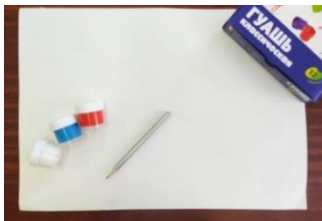

Для работы с гуашью необходим минимальный набор материалов, не требующих больших затрат для родителей, что является привлекательным условием для тех, кто желает заниматься творческой деятельностью.


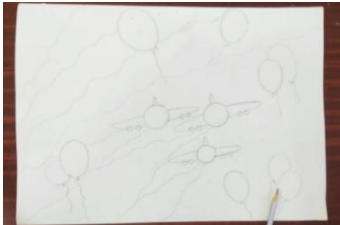



При работе с детьми творческого объединения «Art-студия» применимы такие темы, как открытки с достопримечательностями родного края или наполненные патриотизмом к государственным праздникам.

Создание работы с символикой нашего флага способствует патриотическому воспитанию, воспитанию эстетическому, т.к. данная работа требует большой аккуратности, развитию пространственного мышления, терпению и кропотливости над выполнением работы.

Изготовление работы гуашью будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для изготовления календаря	
2.	С помощью простого карандаша и стерки рисуем три самолета	
3.	С помощью волнистых линий прорисовываем силуэт дыма (флага) выходящие от самолета	

		
4.	Для создания праздничного настроения, прорисовываем шарики и добавляем облака	
4.	Прокрашиваем небо светло-голубым цветом	
5.	Синим цветом прокрашиваем волнистые линии по середине, затем нижнюю – красным, и верхнюю – белым	
6.	Синим, белым и красным рисуем воздушные шарики, смешивая синий и черный цвет, прорисовываем самолеты.	
7.	Работа готова!	

Использованные источники:

1. Вилинбахов, Г. В. «Государственные символы России: герб, флаг, гимн». — Москва: Гамма-Пресс, 2013.
2. Романовский, В. К. «Символы российской государственности. Герб. Флаг. Гимн»: пособие для учителя. — Москва: Русское слово, 2002.

ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОТКРЫТКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 80 ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ВОВ

*Хуснуллина Люция Лабибовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цель: изготовление открытки, посвященной 80-летию Победы в ВОВ

Задачи:

- образовательная: расширение знаний об истории России;
- развивающая: развивать творческие способности, мелкую моторику;
- воспитательная: воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма, аккуратность, трудолюбие.

Инструменты и материалы: офисная бумага белого цвета формата А4, клей – карандаш, ножницы, линейка, простой карандаш, цветная бумага.

Оборудование:

- образец готовой открытки.

Ожидаемые результаты:

- у детей расширятся знания о ВОВ;
- появится интерес к изучению истории России;
- дети научатся создавать открытку.

Методы и формы работы:

- наглядный: показ и рассматривание образца открытки,
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми открытки.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

2025 год посвящен 80-летию Победы ВОВ. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой внес свой вклад в общую победу над фашизмом.

Одним из способов напомнить обучающимся об этом важном событии страны, вызвать интерес детей к изучению истории страны является творческие задания по этой теме.

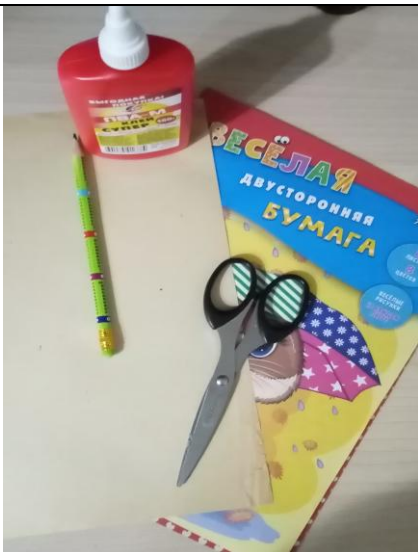
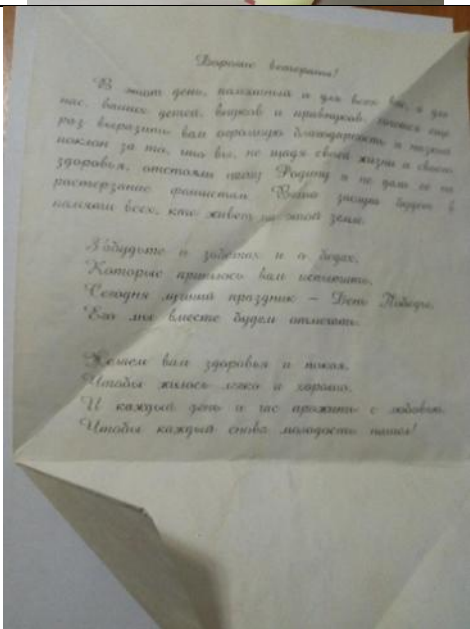

Предлагаю изготовить открытку, посвященную 80-летию Победы ВОВ (Показ образца открытки).

Какие же технологии будут использованы в процессе изготовления?

- аппликация;
- оригами.

Изготовление открытки будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для изготовления открытки	
2.	«Состарить» лист офисной бумаги, путем нанесения на нее крепкого чая. Высушить, написать поздравление	
3.	Согнуть получившееся письмо по указанным линиям	

3.	Вырезать из цветной бумаги белые цветы - 3 шт., зеленые листья - 2 шт., красную звезду, наклеить на письмо	
4.	На обратной стороне письма нарисовать круг черным фломастером. Внутри круга написать слова: полевая почта, 9 мая, имитируя печать. Под печатью написать «С ДНЕМ ПОБЕДЫ!»	

Использованные источники:

<https://www.vospitatelru.ru/categories/1/articles/2203>.

ОТКРЫТКА «9 МАЯ»

Фирсова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДДТ», г. Заинск

Название программы: «Бумагопластика».

Направление: художественное.

Форма организации: групповая.

Возраст: 7-9 лет (первый год обучения).

Цель: изготовить из бумаги и картона открытку в технике объёмной аппликации, посвящённую Дню Победы.

Задачи:

обучающая:

- познакомить учащихся с историей возникновения открытки и традицией её дарить;
- научить детей применять различные техники аппликации.

развивающая:

- дать общее представление о празднике День Победы, его традициях и символах;
- стимулировать творческую деятельность посредством конструирования из бумаги и картона;

воспитательная:

- способствовать воспитанию уважения к героическому прошлому своей

страны, гуманистического отношения к пожилым людям – ветеранам;
- способствовать развитию творческих способностей, аккуратности, самостоятельности.

Инструменты и материалы:









Картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, шаблоны круга размером 5*5 см. (цветы), шаблоны овальной формы размером 3*1.5 см (лепестки). Заранее распечатать текст «9 Мая», по числу участников мастер-класса












Ход мастер-класса:

1 этап: организационный
Приветствие учащихся и гостей мастер-класса: Добрый день! Я приветствую вас на мастер-классе по бумагопластике. Предлагаю вспомнить, что значит слово «бумагопластика», чем мы занимаемся на занятиях по бумагопластике, с каким материалом работаем и какие инструменты используем. Повторим технику безопасности....
2 этап: постановка цели и задач занятия
Отгадайте загадку: Её по почте можешь ты послать И лично подарить на день рождения. Слова в ней принято хорошие писать. Она есть часть любого поздравления....(<i>открытка</i>) Сегодня мы с вами из бумаги и картона изготовим открытку.
3 этап: актуализация опорных знаний и умений
Сейчас мы с вами узнаем, как давно появились открытки, и возникла традиция их дарить. Презентация «История открытки» Какие чувства испытывает человек получивший открытку... <i>Радость, удивление, восхищение</i> Какие бывают открытки... <i>Тематические, поздравительные, в виде сообщения, пожелание...</i> Наша открытка будет посвящена знаменательной дате, которую наша страна отмечает в мае...
4 этап: изучение нового материала
Посмотрим внимательно на образец. С чего мы начинаем работу..., с выбора фона. Для фона нам необходим лист картона, который мы сложим пополам (книжечкой). Верхняя часть оформляется половиной цветного листа. Края, которой заворачиваются, и создаётся впечатление открывающейся страницы. Это и будет основа нашей поздравительной открытки и нам остаётся её оформить. Верхняя часть открытки оформляется цветами. Их три, но на один цветок нам необходимо вырезать 2 детали (всего 6). Обратите внимание, какой формы цветы... круг. Мы с вами уже работали с такой формой. Вспомните, что мы делали (дети перечисляют поделки, в которых уже использовалась круглая форма). Для создания цветов нам необходимо будет

<p>сложить круг 3 раза и закруглить концы с помощью ножниц. Развернём, и у нас получается ромашка. Какой формы у нас листья (дети отвечают). Вспоминаем, чтоб у нас получилось сразу несколько листьев, что мы должны сделать (дети отвечают). Оформляем нашу открытку.</p> <p>Физминутка (1-2 минуты)</p>
5 этап: творческая часть занятия
Учащиеся работают по технологической карте, используют шаблоны
6 этап: контрольный
Вспомним, когда мы используем технику многослойного вырезания Приклеиваем листья так, чтобы они имели объёмный вид
7 этап: рефлексивный
Посмотрим внимательно, чего не хватает в нашей работе, оцените, может необходимо что-то добавить
8 этап: итоговый
<p>Молодцы ребята! У вас у каждого получились открытки, они аккуратные, яркие. Я думаю, что тем, кому вы их подарите, они очень понравятся. Предлагаю с родителями обсудить, какое пожелание можно написать ветерану, написать его, сделать фото и прислать педагогу. Всем спасибо!</p>

Технологическая карта

Основа открытки		
1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	Волнистой линией обозначено место нанесения клея
Изготовление цветов		
1. 	2. 	3. 

4.		5.		6.	
7.		8.		9.	
Изготовление лепестков					
1.	 Полоску зелёной бумаги сложить 3 раза = 8 лепестков	2.		3.	
Оформление открытки					
1.		2.		Ваша открытка готова!	

Литература:

1. Анна Ллимос. Бумага. Чудесные поделки. - Харьков: Книжный клуб, 2008.
2. Долженко, Г.И. Сто поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2004.-144 с.
3. Екатерина Румянцева. Аппликация. Простые поделки. - Москва: Айрис Пресс, 2008. -144 с.

АКВАРЕЛЬНЫЙ СКЕТЧИНГ СИЛУЭТ «КРАСОТА ПРИРОДЫ»

Шушляева Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар»,
г. Нижнекамск

Пояснительная записка

Цель: создание акварельного быстрого рисунка, передавая особенности формы и цветопередачи природы в технике «скетчинг» при помощи

силуэтного трафарета.

Задачи:

- образовательная: ознакомление с определением «пейзаж» и приемами техники акварели, передача воздушной перспективы путем цвета, развитие способности передачи цветового решения;
- развивающая: развить интерес детей передаче красоты природы путем быстрой техники «скетчинг»;
- воспитательная: воспитать интерес к ИЗО, чувство прекрасного, любовь к творчеству и природе, аккуратность.

Инструменты и материалы: акварельная бумага формата А5 (15 на 21), трафарет с вырезанным силуэтом формата А5(15 на 21), акварель, кисточки, непроливайка, палитра, малярный скотч, распечатанная фотография пейзажа.

Оборудование:

- образцы пейзажей природы;
- образцы работ акварельных пейзажей;
- образец работ природы в технике «скейчинг».

Ожидаемые результаты:

- развитие и познание навыков рисования акварелью
- дети научатся смешивать и получать новые оттенки и передавать плановость воздушной перспективы путем получения цвета;
- дети научатся создавать быстрые акварельные работы и оттачивать навыки живописи.

Методы и формы работы:

- наглядный: рассматривание фотографий природы и пейзажей рисунков в технике акварельного скейчинга;
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение работы с детьми.

Мастер – класс предназначен для детей школьного возраста 8-12 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

Искусство - способ познания мира, отражая реальность или преобразовывая ее, отображая прекрасное в создаваемых образах. Среди множеств выражений и видов в искусстве «скетч» является своего рода помощником для создания визуализированных идеи или концепцией.

Скетчинг - означает «быстрый рисунок» то есть это эскиз или набросок, который, на самом деле, делается очень быстро и исключает детальную прорисовку изображений.

Целью скетчинга является отображение общей композиции либо передача атмосферы и эмоции. В настоящее время скетчинг выступает, как отдельная область современного искусства. Он позволяет получить практически мгновенный результат за счет использования, как графических материалов, так и живописных.

Под акварельным скетчингом понимается техника быстрого рисунка,

выполненная с использованием акварельных красок. Акварель идеально передает воздушность, легкость и тонкость цветовых переходов.

При создании акварельного скетча нужно определиться с композицией рисунка, в котором гармонично отображало целостность, контрастность, выражая определенную идейность.


Существует несколько способов формирования изображения, то есть, несколько способов нанесения акварели на бумагу. При выборе того или иного способа необходимо придерживаться определенного алгоритма, который называется техникой. В данной работе применена техника лессировки. Лессировка – это техника ведения многослойной живописи. Краски, положенные на холст или бумагу в несколько слоев, дают глубокие и интересные переливы. При наложении оттенков друг на друга можно получать новые тона, которых нет в палитре, а также более насыщенные цвета.


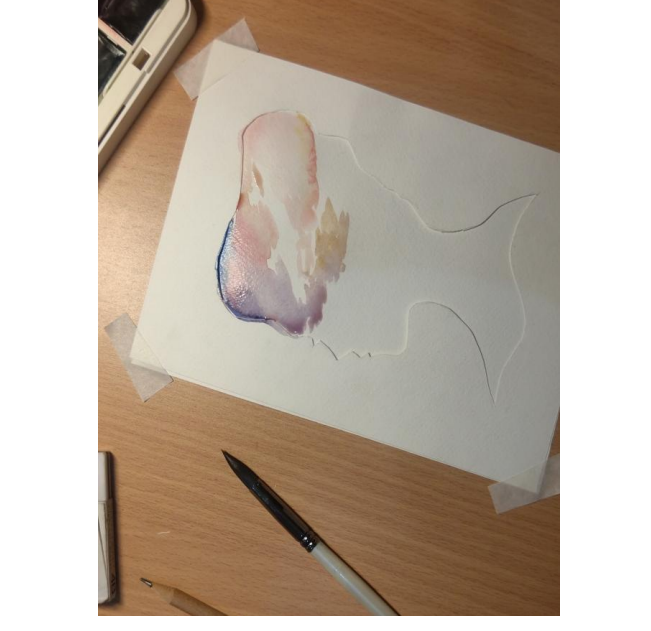

В данном мастер классе предоставлен необычный подход тем, что наш пейзаж будет размещен в силуэте женского образа. Для создания работы потребуется:

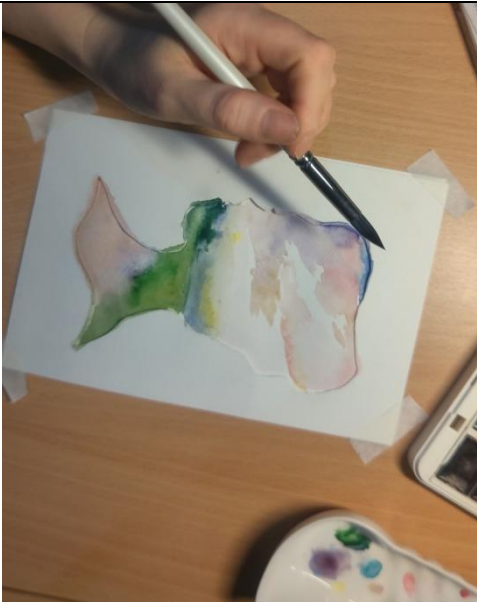
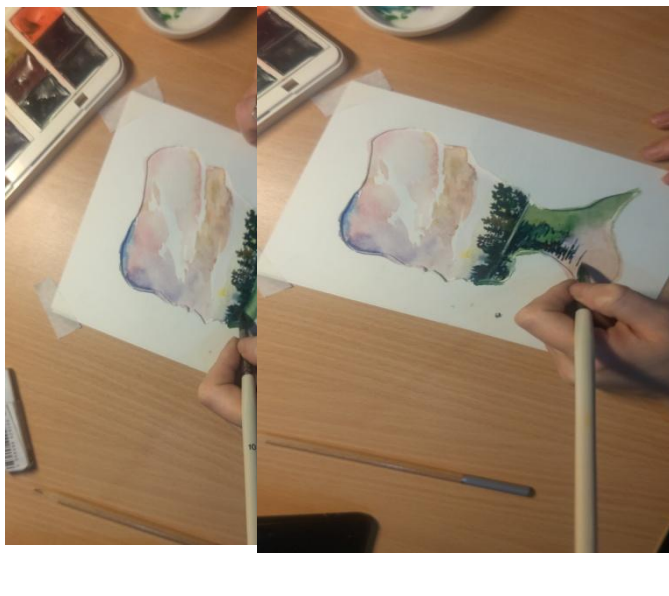

- фотография пейзажа;
- подготовленный трафарет вырезанный силуэт из бумаги;
- простой карандаш для компоновки линии горизонта, деревьев;
- акварельная бумага, где будет написан сам пейзаж;
- малярный скотч для закрепления трафарета на работе;
- акварельные краски в данной работе потребуются цвета: кадмий желтый, крапlak красный, ультрамарин, ярко-голубой, фиолетовый, зеленый;
- палитра для смешения цветов;
- кисточки круглая синтетика № 10 и для написания деревьев и ряби воды тонкая синтетика или белка № 4;

Изготовление работы будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для выполнения работы	

2.	<p>Фиксирование бумаги и трафарета при помощи малярного скотча. Так у нас трафарет не слетит с листа и хорошо будет прижат. Карандашом в легкую намечаем линию горизонта с деревьями и елями, а также где будут находиться облака и рябь у воды</p>	
3.	<p>Приступаем к написанию нашего пейзажа используя среднюю кисть. Для начала прописываем небо, но оставляя место для облаков и формируя их при помощи кисточки, применяя тему воздушной перспективы сверху небо темнее, а ближе к горизонту светлее. Используемые цвета для неба ультрамарин, ярко-голубой, крапlak красный, фиолетовый, кадмий желтый</p>	
3.	<p>Далее переходим к линии горизонта подчеркивая ее зеленым и ультрамариновым цветом не прописывая деревья, а сверху для света добавляем кадмий желтый</p>	

4.	<p>После линии горизонта поставляя светло-голубовато зеленую линию приступаем к написанию воды. От светлого к темному применяем цвета ярко-голубой, зеленый, крапlak красный и желтый</p>	
5.	<p>Добавляем и прорабатываем детали к линии горизонта прописываем лес и отражение на воде, а внизу добавляем рябь воды при помощи тонкой кисти и завершая работу</p>	
6.	<p>Работа готова!</p>	

Использованные источники:

<https://kovaleva.gallery/akvarelnyj-sketching>.

**Сборник материалов Открытого регионального семинара
педагогических работников
«Профессиональное самоопределение как средство социализации и
адаптации учащихся в современных условиях»**

433570, г. Нижнекамск, Г.Тукая, 21
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
тел.: 8(8-555) 43-10-04
E-mail: ilsiyar.n@bk.ru